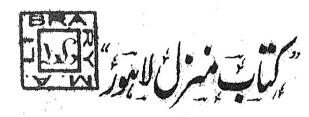
Stitum - Kiter manzil (laluen) alter - meer well notation! -- MARDIE- MOMICI. 214611



سلسل بمطبوظات نهب هر

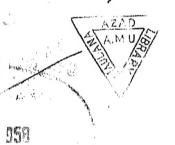


واكثر ميبرولي التين



مصنف مسده الماليين ميرولي الدين معنف ميرولي الدين المعد المنازم عد المنازم عد المنازم عد المنازم على المنازم المنازم





بِسْسِهِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّهِمِ اللهِ

إنثاب

ین اُپنی اِس بین شک کو سولائی و آقائی حفرت محد مین مناب قبید مرحم و معنور کی سولائی و آقائی حفرت محد مین مناب قبید مرحم و معنور کا ب تربیت کابید داست نینجه به ید بیندایت تشکره اثنان کے ساتھ معنون کرنا میول معنون کرنا میول عمر حرامی درطلب کیمیا گرزشت مارا قبول ایل نظر کیمیا لبرائست

ببرولى الدين



عرض نانشر

فاكرمرولي الدين صاحب كسى تعارف ك محتاج نهي صاحب مرصوف

نبیب ادردیداری کے تندہ بیکر میں ۔ اور اُن کی فیفی صحبت سے ال کے میں سفنلہ میں بیار سے جارہے میں رات دن کے اس مشغنلہ سے ان کو اس کی فیشا تی سے ان کو انسان کردار کی تعمیر کا ایسا ملک مامیل ہوگیا ہے کہ دہ اس کی فیشا تی کردر لول ادرامراض کی تشغیص کرے قرآن کے نواید ان کے بہترین علاج تجویز فرات میں مربید برآں اسپنے مقالات میں جا بجا احادیث اور صوفیا نے محققین کے تول نظر ونٹر سے مکرث استشاد و فرائے جس اور بادج و مکہ ڈواکٹر صاحب

کے توال نظم ونٹر سے بکرت استشہاد در المتے ہیں اور بادجود یکد ڈاکھ صاحب
ایم اے - فی ایج - ڈی دلندن) بارایط لا اور جاسد عشا بنید سی مخرجی فلیف کے صدور شعبہ وغیرہ سب کھ میں ۔ لیکن مقالات سے ظاہر سوتا بھی کہ تھی فی کرتھی میں در شناس عادف کے قلم سے رسلار لیکی میں

بهرطال به کناب فلسفه ، نقرف ادرادب کاایک خوشگوار امتران سب ان مقالات کے متعلق دفتہ وقت اور ادب کا ایک خوشگوار امتران سب ان مقالات کے متعلق دفتہ میں ۔

کیا ہے اوہ اہل علم حفرات سے بہت بدہ نہیں ۔
غیر منفسی مبند دستان میں یہ مجموعہ موقاق اور بسیرت سازی کے نام سے معدد دفتہ ماد میں طبع ہوا تھا ۔ ایکن اب باکستان کی شکی خرد بات دمنی تنات میں بیش نظر یہ مجموعہ مرد موسی کے نام سے بیش نظر یہ مجموعہ مرد موسی کے مام سے بیش کیا جائے ۔



فرسرت عثوانات

الله ميريد
اصولِ موصنوعه
عباوت واستعانت ريد
کیگی علم ہے۔ اصول موضوعہ کا استعمال
قرآن اور سیریت سازی
الرسيح فكر
قانون تباوس اور سيريث سازى
قرائن اور علیان خوف ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰
قرآن اور علازح سزن ۲۰۰۰، ۰۰۰، ۱۳۷
قرآن اورعلان من من من من و ۱۳۹
قىراك اور علازح غضىب
كامياب نىندگى كافرآنى تىمتىيە

تمهيد

ا سرائه کی کوست کی گئی ہے اصواً بالا یا گیا ہے (دکا میاب نندگی بسرائے میں میں اور حب تک سیرت کی تعمیر قرآنی اصول پر ندم دینا میں کا میا بی و کا مرافی کے ساتھ جین و طمانیت کا جمع ہونا مکن نہیں کا میا بی محصل بال یا بی کا نام مہیں ، بلکہ مراد ہے طمانیت و ح اور بردقیلی کا جرم معمن بالیات کو کمسی طرح طامین نہیں ہوتی ۔ واضح کیا گیا ہے کہ ونیوی جو محصل بالیات کو کمسی طرح طامین نہیں ہوتی ہے حیب وہ حرص وہوئی سے آنا و میں میں اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے ادا و جو کی و ہی سے جو کی ورم میں ماقل و با بغ و ہی سے جے اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے جہ وہ کی ورم میں سے آنا و ہے ۔

منین المفال اندخر مست خدا منیت با بغ حزر بهیده از مهولی روحی)

رکامیابی د کامرانی استرت و طماسیت اس مروح کا انعام ہے جس نے اُپنی عقل کو فیر انعام ہے جس نے اُپنی عقل کو فیران کریے اُپنی فات میں تعقلی کے اور اُن میں اور حق تعالیٰ کو میمات دیتی دو نیوی میں کا فی مفتر کیا ہے ۔ اِ

البیس الله بهافی عبدالا و منی الله کرکر الله ام کعنی مقل قربان کن بیش شفیطفی حبی الله گر کر الله ام کعنی فرین خدیم اید ندن و در خدجایل بهی باید شدن وست وروانگی باید ندن اوست و بیانه شد این مسلس را دیدودرخان نشد این مسلس را دیدودرخان نشد

معابر ام مون الندتالي الجدين في است سلطين كانب المفقة من البول كاسيا بي عامل كان المفقة تقط البول كاسيا بي عامل كان المفقة تقط البول كان المفقة تقط البول المن المرتب والسنة والادى كالسلط ويا مي قائم كرويا اور جرواس بيداد كا نما ممه كردا مقا السي المدون كالسلط ويا كم مرتب كرف كي فرودت بيع اوران اوراق كالمفتد عبد معا فرك نوج الول كواس كي طرف وعوت و بيا ادران اوراق كالمفتد عبد معا فرك نوج الول كواس كي طرف وعوت و بيا الدراس كي لمون وعوت و الله الدراس كي طرف وعوت و الله الدراس كي المون والمن كوان مي المون المناس كي المون والمناس كي المون وال

له مرااشاره ب مولائ و آقائی مفرت ظرحین صاحب تبلی کوف به جودوری الآول الم

مگرنه بان عقل کی ہے انتفادات و آدخلات سب عقلی ہی ہوتے میں اور انعی میں مغہوات روخانی کو پیش کیا جاسکتا ہے البندا استعدد مفہوم ہے نہ کر زبان حرافض فدرید ہے ۔ والسکدم علی من انبع الحدث می ۔ ۲۷ ۔ دار مع ۱۹۴۵ء

ر سيرولي الدين)

أصول موضوعه

ربشم الله الركشلي التكريم

عيادت واستعانت

اكت ورودل من اصل تناجد تو في ويسرمن مايك سود المهد تو سرميد رروز كارو مي بنكر م امروز مهد تو في وفرد المهد تو د الرسيد مهنس

إنسان بلكه تمام سيانات كى دندگى كا بهلا قانون جلب منفدت و و فع مفرت بيد، تفظر دات اور توليب دنسل دونوں كے كئے فرورى بيت كاكر به ان چيون كى طلب كرے جاس كى دخط و بقا بين عمد و معاون ميں ، اور ان چيون كى طلب كرے جاس كى دخط و بقا بين عمد و معاون ميں ، اور ان چيوں سے گريز كوے جواس كو عدم كى طرف سے جاتى بين ، لا قرب حيات كى تحديد كا إعرف بوتى بين اشياء كى ابتدا ئى تقتيم اسى نقط ئو نظر سے كى جاتى بين اشياء با إلى نافع بين با فارام فيد مين با فقصان سان ، امپنى بين يا برائ با مائن ميں بالمائن منان كا رقب بوئا بين اير دب بال كا و مين بين ايمان نفرت ، خوف اور توقش ، ان مين سے ايک بالطبع عبور ب بين مورون بين مين بالم نفرت ، خوف اور توقش ، ان مين سے ايک بالك كے حصول كا وه كوشال سونا ہے ، تو دور سے سے كر يلك والى مين مين بين بالك كے حصول كا وه كوشال سونا ہے ، تو دور سے سے كر يلك ،

کوشال ہوکر گریزاں افسان کی زندگی کا کاروبود ہی جذبات میں، ان کا دور مردافکن ہونا ہے۔ ان کے شروشرسے اس کوفرصت بلتی ہے اور شخات یہاں مک کر زندگی کے مفرزہ دن ختم ہو بلت نے میں اور وہ میکہت ہوا رحفدت ہونا ہے۔

من باغ جهال را تفضو دیدم لی سرغش نهها و به سند ویدم و کیس از صبح وجد الشبال کاه عدم چون صفیم کشودم نفست دیدم و لیس (صفایی استرالوی)

اشیاد کے اس نغیر و تبدّل کارن وحدہ ٹ وفعاً بندری د نعال کی حبہ ست حب جہت کے جہد ست میں انداز کے حبہ ست میں میں حب جہتم مصیرت رکھنے واسے النسان پر نمایاں ہویا تی ہے ' آوا پنے ایٹے فقو احتیا ج کی د جست فل وانتقاریا بندگی کی نبست جوان سے قائم کرر کھی متی وہ کی کیسب جوان سے قائم کرر کھی متی وہ کی سے دوراس کی نظروں میں واضح ہوجا آبا ہے۔ اوراس کواس ذات کی نلاش و مبتی ہوتی ہے ، جرصورت و تغیّر سے منتق ہے جوقائم بالذات و منفود بالذات ہے ، جروا جب و قدیم ہے اصفات کما لیہ سے موموث ہیں ، فال ہے اسارے جہان کی مالک و حاکم و مولی درب ہے۔

اب مذرب مادین کا ما معمل معی اتما ہی ہے کہ فول و افتکار کی نبت رحم کودین کی زبان میں عبادت واستعانت سے تبیر کیاجاتا ہے) فوا ست خلت سے تام نم کی جائے اور احتباجات اور مراوات میں استعانت و وابت خلت سے نام کی جائے ، اور احتباجات و استعانت کا مرکز وات اللہ رہے ، یہی معلوم سے اس وعوقی کلم طبید،

لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُنَّ دُسُولُ اللَّهِ مَا

کا کر استُرکے سواکوئی فات قابل مباوت وسنی استفات والد انہیں اور می استفات والد انہیں اور می استف می استف میں استف میش کرنے میں استف میش کرنے میں استف میش کرنے میں استف میش کرنے میں ۔

فقرواصیّان وانسان کی فطرت میں شابل ہے اسی فقریا میّا ح کو م فقریا میّا ج کو م فقریا میّا دور می الله می الله می

اله تيني مغوق -

واس کے اس المتباس اور عقل کے اس دھوکے کو دور کر نے کے اس دھوکے کو دور کر نے کے اس وی وین حق کا یہ بیام تاریخ و دیاہ آئی دائی ہے اس کی ایک اسٹرف المحلوقات سرکو دھوت کا شد کار ہو کر اپنے ست اونی اور کمتر خولو ی کے سر سے دلیں نہیں ہوسکتا اس کی گردن الرجیک اسکتی ہے ، تو اسسی ایک ہمہ نیرا ہمہ دال و بہد میں وہ اوران مہتی کے آئے ہیں کے دست قدرت میں ساری کا فیات کی ایک ہیں ساری کا فیات کی ایک ہیں اور سرا اس کی ایک ہیں ہو گائی ہوت اور سرا اس کے ایمانی سے اور سے ایمانی سے اور سے ایمانی سے اور سے اس کے دیا ہوت میں اس کی میادت کو تھائی میں اس کی کہ میں اس کی سے اس کے میں اس کی ہم عبادت کو تے ہیں ۔ اور اسی سے تمام حاجات و سرادات میں معمول میں اس کی ہم عبادت کو تے ہیں ۔ اور اسی سے تمام حاجات و سرادات میں معمول میں اس کی ہم عبادت کو تے ہیں ۔ اور اسی سے تمام حاجات و سرادات میں معمول میں اس کے فیر سوکر سے سار سے عالم سے عنی میں ا

يذيهام صدق فعن بيدا بهاري عرب نفس كمين مطابق سع حقّ و

ملق محدابط كاستيا المبارس إاس كومان كوانسان معتى معنى ميرانسان مبتاب بعض بے مار مجاہد س کی امیدو ہے کامرک وہی ایک المندہ جوسارے مالم كا الك اورحاكم بعداب مجابد كى زندگى كى برجنبش اسى الك وحاكم ك مكمرك عنت برمانی سے، ادراس كا احكام كا تعيل مين اسرك انتثال من حد ایک مان دیا ہے، توہرارمان یا ما ہے، اس کا صعف قرت اس کی والت عزت سے اس کا فقر عناسے بدل جاتا ہے موجداتِ عالم س سے وہ کسی سے نہیں ڈرتا فکا تنظافی ہے کے خافون اِن کونیم مونیان كاحكماس كرسار يعالم سے معضف كرونيا يا د و كري سے اميد و معاركمنا عيد الكيش الله يكان عبدكا أس كرسارى كالمات مومني كر ويا سے مفدات خلق سے اميدو سے كانبست كشتى وا فن مالمند حاصل كراسيا ہے - اورائینے مب سے رامنی ہوماتا ہے ۔التدکورامنی مکدروہ غیراللہ سے مستننى مومانا سيد اب و عنى عن التى بداكنى مداتسد برتر وسكى ہے، میں کے حصول کی دہ فواس کرے اب سب کھا سے حامل ہے۔ اس الله فرايا أيا مهد لكيُّ لك تأسُّوا على ما فاتكمرة كا تفريحوا بها امّاكم وسل ملاسف مكين اسى كوماميل بداد بى خاطب جداس قل كا

له اگرتم دومن ہونوائن سے خف نرکر و مجھسے خف کرد۔ سکه کیا انشیندے کے شائے کا ٹی نہیں ۔ سکہ تاکدتم غم ند کھارہ اس ہو جانڈ ندآیا اورشینی نیکرواس ہر جزئے کو اش سے وہا۔

انتهاالك غلفك دالله معكم

دیکیو الا کے فہم نے اس کو کیا سے کیا کردیا ؟ یا تو و ایک مقراد دیا الماند کی طرح مرایک سے در تا اور لا المان کو نافع اور فیار دیا مقا اس معددیت غم کرتا تھا ، مدودا مانت کا خوا کا ن تھا ، ان ہی کی عبادت وعبودیت میں زندگی گزار را مقا ، مشوش ، پرلیان ، حرون ، خود صدف اور ملاب میں صعیف اور ملاب میں صعیف مدد المسلوب یا اب علم رسالت کے جانے اور اپنے اور اپنے اور اپنے ماہم ساتھ ہی کا کی شمیر کا تھ میں ہے کو قرق کے برصا ہے اور اپنے ماہم ساتھ ہی کا کی شمیر کا تھ میں ہوتا ہے اور اپنے ماہم ساتھ ہی سے فرائ کے الفاظ میں پرصاب کے الفاظ میں پرصاب کے الفاظ میں پرصاب کے الفاظ میں پرصاب کا المحال ؟

کے ہم بی بلدہو اللہ تہارے ماتھ ہے۔ کے اُسے ماہو کیا تم مجھ فیراللہ کی عبادت کرنے کا امرکہتے ہو۔

ومابستوى الاعملى والبصيرولا الطلمات وكا المؤروكا الطل ولاالحرام فعاليستوي الاحمل وكا الاموات والغاطره ا

دين كا اجمال عبادت واستانت اس كالاحصل تعفظ ترحيد ، اب اس

اجمال کی کہیں مقدرتغیسی مقروری ہے۔
عبادت فایت تذقل کا نام ہے، جب کا ظہار معبود حقیقی ہے آ سے کیا جا آ
ہے، اس کے معروف طریقے نمان روزہ، جے ، نگرہ وغیرہ ہیں ، نساز کے تسام
اعمال وارکان پرغور کر اعبادت یا اظہار ذکت کا مفہوم نبذی تمہاسے ولاشیں
موگا، عابد نماز کا قصد کررنا ہے استقالی کی طرف جمعد را ہے ، زمان پرہے اِق
داھب الی دبی سیھل بین ۔ ول غیر متی سے پاک ہے، متی تعالی کے سوا
کبی کوزرگر کا استحق نہیں سمجساً ، اور اسی فہم کے ساتھ تکمیر محرم کم المتاح المناح المناح

کے برابر نہیں اندھا ورد مکھنا اور اندمیرا ادرنہ اجالا ادرنہ ساید اورنہ فدر اور بارنس بینے اور نمرے کے بیں ایف سب کی طرف جلا ہوں وہ سبری ہداست کرے گا۔

كِيّاجِعُ اورجِب مِنْ آفاسِ كُردو و وكركتِ البِّهُ - إنْ وجِهدت ويجهى للذى فطرالتمكوات واكارض حنيفاوما انا من المشركين ول بوری طرم سوق بن سب اورنه جاتا سے کوموٹ کی منزا کیا سب مخادعون الله و صدر خادع کھے اب سنت س مبی خلوص سے ، حق تعالی سی سے سلط غار طرص را بعدا ماشقاندا بمان کے بیدا سوتے مرکب برص را بعد اعادت مے تحت نہیں انعی کے خوف وقات سے طرحہ رام ہے اثنا میں حت تمالی کی عَلَى مِن وَجِلَالِمِتْ وَجِرُوتَ كَا الْجِيارِكُ رِيالِينِ الدِرْتُومِيدِكَا اقْرَارِكَ الْرَعْيِولِك سے موراع ہے اب حضوری میں وست بستد نظر نیی کئے والے وسکنت کی تعدر با کھ اسے ران برحاری سے ۔ المبک ملا اورول میں سمورال ہے الم ما الم مي كوفي فوات مستعن عمد نهيس اسار مي اعاده مواسن كي وبهي ايك فات لاشريك لأمزادار بيعجب دب العالمين كهاب توجانا ب كركا دديث سواك ربورب اسى كوزيا بعا عالم تمام اس كامرب بها الرَّحْمان الدّيكيم كيت وفت عالم رجاس داخل مونا بيد ارحمت وكرم كى اميد ول س بدا ہوتی ہے ، ما نا ہے کر معانیت کا اللی ترساری کا انات سے بھے رحميّات خصوصى شئ مع اور موسنين سي منتقى كان بالسومت بن دعميًّ مالك يوعرالمة مين - كبة وقت عالم خوف كامشابده كرا جه ، روز قیاست عن جے اور یہ د ، ون ہے کراس کی شان میں فسد مایا گیا

له دعا بادى كرت مي الترسدادروسي أن كا دغاذ سے كا.

يَوْمِرُكُا تَكَيْلِكُ نَعُنْدُنُ لِيَغَيْسِ شَنْيَتُكُ اس اميدوميم ك مالت ميس عرض كرّنا ہے اِکال فغید محت تعالی مرتب ہی کی مدادت كرتے ہيں ۔ ذل وافقت اركا رنند آپ بی محرشت میں - دامال نشنگوین اب سی سے استان کتے بين ، واست بي كرك فاعل في الوجود الله الله ماسوى الله ست بالكليد اعراض كرك آپ ہى كى طرف بالكليدرجرع بوت ميں ہم آپ ك سوا استعاشت کی جبت سے فیرکو کیوں بہاریں حب کرمیں برساویا گیا ہے اور ہم نے می تجرف سے اس کی توثیق کر لی ہے کہ آپ کے سوا کسی میں حول وقوت انہیں الاحتول ولا فُوتَ إلا بالله اس الله كروم مين نفع بينا سكة مين الله مرر، اس مدح وثنا واقرار عبوديت ك مبداتاس ووعا إحديث الصب واط المستقيم من تعالي ما المستقيم كي مداب فرائه انفس ومواسع حويش آب كا قرب مفيب موصر كاط الكونين العُنمات عكيم عَنير المنفشوب عكية وكالصَّالبين يابل انعام ك ماه رملينا نعيب موا جوانباء واوليارا كياه بدايها بلانهم من والكنائي انفكر الله مِن النّبكيّن ك المصِّدِينُونَ كَ السُّهُكُ أو وَالصَّالحِينَ وصفومين وصالين كرراونهي جنوں نے غیرانٹر سے مادت واستان کارشہ تا می کرے ہمیشہ کے خسارہ س آييخ آپ كو بيتلاكرايا - أوُ لليك هُدُرا الْمُناسِرُون الكِن مِن خُسِرُوا انفسهم إ

اس مدد نناد الماس ووُعاک ساته وه کلام دبانی کی مند اور آسستین ا مرکام ضادندی کے معلوم کرتے ، شکرارسے ان کو اسپے دہن میں جائے، سررف کی ادت بروس مکیاں کا نے اور حق تفاسلے سے سر توشی کرتے ك كل يمينا عد اورمع ورا ميني بس عبك وإما يد كويا بيضعان ورميم وا كيري ميرمندي وسدويا به اس طرح ابني والت كا مزید اظہار کرنا ہے اسی مالت میں اس کی زبان سے اس کے موسط کی تقدیس ونزرید و تمیدماری موتی ہے اپنی سے الیگی، فقرود است کااصاس قلب میں داھے طررموجود مونا ہے ، جب سراتھا تا ہے تو حق تعالی اسی كى زبان سى فرائد بين سيمع الله ليك كيدة كاسى طرح اسكارتيدبند كرتے ہيں ، جوسر مبود مفیقی كے سامن جمكما ہے ، و ، فلوق كے آ كے جمک نہیں سکتا، ووسب سے بدہوتا ہے، متاز ہوتا ہے سے سیاز ہوتا ہے اوہ ایک لاقیت جمرموتا ہے اس سے من ركن الى المولى ومال اليه احرقه الله بنود وحتى بي حرصة الاقتمته لك له رسي اس رفرانی کے شکریہ میں وہ عن قاملے کی عمد کرتا ہے اور بیروں م

له جراب سول كيفرف جملاب اوراس كافرف الى بوتاس الدو اس كواب الديد اس كواب

رُرماتا ہے اوراس طرح فایت تدائل کا اظہار کرتا ہے اراس را تا کی

منفست ورفعت وعلو کا قرار جاری ہوتا ہے اس اظہار تذکّل میں وہ اپنی آنکہ م کی شفی کی پاتا ہے ۔ ویجعکٹ قُدیّ عینی فی الصّلوبی آئکھی شندک اس کو اسپے عبوب مولی کے مشاہد سے سے ہورہی ہے ، یہی اس کا کمال سے ایہی اس کی مواج ہے ۔ المصّلوبی حید الم اللہ وی اللہ وی میں اس کا کمال سے ایہی

معبود کا نصرف خیرمض مونا ضروری ہے، بلکہ اس کا ہمسر توان یا قادر مطابق مونامهمی لازمی ہے، بدائی لا محدود قوت اور لا تناہی طاقت کی وجد سے ہماری حفاظت کرتا ہے۔ مرادوں کو سے ہماری حفاظت کرتا ہے۔ مرادوں کو بدائل ہے، اس کے اعتصام کے بدہمیں اس کی نصرت واعانت کا قطعی یعین ہوجا تا ہے، شرکے سئلہ کی ترجیہ سے عاجز ہوکر نتا مجید

کے میری کا نکھ کی تعندک نماز میں ریمی کمی ہے رف افی اب عشرت النداد) سلم زمان مدیدے فلسفیوں کا ایک گردہ مین میں ولیم صیس ایم می ولس کرناؤٹ ا وغیرہ حاصل میں -

سريكا ينتين كتسس اعتصدوا بالله هومولكم بعدالهولي وتعسم النصليد - جب نوت مرف اسى كوما مول سه لاقوة الا بالله حركت كابعى مين سبداء ہے لاحول ولاحوۃ الد بالله توصل مرحکت وقوت سی کانبتم ہے مرف حق نفالی مبی مراسع البت مونا بعد اور فدات منق سداس کی با مملید افنى بوياتى بداس منتبت كرسيقيى اس كى دو د بعيرت سے مغلت كا برده المصالات اورقه لا تخدرك ذرة إلا بادندالله ك العني ممه ماما ب اغرالله سداستان كانبرت كاش كراسل عيدى واستسلم كا معداق بن جا ما ہے ا

اسنے رساسے استعان ا کے طریقے کیا میں ؟ دھیرت تعدید نے جن طریقیل ك تعليم فرا في سيدان مين سيد بين -ابین حاجوں اور مرادوں میں حق تعاسلے سے وعا كرور وعاكا حكم سبے ، اوراجابت كا وعده احدوني استجب تكثير من تعالى مجد مطلق من اعطاع مین میں ان میں میل کا شاشہ نہیں ، مالیسی د هرومی ان کی در گاہ سے نہیں

تشفى كي الله فراريد بين الا تابيسوامن دوم الله الدور ومكيم بعي مين -ان كاسرفعل مكمت ركفتات، وه مارے جركوسم سے بيتر جائے بين - اكر

له تمين ا فيد في كا اعتمام باي وبي تهار دافيا مدل بعد الدافها مدكار -عله كوفى درة بنيراللدك حكم من دركت بني كرنا . کے انڈری رحمت سے ایس شہو۔

وه بهاری کسی د اکوتبول نہیں فرار ہے ہیں تواسے قبول فرائے ہی میں ہمارا فائدہ ہے اسی فی کہا گیا ہے منع عطاء موکا کمال اسس میں ہے کہ ان کی منع کو مطابعا نے اکسی ماش نے اسی جذبہ کے تو ت کہا ہے ، اگر راوتوا سے دوست نامراوی است مرادخولش دگر بارس نخواسم خواست سیدنا عرصی است فامراوی است مرادخولش دگر بارس نخواسم خواست سیدنا عرصی است وقیل ای حال اصبح علی ما احب لانی کا ادری انخوا میں تعلیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ، اور ایک نهایت وقیق تکمت کی تعسیم فرار ہے بی ،

عسلى ان تكرموا شيئًا وهو خير الكروعسلى ان عَبُواشيئًا وهُو

شريكود الله يعلدوانم كانقلمون كم دالغو-١٠ سريم كاسم عادف كهزيگذارس بيرا دادكراد

اسی مکت کوسمه کرعارف کھنے لگنا ہے ' بمدآن بادکد اوخواہد آس سب و کرد اخواہیم اورخوام شکی نے عامف کی تعربیت ہی اس طرح کردئ کرمام ف اوست کرمنے زودوا ووست توا زعطا بات یہ بہیں سے رف کامعنام

لى ميك اس العركى بدوا نهيس كه ميں كسى حال ميں صح كرونگا - اكسى حالست بيں حب كوميں البند الله بي كرنا، يا المبي عالست بيں حب كو ميں ليند كرنام كود، كيونكہ ميں نہيں جانبا كرميرسد بين جيرا في كرس حالت ميں ہئے -

کے شا برکرری ملے فر کو ایک چیز اورو مبر مو تماست من میں اور شابید فر کومبلی ملے ایک چیزاورو مر مربی مانے ایک چیزاورو مربی میں اور الله جیزاور و مربی مانے -

شرق مهوجا بات ، جواستمان کا بلندترین طریقہ ہے ۔

دکا جوال اگری سیار تعالیے کسی حکمت ومعملوت سے بندہ مومن کی دکا جول نہیں فرائے تواس کے قلب کی مفاظت فرادیتے میں مطلوب کی جانب سے خیال بیٹ دیتے میں احرکایت شکایت، بزع فرع کی طرف باش نہیں کرتے ، رضا کے مقام میں بہنجا دیتے میں ادروہ اسکی اجل کتاب کہ کرحی تعلی ہے ، رضا کے مقام میں بہنجا دیتے میں ادروہ اسکی اجلی کتاب ہوتی ہے کہ کرحی تعلی ہیں موجا با ہے ، اجابت دعا کی ایک صورت یہ بھی ہوتی ایک جی معاد کو وو مو نہیں فرائے ، بلکہ اس کی کسی بلاکو دورکرو دیتے میں گواس کو بدل کا علم نہیں ہوتا ، ایک آخری مورت یہ بھی ہے کہ دعا اگر وہ ونیا میں نہیں باباً فر اخرہ کی اجاب ، ان العبد برای فی صحافی ا

نيقال انها بدل سوالك فى است كها بايكا كريه سوالك با الدنيا لحربيت و و فضاء ك مقديس ويامي كا مقاد مقا - الكري في الما - الكري في الما الكري الما - الكري في الكري الكري

بہر صورت اجابت و ما کا وحدہ سم جے الیکن یہ وجدہ مطلق ہے المقید منہ سر میں کہ استید منہ میں کہ استید منہ سر کہ اس کا دراسی مورت میں پُراکرد یا جائے ، جس د تت اور اسی مورت میں مدرت میں بندے الے وطا بائلی ہے فافیل اراکہ اس کمٹ کو مجہ جائیں تو میں آگر آب اس کمٹ کو مجہ جائیں تو میں آپ کی معلوم ہو جائے گا کر کیوں رسول عربی نے اس دھا کی تعلیم دی

الهراكفنى كل مهم من حيث شئت وكيف شئت واني شئت و

استمات کا دوسرا اربیدا بنے کا دل میں می تعالیٰ پر توکل کرنا ہے ' اگر ہمیں اس بات کا بعین ہو، محض علم نہب ین بین تحقق ہو محض تعقی نہیں ' بین بھارے شخت الشدوری باحد بدنفت الشدوری باحد بدنفت الشدوری نفس میں ازگئی ہوکہ فاعل حقیقی می تعالیٰ میں 'کرنے والے خود بدلت میں افعال وا ارکامرجع خود میں مول و قوہ کا مبدا خود میں 'اور محیراس کا بھی تنقن ہوکہ ایمان کے بعد وہ رجیم ہمیں گان باللہ ومنین دھیا۔ ولی میں شقن ہوکہ ایمان کے بعد وہ رجیم ہمیں گان باللہ ومنین دھیا۔ ولی میں واللہ و کہ ایمان کے بعد وہ رجیم ہمیں ہمیں گان باللہ ومنین کرنے میں خوشی مات اوہ موجا میں گئے ، اور اس تعولین کے ساتھ ہی فکرسے آزاد ہو جا میں گئے ۔ اور اس تعولی کے ساتھ ہی فکرسے آزاد ہو جا میں گئے ۔ افران کے اور کسی ست محبت کے مالی کہ اعتمان کے اور کسی ست محبت کے افران کی مست محبت کی افران کی مست محبت کے افران کی مست محبت کے افران کی مست محبت کی مصت کی

مکلت الی المعبوب امری کله فان شاء احیان دان شاء اللف اللف المحبوب امری کلت الی المعبوب امری بونا به العنفام بابته به و النون رم فی توریخی اسی طرح کی به النوکل تورك تدبیر النفس والد نخد عمن ایمول دالفونی د اور سری سقطی نے معبی ان کے ساتھ اتفاق کیا ہے

له سی فراناکام این مرب کے والد کیا اخاداب وہ محص رندہ رکھے ایارڈائے۔
مل تو کیل اینے نفش کی ترب کو مجٹ نا اور اپنی حل وقت سے زمل آتا ہے۔

التوكل الاعتلاع عن الحول والقوة -إن توبيغيل كا اخذ المديث منوعي كالحول و كاقوة الا بالله اورتول مزوجل لاقوة الدبالله توكل ملى عمل يد، يني ملب میں بقین ماگزین ہوکہ مجھ میں اور کسی شیئے میں نہ اثر ہے نہ قوت ہے نہ مرکت سے مجھ میں اور ہرنشٹ میں اڑ دقوت وحرکت میں تعالی ہی میدا کرتے میں، وہ جس طرح سرمے خالق میں، سرمے انعال کے مبی فالق میں خلف کھر ومانعلمون . ریرے اقتقاء فطرت عین کے مطابق اتعال کی تحلیق فرما رہے۔ ہیں میلانتقنا میرا اختیار ہے کین بغی کی تخلیق حق تعالیٰ کی حانب ہے سوربی سے اس سنے اسباب تطبید کے استعمال دائمتیار کا مجمع حکم سے حکم کے تمت ہیں ان کواستعمال کریا ہوں ' جانتا ہوں کہ اگر مجھے اولاد کی خواہش ' ہو تو حباع کوزک نہیں کرسکتا ، مبوک کی تشقیٰ کے ایسے نوالہ کا اٹھاما اور اس کا چبانا درسل سے نیمے آبار نا تطعی ضروری ہے اوکل بہاں ترک عمل و تفقل کا نام نہیں علم وحالت کا نام ہے ، قلبی کمینیٹ کا نام ہے، اس بیتین کا نام ہو ك قدرت، وكيت فعل سب من تاك يم ك حكم سع بدا بوع مين ان كى شيتت ادرارادى سے بيدابو شے بين ده جا بين توندادمنة مك نه بينے نا تعد شل ہوجلے ، کھا نامجی حین ما ہے ، نظران کے فعل رہے ، ففن رہر کو ا بنے زور ارد پرنہیں اکسب پرنہیں ، وست بکاردل بار ا ترکل رک باب نہیں ترک رومیت اسباب سکھ

له حفرت شاهمير قبدره-

مبادیات کوسمبرمانے کے میدرزق کے مسئلہ بروزا غدر کرو ، درق کا ذمر ش تمال نے لیا ہے د مامن دابة نی الابض الاعلی الله رذتها مرف فتهدداري راكتفانهي كياا تسم معي كمائي سبئه احرف فتم راكتفانهس كيا، شال مبى بان كى ب وفى السماء وزقكم وما توعيدون نورب الشماء والايض ان لحق مشل ما انكم تنطفون رايده رى عدا) عن تعالى ان لوكول كومجى رزق وسيت بين جوعفلت وسعصيت میں سبتلا میں افتی و فور میں جور میں تھر حوان کی اطاعت درعایت کستے سول ا وه کید مروم بو سکتے بی . دیکھوم درضت براسد وسی سنجا مجی ہے انلقت کو دہی مدورتا ہے اجوان کا خالق ہے افارق کے المف یہ ات كانى ب كران كاخال ان كوكا في سه، البس الله بكاف عبدة ایجادان سے بے دوام اماد مبی ان سی سے سے الخلیق ان سے ہوئی ، رزق کا دینا معی ان کے ذمر سے اس کی شال انسان استے نفس میں پاتا ہے ایر حبب کسی کو مگر پر دعوت دیا ہے، آوائس کے سلط غذاکا بھی انتظام كرمًا سب من تنال في حب بهي ابني منيت واراد سيداكيا سي ترند ن کی دنتہ واری بھی انہی ہر ہے ، ان ہی کے خوان کرم سے سب را ان اور

ے اوراسان میں معادی جوروی جاری اورجوم معادہ یا یا موسم معا مان الدولين

له اورنسین برکوی و پایینهی می سک برزق کا دسه الله برنسی -که اوراسان میں سے روزی تهاری اورج قریعے وحدہ کیا گیا اموقع سے آسمان اور زمین

مامیں ہے، من تعالیٰ جارے مدلیٰ بین 'آقابیں، ہم ان کے عبدسی علام بین اب آقابیں ہم ان کے عبدسی علام بین اب آقابی اب آقابی الماعت واجب اب آقابی ان کے موا ندکسی کی عبادت کریں ، نہ کسی سے ماجت ومراد را آری جاہیں، توکیا بیمکن ہے وہ اپناسی اوا نہ کریں ، اس کی بشارت اس آیت کرمید میں دے رہے میں۔

ردن در هم رسط بین جهال رسی کا شان د نگان معی نہیں ہوتا ، جواللہ

تر کل کرناہے النداس کے کہلے کا فی ہے۔ رزق کا دعدہ قطعی صرف ہمیں اپنا حق عباد ت وعبود سبت اداکرنا ہے۔ بھیر مرب سر میں میں میں میں میں کا میں میں میں میں میں میں میں کا میں میں میں میں میں میں کا میں میں میں کا میں می

من دالله عسالك فرمته والماءاليك فاهلته اوتقنب

حشله-

له شالین اوانظا اسکندگی کی بین -

الیک فابعی تلے اور میں الیک فطودته دار مفرت نوی امنی اسلی الیک فابعی دار مفرت نوی امنی اسلی الیک فار درق میں اسلی میں اسلی میں الیک میں ا

بدنسال موزی چه باید دوید ، تونبشین کرد مدزی خود آید پدید، ایک دورسے عاشق نے اسی خیال کو بوی ادا کیا ہے سه بیں تو کل کن بلرزاں کا دو ست دنق تر بر توز تو عاشق تر است ارڈو می ر

بهرطال اتبارع منت نبوت اسی بین به کدرزق کی طلب بین کوست ش کرین لیکن اجد لوافی الطلب که بهش نظر دکار اوریاد در کاتی دید بهاری طلاب رزق کے حصول کا متعقل سد ب یا قدمی علات نہیں ، شاہ عبدالحق محدث د بلوی رہ شارح فوق النیب نے مشاد کو اجبالاً خوب اداکیا ہے " بعد از طلاب می یا تی اما ندر طلاب می یا بی بہی منہوم اس شعرین ادا ہوا ہے '

ن شوكا مطلب يه به كرجستوكومرا ديا بي كي مشعل مانت قرار نه ديني علي بيني

کے وہ کون ہے میں نے تھے سے موال کیا اور انسنے اس کو تحروم رکھا ایالتی اُوا اؤر اند نے اس کو بے کارچوروا ، یا تجہ سے طاب جانا اور انسنے اس کو دور کردیا ، شری طرف دول کر مہا ، اور انسنے اس کو دھ تکارویا کے مینی دنیا کمانے میں دل آور کوشش نہ کرد ۔

کیونکہ معاطر نفنل پر متحصر ہے ' ہاں حبتج صرور کی جائے عاد ت الہی یہی ہے' ' کہ حکت میں برکت، دیتے ہئں ۔

استعانت كالتيسر إطريق مصيبتون مين صبر كرناسيك _

دنیادارالحزن سے ادارالمن عبد "سبن بیک" وقیدخان غم کی وادی مین بیک وقیدخان غم کی وادی میک شیطان کی دکان میک جس میں سوا شرو تضادے کی نہیں۔ میں انتی المدنیا دایامها فی فانها للحذن محت لوق ک

همومها لاتنقضى ساعةً عن ملك فيها اوسوقاء

درویش موکرشاه امیر ہوکرگدا سب غم و ہم میں مبتلا میں لقد خلفت الدنسان فی کیسک دیے ہیں تا الدنسان فی کیسک دیے ہیں الدنسان فی کیسک دیے ہیں الدنسان میں معیدت میں دوانہ حدوامات واحی ادر منی کرتے اور فقر مارت واحی ادر منی کرتے اور فقر

له تول مینی بن ساز ـ

لى منيا درايم دنيا يرافسوس به كرده حن وغم كريد بنا في كني بعاس كغم ايك منيا درايم دنيا يرافسوس كغم ايك مراكم من المراكم ومن ا

یایهاالذین امنوااصبروادصابروا درآبطواواتقوالله لعککر تفلحون ه

ایمان والوموجوده مصائب پرصبر کرو ، دورول کے ساتھ صبرواستقال است کام اور صابع وال ایرائیسے کام اور ایسے کاموں میں ثابت قدیم بہوسی کا وقت ابھی نہیں آیا دوابطوا) اور الشرسے درد اسی میں تمہاری فلاح و بہودی ہے ایمی نہاح کاراست یک محم پراصبو کے گھر دباک ادرس تنالی ہی ہے حکم پراصبو کے گھر دباک ادرس تنالی ہی ہے سکم کراست بنے و ماصبول الا باللہ بال صرف مبر کر نے ہی ادرس تنالی بی ہے سمائب کی برداشت سہل ہوجاتی ہے ، غم کے اول میشجات بین فکر کا بوجھ بلکا ہوجاتا ہے اسباب کی داہ سے اگرانسان مصائب کو دور کر المجاہے کم سے گونملاصی حامیل کرنا چا ہے ، اور را دت کی امید باند ہے ، توموا سے مسرت و یاس کے کو انہاں متابا اولانا ہے مقدم نے اسی چیزکو کی وقوق سے ادا فرایا ہے :۔

گرگریزی باسید راست بهمانا نجا پیٹیت آید آفق انپیج تمینے یہ دودبیوام نیت جرمخلات کا وحق آدام نیدت حق تعلیط سے اگر محبت موا اور معیدت کوان بھی کی طرف سے سیکھے آدد مصائب کا آسان مونا ضروری جے اس کی مثال ایوں محبوکہ تم ایک "ناریک

مرے میں موا کوئی پیزتہیں آئی، اور تم زرب اطبیع، تمہیں سلوم نہیں کہ مار نبوا لا کون سبے جب تم نے چاغ شگوایا اور دیکھاکہ یہ تو تمہادا شنے ہے، یاباپ سبے ایاکوئی عزر ا

مبوب سنی به اهب سنت تم مسی مورت مین آزادگی توقع نهبی کرسکت و قرنها را به جانیا بینیک توقع نهبی کرسکت و قرنها را به جانیا بینیک تبهاری تستی اورصبر کا باعث به وگا اکیونکه تم اس تکلیف بین معمی وقائن اطف کا سواین کرد کیده اسی طرح کلایک خاص به بین کوایت برور دگار کی رض و با بین به نه خاص سے بطریق متنت و مار ہے بین کواپند برور دگار کی رض و می خوشنودی کے کہا اس تی حکم و بلا برمبر کرد کیونکد ایمان کی ملاوت اس قت تک مام بر بلاکا بدف نه بند ع

من ساخته حال سا بدف منبر بلامیت!

اگرتم کو سی تمالی کے بعد مهران ارسیم اور و دو د بو نے کا بقین بوحاب کے ان الله دیکھ لوگ در اور الله دیکھ لوگ در تعظیم برایان ہو گان الله عقود اور جا ان بارخان ہو اور و الله دو الفضل الد ظلم برایان تا من بوجائ الله عقود المراب اپنے وگھ در و کو پوشیر مرجمت سمبور سنالوں سے اس کرتہ کو سمبور مشنق باب اپنے دی گو کو پیم کو پیمین دکا ہے میں موتا، فاسد خون جو اس کے بدن میں نہر سے اسان طریقہ سے فکال دیا ہے ایان اپنے جو سے دی تا ہے کہ کو نامید اور گرم ما فی سے اس کو نہواتی اس کے جمع کو کر گر تی اور میں جا ہی ما اون اور گرم ما فی سے اس کو نہواتی اس کے جمع کور گر تی اور

اله نيشال الوالعطا اسكندرى نے دى ہے، بانغيرليدريال استمال كالكى -

البش كرتى بدا بي جناب المراح المراح

من امیان کی خرورت ہے ، اور شکتن کی بر سیبیت کے و مت می مرتبیب کے و مت می موق الی کی جر مجلی میں الیسی مطاوت العیب سوتی می الیسی مطاوت العیب سوتی میں الیسی مطاوت العیب سوتی میں الیسی محدود سوتی فرکر آسانی سے جبیل لیٹا ہے ، اور اکر وافقات فلید مجلی سے اس کو مکھ مہی نہیں محموس ہوتا ، یہ بات اگر تمہاری سمجوس ندار مہی نو تر لیغا پر طعنہ

مله شاید تم کسی چزکر راحانو ادر الله تناسط فی اس مین خیر کیر رکمی بو -که شکر مصالله تنالی کارس ویز رجوبری سادم بو اور جرخش نظرا سے -

کرنے والی صین سیبوں کے مال پیغور کرو۔ یوسف کے ہوش رہا ہمال سے
دارفتہ ہوکرانہوں نے اپنا ٹا تھ کا مل لیا اور خبر بھی نہ ہوئی کدورد کیا چیز ہے
فلما دابینا اکبر نا و قوطعن اید یھی نیان مال سے دہ کہدر ہی تیس :۔
ایں است کہ خن خردہ وول ہوہ بیط مجمول اللہ الراناب نظر است کسے رہا اس است اوراک ما معتود ہو ما تا ہے۔
الم معتود ہو ما تا ہے ۔

ایمان اور مبت بین نینة بونے کے بدتم کو بیاریوں ابلال اُن فاقول میں وہ اسرار الطف ورم ت نظر آنے گئیں کے کہم کہا تھو کے کدرول اسلا فی بین وہ اسرار الطف ورم ت نظر آنے گئیں کے کہم کہا تھو کے کدرول اسلا فی بین فرایا ہے اور میں الناد بالشہوت بلاس کی اور میں بنول سے نفس دب جا آ ہے اور میں ان کی طوف میں جو جاتا ہے اور میں اور میں اور میں اسلامی کی جاتا ہے اضلی سے آوٹ جاتا ہے اور میں ان سے دارہ فالم کراتیا ہے اور میں سازی کے اور میں کی خامیاں دور موتی بین افلب کا کوئی اور شوق بین افلب کا ترکیہ بوجاتا ہے اور میں کی خامیاں دور موتی بین افلب کا ترکیہ بوجاتا ہے اور میں کی خامیاں دور موتی بین افلب کا ترکیہ بوجاتا ہے دبلاد غم کی دجہ سے اگر تم ہے ہیں۔ اور میں کی خامیاں دور موتی بین افلب کا در این قلب کا در اور کی کا میا ہے کہا والیا ہے دبلاد غم کی دجہ سے اگر تم ہے ہیں۔ اور میں کا میا ہے کہا والیا ہے دبلاد کی تو باور کھو کے خم سے ترکیہ بین در اور کی کا میا ہے کہا والیا ہے دبلاد کی تو باور کھو کے خم سے تم ہم ہیں۔ اور میں کا میا ہے کہا والیا ہے دبلاد کی تو باور کھو کے خم سے ترکیہ ہیں۔ اور میں کی دبلاد کی تو باور کھو کے خم سے ترکیہ بین کا دبلاد کی کا دبلاد کی کا در این قامت کی کی دبلاد کی کا دبلاد کر کیا اسلامات کی جاتا ہے کہا کہ کی دبلاد کی کا دبلاد کی کا دبلاد کی کا دبلاد کی کی دبلاد کی کا دبلاد کی کا دبلاد کی کی کی دبلاد کی کا دبلاد کی کا دبلاد کی کی دبلاد کی کا دبلاد کا دبلاد کی کا دبلاد کا دبلاد کی کا دبلاد کا دبلاد کی کا دبلاد کی

له معرصب دیکھا اس در شدندره کیش اور کاش فراسے ا بنے تاتھ ۔ که حبت تدان بالال سے گھری ہوئی ہے ، جرنفس کو ناگوار سی ، اور دوزخ تہو تول ، خاہشوں سے گھری ہوئی ہے ۔

فوذعظیم کے مامیل کرنے میں مدہ دی اوراً پیسے غمر ہر ہراروں خوستیاں قرابان میں ، وہ نوشیاں جن کی دجہ سے تم شہوتیں میں گرفتا نے ہوا وہوسس کے شکار تھے ، ظامتوں میں گھرے ہوستے تھے ، اور فرر سے مدر تھے اس تفالیٰ سے تمہاراکوئی ربط نہ تھا، شیطان تہارا قرین تھا، تم پرمسلاط تھا، ادراس وعید کے تم مداق تھے ۔ کہ من دیستی عمن ذکر الدیمین نفتین لرشیطانا فیھد لله قرین ۔

مله ادرج کوئی آنکد ماست رحن کی بادست سم اس برسفرد کردین ایک شیطان میمردین مدیند اس کا سائنی -

الع دي كرنا بدل جوس جابود،

سل ادرا بنے رب مے ملم برصر کرا کونک او مواری انکوں کے سامنے ہنے .

ص تعالی بہاری اس معیدت کو جانتے ہیں ، دیکور بسیدین ، مجدستے دفعی کرتے۔ ردول اللہ نے اس آئیت روحد فرمایا تھا اور ام الموسنین عائیت صدیقہ آپ کے باقل برگرگئی تعیں اس کسے سلف کے بعد بزرگ تعزیت معارث یوں کیا کرتے تھے احدید لحد کے دبلے ۔ اس کے ساتھ اس تول نبوی صلم کا سا دینا بھی مومن کی خاص تسلی کا باعث ہوگا ،

وان رینی اصطفاله

اذاحب الله عبداً احب الأربنده عدم من المراد الله عبد المراد الله عبدالم المراد المناه ميست من من الراد ومركز الالها المراد المر

مينده ادرواهي سيد ازد ازيد اليما ب

اب ایک کی نفشیاتی تانون بینورکرد انسان که کی مصیتون اورآمنون کا برداشت کرناس وفت کسی قدرآسان اور سهل سونا مهد . حرب اس کو کسی این خواس و این بین مونا مهد . حرب اس کو کسی این خواس بین مون مین دور این و میال ست مهدر کسی جگر تمام ون معنت و مشقت مین گزار رایا مین تد وافتی میرست میلی بین ایک میدرت مین گزار رایا مین تد وافتی میرست میلی بین ایک میسبت مین مین این میلی مین این کو تک مین بین بین بین بین مین این که مین مین کو مین این مین نظر رای کو مین این شخص ست کی جامی ست می جامی ست می جامی ست می جامی ست می جامی مین این شخص ست کی جامی ست می میا در مین این شخص ست کی جامی ست می مین این شخص ست کی جامی ست می مین این شخص ست کی جامی ست می مین این مین این شخص ست کی جامی ست می مین این شخص ست کی جامی ست مین این مین این شخص ست کی جامی ست کی جامی ست کی مین این شخص ست کی مین این مین این مین این مین مین این مین مین این مین مین این مین این مین مین این مین این مین این مین مین این مین این مین این مین این مین این مین مین این این مین این مین این مین این مین این مین این مین این این مین این مین این مین این مین مین این مین این مین این مین این مین این مین این مین مین این مین مین این مین مین این مین این مین این مین این مین مین این مین این مین این مین این مین این مین این مین مین این مین

المم احدريني الله عندكي تفين بي كرفزان من صبركا فرا نوس عبدايا ميا

ہم پہاں میندان ابشار توں کا فکر کرتے ہیں جو سابر کے بی میں آئی ہیں ، اگر وُہ ان کو پیش نظر رکھے ، ان پر بیتین و افعان کے ساتھ تفکر کرسے تو پین اٹھے کہ « بلا از · ووست عطاست و ازعطا کالیدن خطاست اِ"

لے الله عبر كرك والوں كو دوست ركھتا ہے .

التُرم ركرن وال محمالة بيدً.

سکہ اور کیٹ مہر نے ان میں سے میٹیا جرا ہ بل نئے تھے ممالے علم سے جب وہ مبر کرتے رہے۔ سکے اگر تم مبرکرد اور اللہ سے ورد لاان کے کرسے تہر کوئی خرد نہیں بنجہ کا ۔

ع بسمبركروكيونكاتين كالنجام نيك سوتابيك -

دیمت کلیدة دبك الحسنی علی بنی استرائیل سیاهدیدوا! سین شرب بود و کار نے جودعده بنی اسرائیل کے ساتھ کیا تھا ، لیبی وشمنول سے بخات ادر ملک و مکرست کے عطا کرنے کا وعده مبر ہی کی وجہ سے ایفا ہواما بہین کے کہ غیر محدود اجر کا وعده کیا ہے اندھا بوفی الصابددن اجد هد بغیر حساب سیامان بن قاسم نے کہا ہے کہ مرعل کا تواب معلوم ہے ، گرمبر کا اجر بخر ساب ہو ۔ نے کی وجہ سے اسلوم و نا قابل علم ! من تعا نے مابروں اجر تبیر ساب ہو ۔ نے کی وجہ سے اسلوم و نا قابل علم ! من تعا نے مابروں کے کے اپنے رحمت مابروں عرف این رحمت مابرات اور مالون کی اجمع کے بئی ۔

الديداكتُّ ان كسواكرى اوركونهي دية وبشوالعابوين النبن الناب الماستهم عيبة قالوا إنا للهو انا اليه واجعون اوليك عليهم عليهم عدادة واولئرك عسم المهندون له

اگر درد ، گریز با سربع الزوال ، فافی درد مبرکے ساتھ برواشت کر لیا جائے اور اس کی بروارث کا مکن بھی نہیں کیونکہ کا قابل برداشت المکن بھی نہیں کیونکہ کا قابل برداشت فلیعت کسی کودی بھی نہیں طاقی ، تو دیکھواس کے سادھ سرکیسا بل دیا ہے ، کرن چنوں کا وحدہ بردیا ہے ،

له ادربشارت دومارین کومید ان پرکوئی معیدت آتی ہے تودہ کیتے ہیں کر ہم استرہی کی طرف رجے عکر نے والے ہیں یہ وہ اوگ ہیں جن بران سے بود دکار کے صادرت ہیں اور دھ ت اور دہی جانب یافت ہیں۔

كس كى ديانى وعده كياجارنا سبع ع الرّتمهار سالدي سي الميان كى شع مع المين الميان كى شع مع المين المراكب كروا سبع تد الرّوه اوداك كى قرّت دكت المين المين كا وداس سعد الله والك كروا سبع تد كميا ودواس سعد الله وقرا المين المع المين المين

وہر نم دوست ہزئے منید سے این ٹیرنفیدب ہر صبائل سنید سے دونی بدکت دید آن صبیب اس سے دونی ایک سیریں لیدد ان کیا سے دونی اب ایک میرین ایک سے دونی اب ایک ایک میرین ایک ایک ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک میرین ایک ایک میرین ایک م

يتعاهد الله عبسه من تنال بيضيه كى به ك فريو فراكري الله الله كري مراي مرايل الله الشفيق ولمدنط مرايل الوالد الشفيق ولمدنط مرايل المرايل والمرايل والمرايل المرايل والمرايل وا

صحابہ کوام سکے بہی اوراکات تھے اوران ہی کی فذت سے انہوں سے اہا ساراتن من معن اسلام کی را ہ میں قربان کرہ یا نقا ارمنی اونڈ عنہم مروشوا مند۔

سله آب معید مصدمر فرقار وابت سبعه رون مبار طرح شکه موسنه میں (۱) دور و رونها اس میس میل تا مامکنا سبعه به مرمن کا ول سبته ۱۷ متعف میں کو خلاف بیں بانده و باکیا سبته باکا فرکاول شیعه رس مشکوس د اون معام بیفا معی شامن کا ول سبت ۲۷ معنی و ۵ ول سبت میں ایمان دانیا دول مرجد ویں مبنی زبانی ایمان کا ومدلی اور ول میں اس کا بھتین تہیں۔ دردم نهاں بر تطبیبان مذعی باشد که از خوانه فیسم دوکنسه نه خورتو کرد مخلوق سے شکوه کوسنے کیا سخی میں ایسی شدا کی عفر ترحیم وغیر کریم مہتی سے شکوه کیا جا ہے اکیا شخص کھی حق تعالی کی اطاعت کی حلومت اسینے دل میں نه پائے گا اماس میریہ ہے کہ معیدت کوھی یا اسی مردیہ میں کہ معیدت کوھی یا اسی مرزیہ مال میں کنو ذا لعوکتان المصالب و حاصب میں نابن سے فاشے واسے انس مرفیہ کا اسی مرفیہ کا اس میں نابن سے فاشے واسے نویل جائے تو یہ منا فی میر میں بازرد کی حادث میں نابن سے فاشے واسے نویل جائے تو یہ منا فی میر میں بازرد کی حادث میں نابن سے فاشے واسے اور محض استراصت سفور موالی کو کہ کا اس میں ایک قسم کی محدس ہوتی سے ایسی سے توقیق ورد کی طوف سے بال کی گومری کی میر میں اسی ایک قسم کی محدس ہوتی سے ایسی کی المحتد ۔ لمبنی میر کے منا فی میر کے دوایت امام احد درج قاورے صبر قراردیا گیا ہے کے میں اور میں میر کی دوات میر کے معنی رہی میں کو دوا فی ما بعقا کیا جائے۔

کہ میں قرکھواتا ہوں انیا اضطراب و غم اللہ کے سامنے۔ کے نیکی کا فزانہ مصالب کے جھیانے میں ہے ، حیب نے اپنے مصالب کو ظاہر کرہ یا اس نے عبر نہیں کیا۔

نظری طور پروردو فرن مورا مواور موگا کیے نہیں باتوا تعقائے بشریت بید انسان کابل ارمول اکرم ملی اللہ ملیدہ سائم ایا ہیم کے انسقت ال پر فرار بیت میں انا بعنواقات یا ابداھیم المعذون دیتر سے فراق نے اسے ابراہیم ہمیں محرون کر سکھا ہے) لیکن عقلی مدید نہوٹا چاہیے مینی اس معید ست کے دافعہ کو بے می ادر قبل از وقت خیال نہ کیا جائے اس کے ساتھ توافق کیا جائے دبان برہو ع

برجه آن خسرو كندشيرس بود

اورول ميں ياخيال بوع

جہاں وارداندجہاں واسشنن

اب حکم کے تون اسباب قطعیہ کا استفال جائز سے ' بلک ضروری ہے ' ادلا انسان کی فطرت ہی اکسی واقع ہوئی ہے کہ بینہ جارہ کا را خیتار کرنے کے خامرش نہیں رہنی ملکن اسباب کے استعال میں نظراساب پرنہ ہومستب پر ہوتر اسباب پر اٹر یہیا ہوتا ہے علاج کا یہ طریقہ استعال کیا جائے ' اس کے تمام اجزاء کو سمجھ کر ان کی بابندی کی جائے گردفتہ رفتہ رضا کا مقام حاصول موجا تا ہے جو راحیت کری ہے، دنیا میں حبیت عالیہ ہے ا

استعانت کا چھا طریق من قالی کی فعق کا شکرادا کرنا ہے۔ انسان کی زینگ می فعم مجی ہوادر فوشی می ارتج بھی ہوادر است مجی ہے فلست مجی ہے اور فرد مجی ننو طبیاتے نے اپنی کوری مقل سے دیا کے سیدا ہی کو نرقرار دیا اور مالا فرسمہ شیطنت و اور ای عقل سے نظریہ کے عامی

بات به به کرحق تفایل کراسماه مبلاتی بھی بین اور جمالی میں اور به مرفقت معروب عمل میں ایک لفظ کے کیا معلق اور یک مرفقت معروب عمل میں ایک لفظ کے کیا معلق اور یک کارٹنیس افیرو شرار بنو دراوت الذت والم اندت و بلا النمی کی تبلیات کا نیتجہ میں الدستانی میں -

ا تعدر الله الله الما المعدي مدى سبى كالك نهايت فريس ادر تيزمهم فلسفى هميدا أن المعدي مدى الكل الله المعدي المعدي المعدي المعرف المعرف

إنسان كى يەنطرت بىد كەرەبلا سەنجات بايتا سىد الدىنىت مى ضافد بعيرت فيدي فيري في وولول كريم فلي طريقي بنا سفي بالوك مي مسراكد منتول مين شكولب انساني مي اكب معلم الشان انقلاب بيد اكر دسيت مين -اس كوايك طرف لذنالة فرياد الترسينه كري باس وفنوط سعه نيات وسيت میں اور و دری طرف کر عبب، فن عرور شفرست میرات بیل - الاسبی ومضر مذيات مص فات اكروه فات المرس ادر عمل كا فرن بن جانا سبت ، اوراس کے کلئے کائنات کی شغیرا سان ہوجاتی ہے اس کی نواناشیاں الشيكال نبس عايين حيم ماب لك حاتى من الدايك نقط ير مركوز موكرجرت أكميزنا بع بداكت من معييت بس مرف اتن امتياط فردي بع كراراده إيى شكنة شهرمائ الهمت العكل الوث دراسط اللاكا بهادرى ست مقابد كيا جاسية، حاس بجابول يهي چراميرست ماميل موتى سته، اكد نست میں خطرہ اس بات کا ربھا رہنا ہے کہ وہ حق تمالیٰ کو مفول نہ ما سے جرتام منات و فاركا بنيع مين اوراس طرح اس بني عدد درن برطبة الدخلينون مي أرفارنه موجائية شكريت بي خطرور فع موجانا سيد كيوك شكر كى معتقت برب كرنفت كرحق تعالىٰ كى حانب سيد وكيما حاسين ايني فات باخلق كى لدي اس كى يندب ندى جائي الديرامس حق تا سيك ہی ضاربیں اور نافع انفع و خرا بھی کے درست قدرت میں میں ، کو حاسس ک دگا ہ کو یہی نظر آ تا میمک نعمت خلق ہی کے نامق سے بینے دہی ہدایان شیم بعبيرت ماينتي سيحكم به محص مبزلا اسباب وآلات مفست مين قاسم مجرى و فاعل مستنب می تعالی بی بین و کما پیکی مین نونه کی فیکن الله ا جب النان اس صنفت کویش نظر مفکر می آنائی کا شکر اداکرتا جد تو ده اسس کی نبیت لا بین امناف کریت بین این اتفای وعده سبت کیسی است تناه کی البیش نبین کرن شکن نشر کرنی شکن امای تناه کرد و نشاه قرب و مناب شرک می است تناه کی سنفرت کا انزما را بنی مرضی پر دکھا ہے البین شکر کے عرض زباد تی مذمت کا معمول با تخلف ہے اسی کرنے حضور از رصل الله علیه وسلم نے فر ابا اس مین خوال با البیان میں کرنے میں کرنے والی با البیان میں کرنے والی الله المی کرنے البیان میں کرنے والی الله المی کرنے والی الله الله الله المین کا زول بو ،

كبتهرسلان ومرمسل راز داوفسسرمان بشكر نمست وناز كل الله ت را من سركة سكفات شكرأى روزوشب ببابد كعنت اس عظیم الشان صداوت کوحی رینمنون کی بقا شحصر ہے اختصام العدیب والعجمرصلى الله عليه وسلم فالبار الدنعنيا في طريق مصادا فراياب الَنِّوْمُدُهُ وَخُرْيَتُهُ فِيَنَّامُهُمَا بغدت ايك وحنى حادر بيين شكركي بالتشُكُو _ شغيرون سيعاس كوباشعه ركتوب خانته ملکب وحی دخانتم دین بشكر فترموه برنخيفت وسمين صيداز قيدشكر كمن اورا بابته تعرستنا جرسيديث وتعبي إرا حيون كزارى الوشكرا كنسانيزو در شوی نامسیاس بگرزد

الله الرقم شكركرولد المينا بهم المعتدل مين) امنا فدكرست بين ...

لفيات كايد ايك مسلمة قالون بعدكم السان كوحيب يد نفت عاصل بوقي سير توده خوش موتابيه ليكن حند روزابد يانمت ايني الدسيت كي دجست اینی مدرونیست که دستی میما اسداس س کوئی ندرت با تی منهس رستی ، اس سے اوج وسنے اس کو کوئی ما من فرق اپنی ندندگی میں موس نہیں ہوا، ادرما وحودنا زونعم میں گفرے ہونے کے وہ ضیق محموس کر ناسنے الیکن اگر بيه مفقود سوجائے ، يا نامقد مستحين لي جائے تواب اس كواس كي قسدر ہوتی سے قرر نمت بدر دول اسی صدادت کا اظہار سے علاوہ انیں امهاس بغيت كامفعة وسونا كوما نعيت سي كاسفقود بهوا بيئه الرينست سي مص خوشی شرمود کوفت مود انسب مود تو برمیرسے سے افغان نہیں زمن ہو ال عقائق كوسمه ميت ك بيترس معلوم موكا كدار دبار مدر مدين ومن بيدا نفت كي شورسيد نفرت كا بقايا بيد شوركا فقدان بفيت كا نغتدان ہے اسی ملے اسماس نمدت کو زندہ رکھناچا ہیے ، اوربی چیز شکر سے طامیل ہوتی ہے حفرت من بعری شکر کو تعالب "حافظ" کہتے سقے كيذبك وه موجعه لنمنذ ل كي الم فظ اورمفقد د مندل كي " ما لسية سبعه شكر سے بنت سلب ونعقان سے مفط سوحاتی سے اور جنک شور سی نعمداں کے ادراک کی قرت پیا ہوا تی ہے ، وہ ان حیدتی حیدتی منا یوں کا میں مشابره كرف لكنا بعد جواس ك قبل نظرين بدشيره تعبي اس ك يرم مه سے مراشکرے میں میں تعلی اضاف ہونا ہے الشاکر دستھن المدديددشاكرداني في كاستق سے ايك نعنيا في صدالت سے اسى كيے

ہمارے اسوہ صنہ کو جبب مبی کوئی امر خدستی کا بیش آ تا توشکرالہی کی اوائی * سے کھے مجدہ میں پُرجائے ورواہ احد)

انسان کی کچه عجیب فطرت سبے، نتموں کو بہت جد مید ایجا تا ہے، اور معیتوں کا ہمیشہ نشکوہ کرتارہ تا ہے ، نہی عرب شاعرف اس رخوب تحدید کی ہو یا ایتھا الطالمی فی خسسله و الظالم وردوعالی من خلکی الله میں الطالمی فی خسسله و الظالم وردوعالی من خلکی الله در الله محتی و حسیقی مستی الله جر فی من کی طرف ہماری نظر نہمیں الله جر جاتی ، پیلا تنہ بن ان نتمول کو دونوں بسینار ہیں نتمیت نفع "کو لیمینی مورد نوس بی نفع "کو لیمینی مورد نوس بی نفع "کو مودنوں بسینار ہیں نتمیت نفع "بیس آدمی این می مالم قدوقا موت پر نظر کرے ، محت و عالمیت بر نظر کرے ، محت و عالمیت بر نظر کرے ، ان لذتوں کا خیال کرے جو کھانے بینے اور جنسی خواہشوں کی تکمیل میں اس کو میستر ہیں ، میر نیم سے معفظ ہے ، و تعمول اور فالفول دیکھ کہ دہ ایا ہو نہ اس کو ایمان کی ماصل ہے ، اور تنویت عصرت " بھی مکت ہوں نفاق وارتداد ، بیعت و دفق واشقامت عاصل ہے ، نفیت محدت " بھی عصرت یہ کہ وہ کفر ویٹرک افغاق وارتداد ، بیعت و دفق و مفلات سے مفرظ بیمیت و دفق واشتامت عاصل ہے ، نفیت محدت " بھی عصرت یہ کہ وہ کو دفق و نفون و نفلت سے مفرظ بیمیت و دفق و استفامت عاصل ہے ، نفیت محدت " بھی عصرت یہ کہ وہ کو دفیق و نفلت سے مفرظ بیمیت و دفیق و استفامت حاصل ہے ، نفیت میمیت یہ کہ وہ کو دونوں کی دونوں کو دونوں کو دونوں کا خوا کو دونوں کا خوا کو دونوں کو دو

له استه این نول سی افلم مرد و رکین وال تجدیم موم ب مظلم طلام ردوش کراتا ب مبتک اور می کراتا ب مبتک اور نم دار ا

مکھاگیا ہے، اگران نعموں کی مو تعقیبوات میں جائے، ان کی جزایر نظر کرے، اپنی صلاحیت واستعماد برغور کرسے ، بددیکھے کداس کو ان نعموں کا کیا حق ۔ اپنی صلاحیت واستعماد برغور کرسے ، بددیکھے کداس کو ان نعموں کا کیا حق ۔ است تو یہ افتحال میں استعمال کیا جھے ،

یے دلعن تومن فیت رار نتوانم کرد اصان توشار نتوانم کرد می برتن مین زبان شود هر مدے کیک شکر نواز میزار نتوانم کرد د ایوسیدمین

ہے ہے ان تعدوانعہ الله کا تقصوصادا رقم الدی لمبنوں کا شمار کرو تو کن نہ سکو سے اب ان لا تعدادا حمان کا شکرانسان کیے اوا کر سکتا ہے اوائے سے اسی کا شکرانسان کیے اوائے شکر کے ماتھ ہی آگیا ہے کہ شکر اوائے شکر کے ساتھ ہی آگی اور شکر لازم آتا ہے اکیونکہ شکر کی توفیق بھی تو می تفائی کی حابث سے ہوتی ہے اور بہ توفیق خود ایک بھی ہفت ہے ۔ میس کا شکر صور دی سوا، معراس کا شکر و کھے کھی حجز اگا الی فیھا کیا ہے ۔ اس کے اس اسی و منت باری تعالیٰ کا مشاہدہ خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعزا ف خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعزا ف خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعزا ف خود شکر ہے ان کی دعمول کے معمول کے

حق تالی سے استعانت کے دورے طریقے اجمالاً یہ ہیں، ہمیں جا ہیں کر گنا ہوں کے صدور بر تو برکیں، حق تعالیٰ منفرت سے ہماری استعانت فرا تے میں انله کان للاوا مبین عفور ا وہ رجرع کرنے والے کوماف کرتے ہیں، کتا تسکین مجنش اور محبت آمیز بیام ہے، انی عفاد کمن تاب

وامن وعمل صاعمًا نشر اهتدی، می سواف کردیا بوں اس کومین نے قد بی ایک علی کئے اور پر اس راستہ برحلا الله به وندامت سے گناه کی سیاسی قلب سے عربوجاتی ہے کنام کی سیاسی قلب سے عربوجاتی ہے کناموں سے تنقر پیدا بوجاتا ہے نیکیوں سے عبت پیدا ہوجاتی ہے اور تائب حق تعالیٰ کا مجدب ہوجاتا ہو نیکیوں سے عبت پیدا ہوجاتی ہے اور تائب حق تعالیٰ کا مجدب ہوجاتا ہو التی المشکل کا شکہ کے ایک کا نامید کے ایک کا کا میدب ہوجاتا ہو التی المشکل کا المدید ہوجاتا ہو التی کا المدید ہوجاتا ہو التی المشکل کا میدب ہوجاتا ہو التی المشکل کی المشکل کی سے اللہ کا میدب ہوجاتا ہو المشکل کی سے المشکل کا میدب ہوجاتا ہو المشکل کا میدب ہوجاتا ہو المشکل کا میدب ہوجاتا ہو المشکل کی المشکل کا میدب ہوجاتا ہو کا میدب ہوجاتا ہو کا کا میدب ہوجاتا ہو کا کہ کا میدب ہوجاتا ہو کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ ک

مم نے اُدپر تعفیل سے دکھا یا ہے کہ توت واڑ اصالة می تعالیٰ ہی کے
سے قائم ہو جاتی ہے اوراس کے قیام کے ساتھ ہی حق تعالیٰ ہمیں ہو تا ہے ہو اوراس کے قیام کے ساتھ ہی حق تعالیٰ ہمیں ہو تا ہے کہ
سے عنی اور بے نیاز کرد بتے ہیں ، اور اس فغا کا نتیج بر ہوتا ہے کہ
سماس قاتی جذبہ کے چبکل سے آزاد ہوجا نے ہیں جس نے سک پرستوں
کی نندگی کو سکون و طمانیت سے ہمیشہ کے سے فوروم کردیا ہے یہ خون کا
جذبہ ہے حس نے ان کو سوتے جاگئے ہروفت پرلیٹان ، مفطراور ہوش بامنہ
کررکھا ہے اور جی کی وجہ سے انہیں ہرکونہ میں ایک وا م دکھا کی دیا ہے
اور جی کی وردہ ۔

آنان كد دخلية من بهال مع جريند ورماه مفاست ادار مي برسيد سريك بهدآن كندك مق فسي دايد من نيز بهان كندكم اليشال كوسينيد الورع كورم الراس كاخلاصريه سنت كمد زرب باوين مشتمل ميت مع اجزاء يرُ عيادت واستوانت يركمُ إلهُ إِنَّا اللَّهُ عِنْمَتَكُ ذُكَسُّولُ اللَّهُ ك فلبى تعدين اوراسا فى افرار يعد مارس قلوب سن غيوالله كى مبوديت وربوبيت فناسوجاني بصاس فلب كى عظمت كاكياكها من سع غير الله ك معبوديت وربوبيت أما م كرينترك ربيبيت ومعبوديت متمكن مهو كليم بعد میں کے الد قطعا الند ہیں البنی میں کے معبدور حیں کے سعبدا میں سکے مطوب حيل كم مقدود تعلمًا الترمين حيل كدب حيل كاستعان قطعًا التُديبي إس قلب من لوحير كاجلوه ميدايان كانور معدد وأه انورا في قدب سیماحق تعالیٰ کا محبوب بید اور حق تعالیٰ اس سکه وکمیل میں اکفیسسل سبب، ولى بين، مولى بين تصيرين، حفيظ بي، اور لادى مين -إس من مي حيدتغريفيات بإدركمور مبياكة تمه في ويكماست - قات الله سى كواله فزارونيا، بيني سبوده ستعان فزار دنيا ، زمان ستصافرار اور ول سيعير اس کی تقدیق کرنا، نوحید ب اس افزار داهدین سے تدب سے شرک کا خون ہونا سے اور ترحید داخل ہو جاتی سے احس فات پاک نے برسیام سم کاے پہنچا یا و محدرسول النَّد صلّی النَّد علیہ رستم) اس کی رسالت کے اقسسرار وتعديق سيد قرل ستد كغركا خروج مهدحانا سبت أورا نمان حبلوه افسسه وزموجانا معدايان سي دوچيزن سې اوراوحيدس مجي دو ميرس - الميسان سي محرصلی الله علیه وستم کی رسالت اور صف التله وحده لا شراید لا کی الرسبت اور اُن کے تصدیق جے اور اُن کے معدومیت وربوب اس کا زبان کے احمت بنده کی مباورت واستعان کی تعدیق داخل جے اس کا زبان سے اقرارا مدول سے اُنکار اِلْک، نفاق جے اسکی تعدیق سے بناوت انکار ارتداد ہے ایس مافی اوربوب کے دین و مثرب کی نفی جے ابناوت بید اوراس کرنے ناقابی معافی اوربوب سے میں بڑی بات نہیں اس کو دین سی کسی منی بات نہیں اس کو دین سیم مناہد بیر شرویت کو ترب کی بات نہیں اس کو دین سیم مناہد بیر شرویت کو ترب کی افراد کی افراد می افراد می افراد کی اوربوب کی بات نہیں اس کو دین سیم مناہد بیر شرویت کو ترب کی افراد کی افراد می اسکو دین کی بات نہیں اس کو دین سیم مناہد بیر شرویت کو ترب کی افراد کی افراد می اسکو دین کی بات نہیں اس کو دین سیم مناہد بیر شرویت کو تو ہ کم نفیدس ہوتی سید کی بات نہیں اس کو سیم رائیک کی ترب کی اسک کی درب کا اسک کی درب کا اسک کی درب کا اسک کی درب کا اسک کی درب کی التا ہے ۔

سرکه اندمین یا بد رندگی کفر باشد بیش او مسرزبندگی دون باید تا دید طاعب ت بر سنز باید تا دید دان شجیسر من باید تا دید دان شجیسر قل هاند و سبیلی ادعوا الی الله علی بصب ید انا که من الله و کسال الله و کسال الله و کسال الله و کسال الله در کست با کامن المشرکین ریوسف ۱۲۴)

خي ملع چي

علیے که دروغمل نباشد عاراست برسیم کرسیے فکر لود زماراست برکس که به علم بیان در اعلی شعبی وار است و اعلی مرد باخانی ب

بین سنبور قول میسے کرفیکی علم ہے ادر بدی جہل اس سے سفراً طاک ا بطل ا ہمر بہی سنبور قول میسے کرفیکی علم ہے ادر بدی جہل اس سے سفراً طاکا بطل ا ہمر بہی مطلب میں کر عمل صالح رہی) علم میسے کا نتیجہ ہے اور علم صیح تبین کے درجد میں عمل نمایہ، سنے جدا و نشفات نہیں ان میں سے ایک ضروری و کر وی رابط بابا جاتا ہے اید میں و لا وی میں ، سے بوجیر تواریاب علم کی افراهی میں اس طرح کی جاسکتی سے المدین لیعد لمون بسدا بعد اس وائن عالم منہ سی قرار و یا اسٹ علم پر عمل کرست میں اس خواں وکتاب وائن عالم منہ سیس قرار و یا جاسکتا، وہ عالم نہیں متلان فد بالمسلم برا کی سائل علمیہ کی حافظ اور ان سے

ك رواه الدارمي -

الدسته اندوز بویت والا بین معوام کا به طی عنی به کرم رکریم کنا فی کو وه عالم مسیح تقیی اس دیم کی تاشید مسیح تقیی اس دیم کی تاشید میس الدایی اس دیم کی تاشید میس العلی است کام میشود اس بنیادی میس العلی کارتفائ الداس کی تاشید میس جودلائی بیش کے جاتے میں ان کا ملطی کارتفائ الداس کی تاشید میں جودلائی بیش کے جاتے میں ان کا الطال ہے ج

فداسقراط کے اس قول کو کو اپنی علم ہے اور وضاحت کے ساتھ سے ساتھ کی کومشیش کی کومشیش کرو ، کیا علم مینے علی صالح کے رہے فروری نہیں ؛ کیا جہاز الی ساخت اوراس سے کام سے واقعان ہونا صروری نہیں ؛ کیا نہیں ؛ اسی طرح کیا حکور فی سے رہے مملک نے کی امہیت و مقصد و فایت کا با الذی نہیں ؛ اسی طرح کیا حکور فی سے رہے مملک نے کی امہیت و مقصد و فایت کا با الذی نہیں ؛ بالکل اسی طرح حب انگ ہم مید نجایت کیا ہے جب انگ کریا ہے میں اوران کی فرد خصائل سیڈ کیا ہیں ، کما ہم نیک بین مسکت میں اوران کی فرد خصائل سیڈ کیا ہیں ، کیا ہم نیک بین مسکت میں ، اوران کی فرد خصائل سیڈ کیا ہیں ، کیا ہم نیک بین مسکت میں ایک خوب یہ مرکز نہیں الکین حب یہ معلم موج اللہ میں کیا ہم نیک بین سکتے میں ؛ ہرگر نہیں الکین حب یہ معلم موج اللہ کی کیا ہے ایک میں بیا ا

یبان ناک توعوام کو بھی سقواط کی را نے سے اتفاق ہوگا کہ وہ تاک آدمی کو سنگی کا علم نہ ہو وہ نیک بہت ہا۔
آدمی کو سنگی کا علم نہ ہو وہ نیک بہت بن سکتا ، اس سعنی میں قطرات النسا نی کے
لیکن مقواط فطرت النسانی کا راز دارتھا ، اس کی رائے میں فطرات النسا نی کے
کسٹے یہ ناممکن ہے کہ وہ شرکو خیر پر ترجیح و سے وہ فطران خیر ہی کا سسا تھ
و سے کی ، کبونکہ خیر ہی میں اس کا ذاقی فائدہ ہے انون ہے المجال ہے المجال ہے۔

ہم سب عاشق میں، خربی ہمارا مبدب ہے ہم سب اسی کے پروانے میں امراس سے کہ جہل کی وجہ سے ہمیں شرخے نظرا سے اشرکوہم خر سمجنے لکیں ، اوراس علم با عمل کی وجہ سے شرکا ساتھ دیں اوراس کو استیار کریں ، امراس علم با عمل کی وجہ سے شرکا ساتھ دیں اوراس کو استیار کریں ، ہماسے ملم کا تقدو ہے ، جہل کی ناریکی میں ہمیں فیرے میچ خدو خال فظر نہسیں علم کا تقدو ہے ، جہل کی ناریکی میں ہمیں فیرے میچ خدو خال فظر نہسی ہے اور سم سراب کوآب سمجنے مگتے ہیں اوراس پر گرتے ہیں اور صرف جبل ہمی جہلے وہ علم میچ کے جسل ہے "اور صرف جبل ہی بری ہے ! اور جبل نام ہے علم میچ کے فقد ان کا! جہل میں بھی جو علم نظرات تا ہے وہ علم میچ نہیں ، وسوکہ ہے اور اس کاعالم عارف نہیں و جا با ہوں ہے !

اپنے نفع و فررسے بے خبر ہوتے ہیں ، قداشاء کے بطون سے واقف نہر ہیں ہوتے ہیں ، و واصل سی سب وا ہوتے، و وسظاہر کے حتی علم میں گرفتار ہوتے ہیں ، و واصل سی سب وا ہوتے ہیں ، لیکن خواب میں اپنے کو بدیار سمجھتے ہیں ، ع

خفته وا مُرخد لين رابدار مي مبند بخاب اماب) مِذابت سے دیاں جبل کی مدت کوئی اور سے نہیں ارسکو ف سقراط كاس تول ير ج تنفيدكى بد اس سے يبي البت سونا سد الدر الدي میں انسان کے اکثرا عال بربذبات کی حکم انی ہوتی ہے ، ان کی محرکس شہویتی ہوتی میں عقل یاعلم صبح نہیں عمل عذابت کے تابع ہوتا ہے اورجذبات ارسكو كے الفاظ ميں روح كا غيرعفلي جعتہ موتے ميں اسقاط كا عمل اس كى معنى كا تابع تقاءاس نے خیال كيا كرسرشفف كاعسل إسى طرح عفل کا تا بع بولا سے اسی سلے اس نے نیکی کوعلم قرار دیا ، دیکن معص انمانی کے غیر مقلی جعی جذبات اپنی فرت دشتت کے لحاظ سے سرد افکن موتے ہیں، ادرائبی کانستط إنسان كے دل معاع برمونا ہے، يہ معل دمكست سے بيمرو موت ميں، ان كابيداكده عمل مي علم اورسكى سے ماری موالے اور میں وج ہے کہ انسان را وائمستقم کوجا سے کے اوجود معی منبات کے در از گرا ہی اختیار کرتا ہے، المحمد میں شمع رکھنے کے بادجود ما و میں کر مانا ہے، دُه اعلی متعل دار ہے" جاریا ہے بروکتا ہے حیر" کا بمعدات ب ، زبن ستنديس" عليم باللسان" اور" جابل بالقلب موالي اس کے وجد سی سے حافظ کی پیشکل بیدا ہوئی تقی سے

مشکلے دارم نروانشمند معبس بازئیس تورب مرایاں جرا خدد تو باکمتر می کسند ارتسط کی اس تنتید سے بہ بات معجد میں آتی ہے کہ نیکی محص علم سی نہمیں برعالم سردھ الح نہیں اعلم کے باوجد انسان کا نیک کردارین جانا ضروری نہیں جند بات اس ماہ میں مزاحم ایں سے

ارت قوی تقید ال جاب نظراتی بند الیکن سقراً قلی بات به غور کرواشا بدبالاتر تم اسی کی بات به غور کرواشا بدبالاتر تم اسی کی بایت سے اتفاق کرو گئے ہم کہتے ہم کہا تم سے عمل کا وجوداس بات کی دلیل ہیں کہ ولیل بین کہ تاب کا بین اور وہ عمل اس کے خوال نساکر تا ہے ، انسان کو علم دوالی بیت ایک بارت کا بین اور وہ عمل اس کے خوال نساکر تا ہے ، لیب کن موالی بد سیسے کہ اس کا یہ علم نہ لیس کوں باید کا ہیں ، کیا تم سمجھتے ہوکہ جولگ دائش مرس کی ترب دنیا کا اسین و بین کا دور وہ سیم دغالہ جمع کرنے میں ازک دنیا کے تائی میں اور فروا سیم دغالہ جمع کرنے میں ازک دنیا کے تائی میں

ك ازك دنيا برمرد م آمرز ند فوائيش مسيم وغدائذوز ند

ارس برنعتین مستند ان کا قلب اس کی صداحت برگواری دیتا سبعه و ده فرونعی شابدي ميمنية البركوانوبي اس يربعين يهيدا ليكن حقيقات يربها كاننهل لفين صرف اسى جيركا بد حرس بده على كرد .. يصرب الرائهي روحافي افتار كي صنيق مترست كالعينين موتا لوده تطعى اس كى تلاش كرست اور حكام دنوى كى طرف زنگاه انتها کر بھی نہیں د کیجیتے انسان کی نظرت سے میں یہ امنی ہیں کہ وہ اپنا معملا طاستاس فابده كى لاش كرابي أورنقعمان إرز سي عالما سي سي عانا ہوں کہ آگ بران علی رکھنے سے شفیت کی سوش ہوتی ہے، اسس سلت میں آئے سکے قریب تہیں بالل اگراسی قسم کا اینین میص بوجائے کا حرث قابل ترجي بداكيونك بي بافي من الله والى من الومير ميرس كدر يدا عكن بن كمين اخرست كى يروا دركرون اور عشد سنندة دينا"كى ناد بدوارى كرنا ريول میساک سم فرور دها وت کی سے جبل سی میم علم وابعتین کے مقدان ہی سے شرکا ارتکاب مل میں آتا ہے، احد بہرجال یہ تفنیاتی قالان میم ہے۔ ١٠ كر من تاريع طال موتاست اور حال تاريع علم وليتين البذا عمل مي سي عال وبعین فا بر موسنے بین ، کسی شخف کے بیٹین کا بیتہ حیلانا ہو نواس کا عما و کیما مانا ما بید نک من قال خداس شخص کوا بندیس کی کیفیات اس کے افیے عمل میں سے سعلوم ہوتی ہے، نعش کے دھودکوں کا مال عمل کے فاسیہ مص طاہر ہوجاتا ہد اور حال قابل اعتبار سے ندکہ قال اکروار پر تعمین مرتا ہے ذکر محمن گفتار رساہ التدم بابداندر طربعيت شوم .

فرض بد باست سجدس آجاتی بے کر سرتعمل البین علم و بعتین کے مطابق ہی ممل کررا ہے توسقرآط کی اس بات کی تعدین ہوتی ہے کینی علم می کا ١٠ نام بيئ علم صح قطعًا عمل صلح بيدارًا بي انسان كوابي فائده كالمبلم ا ادراس يريقين موسف كم بعداس كوامنيار كي بغيره ورونهس سكيا اليونكياس کی نظرت سی اُکیبی سنی ہے کہ وہ خیر کی طرف داعنب ہدتا ہے ، بشرطیب کم اس کوفیرکا علم ہوجلے الدخیر ہی کے علم کومیح معنی میں علم کہاجاسکتا بصاور بقائے حق سی سےدیدہ بنا عامیل بوتا ہے۔ ديية بنيار تقاسم عق شود عق كيا مراه مرامق سود رروعي اب ہم تعوری در سے مطاق مکست بونانیاں سے حکمت و یمانیاں کی لوف رجع كريت بين فرعفل وص كو فروى سعة زمين ينشة بين-نور حسن را ندر عن تزیش مود منی نور علی فررای بده ينى علم ب كيونك ملم كاصل خشية الله بدونون مداسك إلىك يمنى الله من عيادي العلمادع رب ١١٧ع ١١) فعل عد اس كوبي بند ورت في من الم المحقة بين اس سين ابن معدد م شاكها بيم كد كعن بنشيدة الله علماء وكلى بالاعتزاد بالله جهلاً - حب ملم مون مذاكا نام بو

کرت روایت کانہیں اسلوات کا ذخیرہ جمع کرتے کانہیں (السیدل لولم مرکز و ایت کانہیں السیدل لولم مرکز السیدل لولم مرکز الدواست و مکن العلم المنشیة) توالیا علم قلماً عمل کو در رت کرونیا ہے الدواست و بنی اس سے نبکی بید الهوقی ہے اور عالم و بنی جن جوفواسے اور حالم و بنی جن جوفواسے درتا ہے اور حال و بنی جن جواس کی کا فرانی کرتا ہے من حستی الله فهو عالم د من عصاله فهو جاهر فن اس بناو پر ہم سرکتاب خوال فلو عالم نہیں کہ سکتے الم شعبی روا پنے وقت کے علماء سے کہا وکتاب دان کو عالم نہیں کہ سکتے الم شعبی روا پنے وقت کے علماء سے کہا کہت سے کہ تام شعبی روا پنے وقت کے علماء سے کہا

سائل سے بہت بین متبیں انت ملی ہے ، اور یہی انت ملی متباری فایت ہے ، اور یہی انت متباری فایت ہے ، مالم سے مراد عالمہ باللہ فی اللہ عادف باللہ ہے اللہ ہی کے الئے میں عالم وہ ہے وعرفان می دخون ضار کھنے کی دجہ سے اللہ ہی کے الئے میں کرتا ہے اور عمل کا مفعود اللہ ہی کی رضاو حب کو قرار دیتا ہے اسی علم کو زبان سنت میں تعلیم فاقع کہا گیا سے ادراس کی وضامت کی گئی ہے ، یہ علم ایک فرر ہے و عالم کے جانات کو رفع کرتا ہے ۔ اور اس کو عرفان می موان ہے اسی علم کی وجہ سے دوا ہے رب کی طرف اس کو عرفان می موان ہے ، اس کو عرفان میں موانا ہے ، اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو مافر و نا ظرا مان تا ہے ۔ اس کو دور سے عالم کا الن اللہ سے طبع تا میں دور سے عالم کا الن اللہ سے طبع تا ماک دور سے دور عبود تت ادا کے فرض عبود تت اس کو دور میں طبود تت ادا کے فرض عبود تت اس کو دور میں طبود تت ادا کے فرض عبود تت اس کو دور میں میں دور تا میں میں دور ت میں دور تا میں میاد ت ، منام بات میں لذت ، ادا کے فرض عبود تت

سی سرورومسرت ما مهل بوقی میداب اس کامفعدد حق نفاسطه بهاست. بی مان دال و فرندورن سے دوزیادہ عزیز دمجوب بن عاست مین آ اورود انہیں مخاطب، کرکے کہتا ہے :۔

مغل مركسه ميند درمداست توزيم خاسكه مثوم وزير البيئ نوزيم ستعدوس شند ژكوين نوئى از برتوميرم وربست توزيم رسماني استرا مادي

سبب بدنه کوا ایران میدس اوراس کورب س بیدا موجا تا سے ۱۱ در اس طرح میان بہجان ہو مجا تی ہو مجا ہے۔ اور اس طرح کوئی ہو مجا ہے۔ ہیں ، کھی با داران ہو مجا تی ہو کہ وہ مالگنا جداس کو بلتا ہوئی ، مور کھی دہ مجا ہتا ہوئی ہو میا آب ہو کہ وہ مالگنا جداس کو بلتا ہوئی ، مور کھی دہ مجا ہتا ہوئی ہے۔ در میں میں ان کی معنا ہوتی ہے۔ در در ما نا ہے کہ معنا ہوتی ہے۔ در در ما نا ہے کہ ہر شدہ کا عرض می نال میں سکن ان کا عرض کوئی شائے نہیں ۔ معن عص مکل منہ کی اندا فارقت عرص معلا ہوگا ہے۔ کو اسے موقع میں اور اس کی طرف موجی کے اسی مطلب کو اسے مربط نا ہے کہ کہ میب بندہ کو اسے ماوشاہ سے اور اس کی طرف وہ خ کر سے وغرسار سے ورو

سله بر چنری و تحدید با تی ر ب ، بدار بد الین اگرانشدته سه مانار بدنواس کا کوفی میمین شه لیشن ساد ممانتی لاعطینا، و لمائن است عائد فی کا عید ناه -

وه سارے جان سے فارغ ہوجا تا ہے۔

· الكه شدانسسش به شاه فرد خراش بانت در انهائ جدور د خرایش چول اناں اقبال نثیرین شدول سروشدم آومی ملک جہاں! حس كوريملم ما فع عطا بونا بياس كومزيديتن چرس دى ما تى يين قلب خاشع نفش قانع اور وعلے مسموع حب اصل علم خلیة الله ب أوعلم كے ساتھ ہی خداکا فرف بھی عالم کے قلب میں بیدا سرجا السبے ۔اس کانفس با سے سیرموما با سے وہ طالب وشائمیں رہا ، وہ طالب علو ور فعدت نبیس سرنا موه اینی شرس کا خالل نبیس رسبا - اس کو دولت و ثره ست کی بوس نهیں رستی ، وه معصرون اور دوستوں میں ملیندی کی تمنا نہیں رکھتا ، اس كو مجاسون مين تا تعول الته يعير جاني كا درونهن رستى دامام مفيان. تُريئ المحن كم كالفاظس وه ذاهد في الدانية واغب في الأخرية بصير دب بينه مواطب على عبادة ديه الإنا يع الين وياسي شها فيار كرّا بيئ آخرت كى طرف راغب برمّا بيد البينة دين مي رجيرت ركاماً بيد اورا بيفرىب كاعبادت كارمنده بيعافورى دوايت مي اسكى توسدى الإلى كى كئى سبت الذي لا عسد من فرقه ولاسمن من دونك والا بوخذ على على على على الله الله الين و ابني سور سه رحد نهيل كرنا اوراين سه جبوشے کاشنم نہیں کرنا اوراس علم کی وجہ سے جواس کو انٹر نے سکھلا یا ہے اس کا مداخذہ نہیں ہوتا۔ جل عبل اس کا علم ضافه برنا جانا ، السُّد سه أس كا خفف الخاضم اورائكسارزياده مؤاجاتاً من داهدل البسلم

الما فع كلها ازداد وا من هده العلم ازداد والله تواضعاً وخشية و وانكسار اوذكً (دواه ابن عهد و) عالم س خاك كى طرح تمل افل وانتقار بيا موجانا سه ، برو فحز ورعدت كانشان معى باقى نهير رئياسه

ور خاکب بیبقال برسیم به عابد سے گفتم مراب زیب از جبل کن گفتا بروچ خاک محل کن اسے فقیہ باہر صرف خاندہ در در برخاک کن علم نا فع کا عائل اس فظر الی اللّٰد کی وجہ سے سارے عسالم سے عنی ہوتا ہے ، وہ عنی با سنے "منہیں، وہ عنی عن النے" ہوتا ہے ، اس کا بگ د ساز قرآن غطیم ہیں ، اس کا قلب سوز وساز فدی وشوق تسلیم ورض سے ساد قرآن غطیم ہیں ، اس کے فقر کا سلیم مونا سے ، وہ مرا یاصدتی واضاف و نیار سونا ہے ، اس کے فقر کا

كيُه حال اقبال كي زيافي سوم

عیب فقرامے بندگان آب وگل ، بردو حرف لاالدیمیپین است مقرضر گرای نان سخیدن است مقرضر گرای نان سخید ! بستهٔ فراک اوسلطان و میسر فقر فرف و شدق و تشار ماست مقطف است فقر برگروسیال سخون وند برنوا میس جبال سنبول و ند مقرب کروسی مناز او قسیم این مقطب مردر و بیت نر تغیید و در تخلید مردر و بیت نر تغیید در تخلید مردر و بیت نر تغیید

عرص دو معلم نیکی ہے جس کی اصل خشیداللہ ہے جداسینے ماس میں تلب خارشہ انعنس قانع بدیا کرنا ہے اور اس کی دجہ سے دعی اسم مع حاصیل

بوق بيد اورجس شخص سے بيعلم نا فع فوت سوما نا بيد وه ان آفات ميں مبتلا سومانا بيد عن سے بينا اسلام رروحي فداه في نيخ نهيں بإنا اس كا دِل روابل و حج ت سومانا بين علم سے وه كوئى نغخ نهيں بإنا اس كا دِل اپنے علم سے وه كوئى نغخ نهيں بإنا اس كا دِل اپنے رب كے المئے نہ خشوع اختيار كرتا ہے اور نداس كا وفال مير بوتا مير مبتل بيد اور قمام بدلوں كا سيداد ، سميس اس عارف كى نائش ہے جوابئ شع سے معنى كوروش كود مدا ور جار سے كا نول كو نكال كراس كو گلش بناد سے معنى كوروش كود مدا ور جار بين ساز و عارف ول و مبان تو سعد بين ساز و خار مي كركند مجابئ ملش ساز و كا مير سرار نوق بول و مبان تو سعد بين ساز و ميان شوم مير ار رست ميد و وشن ساند

إستعال صول موضوعه

سيزت سازي

شینیت کے کرنخت عامے دارد الک نشا کان مزاجے دار و الین کرفور کا مے دار و الین کرفور کا مے دار و الین کرفور کا مے دار و روز)

اور عزید کی است دیادہ تو معبورے شئے، سب سے زیادہ گران قدر اور عزید شئے ایک سیرت ہے، نائی تربیت گاہ ہے، می تفالی مرتی و و معلم ہیں، داقعات و حادثات دہ آکات دادوات ہیں، من کے قد بھی مہ ماری سیرت کی کمیں کرر ہے ہیں، دنیا کی روح ساڑہ دادی میں کبھی فر کے مفراب سے اور کم بی خرشی کے تارول سے سیرت ہی کے فعقد نفیے بیدار کی جاتے میں، زندگی کی غابت سی برنظر آئی ہے کو سیرت کو سنوار ا جا نے، کو ای اس کے کو سیرت ہی پر مبایل بنایا جائے، کیوں ؛ اس کے کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنیابی کو کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنوی کی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنوی کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنوی کی کا سیابی کا کا کو کا سیابی کا انحف کر سیرت ہی پر دنوی کا سیابی کا کی خات کی میں کا سیابی کا کو کی خات کی کا سیابی کی کی کا سیابی کا کی کا سیابی کی کی کا سیابی کی کا سیابی کی کا سیابی کی کا سیابی کی کی کی کا سیابی کی کا سیابی کی کا سیابی کی کا س

دنیائی اصلاح سیرت ہی کی اصلاح سے ہوسکتی ہے اسیرت ہی رہمانی اور مائی سے اسیرت ہی رہمانی اور دھانی سے اسیرت ہی کا نتیجہ ہوا اسی اور مروقلبی اور طمانیت خاطر مائی سرت ہی کا نتیجہ ہوا ہی آدم کا دو اکرام سیرت ہی کی بائی کی دجہ سے ہوتا ہے جوانسان پاک سیرت نہیں وہ صورت گوانسان ہے ایکن صبیقہ وہ حیان ہیں ، یا دیو ہے یا غول سے ، شیاطین الانس میں اس کا شمار ہے ، وہ ونیا ، دین اور آخرت کی حقیقی احداد سے قروم سے!

سیرت، علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں ان تقیات علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں ان تقیات کی دورت کو از کی رسمائی کرتا ہے ، اسس کی دورت کردار کا با بسٹ ہے ، ہر قرو دورت فررے فروست میں میورت کی عیرست و مورت کی میرست کی عیرست کو دورت کوئی اس کو رفع کرنا کو حقی موتی ہے ، بدتا ملت عندت کو میں انداز میں کرتے ہیں اوراس کے وہ انتہا بات و کا بابات بی میران انداز میں میران کا میں انداز میں انداز میں میرت انداز میں میران کا میں دورت بیدا کی انداز میں میران کا میں دورت بیدا کی انداز میں میران کا بیداز ک

المسيرت كى تمليل من عبين اس امركا خبال ركفنا جاسية كم عادات كى

تنظیم کا نام ہے عادت کی تشکیل انعال کی نارارسے ہوتی ہے افعال کا صدور لفا ہر مخرکات کا مذد منبع دہ تبقات میں مدور لفا ہر مخرکات کا مذد منبع دہ تبقات و افعال سے افعال سے افعال سے افعال سے افعال سے افرات ہو افعال سے افرات ہو افعال سے افرات ہو تنظیم اور دُوسر سے ذرا نع سے حام میں کرتا ہے علم دیعین اظمل د عادات پر دو اسم عناصر ہوئی ہوت میں سیرت میں کی تعلیل کی جاسکتی سے سیرت ماری کے طریقے کو جانے کے کرائے میں ان کی عناصر کی تعین کرتی ہوگی۔

وجدانی افعال علم میں العلم فلک میں میں مور براس کی تفقیل و ترفیع میں دفات وجدانی افعال علم کا فی ہے انجیم عقلی طور براس کی تفقیل و ترفیع میں دفات وجدانی افعال علم کا فی ہے انجیم عقلی طور براس کی تفقیل و ترفیع میں دفات دیا ہے جاسکتے ہیں سے

دِل گفت مراعبهم لدّ فی جوس است تعلیم کن گرت بدین وشرس است گفتم گر الف ا در خانه اگر کس است بیمون بس است میمون است میمون بس است میمون بست میمون است میمون بست میمون بست میمون است میمون بست میمون

وہ وجدائی علم اعلم لدتی من تعالی کی الدہ یت کا اقرار ہے ، اسی اقرار کے کی مضبوط شیان برسیرت کی سنبید عارت تعمیری جاسکتی ہے اس اقرار کے لفتہ منات بر فردکرہ حب میں ایمان وا دفان کی شائل نہ قرت سے حق تعالی کے اللہ ہو نے کا اقرار کر تا ہوں کر من منا اللہ ہو نے کا اقرار کر تا ہوں کر من مناسب سے پہلے میں یہ مان رئا ہوں کہ من مناسب سے پہلے میں یہ مان رئا ہوں کہ من مناسب سے بہلے میں یہ مان رئا ہوں کہ من مناسب سے بہلے میں یہ مان رئا ہوں کہ مناسب کے تابل میں ۔ عبادت کیا سے المحاد یہ مناسب م

ادرغیر کے سامنے ہرگز نہیں جمک سکتا! اطہار ذلت کی دجہ کیا ہے ، میں فيقرسول، متان بول ميرامعود عنى سب، تورت واقتدا رسے منعنف بۇ علم وطِكمت عند موصوف بيئ رب بي إلى والا بدي مستعان بد عدر في والاه استعانت بي كي خاطرس اس محد سلسف اظهرار في تست كرتا سوى ادرماننا بول كرسارا عالم فقرب ، ادرسيراسعبود سى صرف منى وعميد بيا س كافقر سوكرسار سے عالم سے عنى مول اميرا باماس محد میں اس شہنشاہ کا در اور فر سوں میں کے در بوزہ فرسا سے مشاہ و گدا ہیں مجمع سار معالم سے بے میار کردتیا ہے اور میں کعنی جاللہ وكيلا كدكرعبادت واستعانت كفظ وفرس مامدى الترسيك مِالمَامِولُ الرمفروولت يابندكي كى نبنت الله سى سے چال الله المول ، اب کا نمانت کی ٹری سے ٹری وتت بھی میرسے کیئے ندامیدوں کا مرکز بن سكتى بيصاور نه خوف وسراس كاسبب ان سب كا فقران سبكي ذلت و مبدری بیارگی و بے لبی میری نفروں میں اسٹی اسکا روسویدا موما فی سے اسٹی کرخدمیری مبکیس وعیدی اس سب عبد بین اکوئی چیز اصلة بهارى نهي نظر عارى فاق صفن بدالنة عيندروز كريم صد چیزی سم کودی ما تی میں نادانی سے سم ان کوا سنی سمیت میں ، مستعی ملک کومبول عاستے ہیں اپنی کی مسبت میں فرنفیتہ ہو جائے ہیں استے المشار سے عافل ہوجا سے بیں ، ناگہاں بہ طلسم اوٹ مایا ، اور بہ ساری عبوب وسرغوب چیزس سوت سم سے چین لبتی ہے، اور معراب اصلی

سیرت کی تعمیراسی اساسی تعیین ریهوتی سے کرمن نشسالی ہی سیسیود س من سے آگے برمراسر حساد سے جہان سمے مقابلہ میں معسرز و مفتر بليدو بالاسبع . وغيران شان سع محك رنا بدء اور حيات وعسلم ، رزق و فراحی، محست وعزت، مداب ورت دکی استدعا کردیا ہے ، اور عیر شرالل معین کے ساتھ کردیا ہے کہ واس کی آنکھ عاہدے جرفماشا و کھال نے ، اور مسم جا ہے جدا نے اور منوائے ایر ساری نمتیں حق تالے ہی دے سکتے اورو سیت میں ان کے سوانہ کہی میں حل وقوت سے اور لہ افل وار ومامكيم من نعسم في فيهن الله إصورتول عديد بوسم في اميدول إنده ر کھی ہیں ا مورقل کوج مم نے خوف کی چیزی سجه رکھی ہیں ، مورق کے ساسنے جسم ذات کا الحار کرر سے سی اور موروں کے ساسنے یا تھ مہدلا رسیع میں اوران کورب بنار کھا ہے، برکس فندعظیم الثان وعدکا ہے ،اس کے ضررما منلال کابہو کس مدر قدی سے اعزت نعش کی خزر یی کو دیکھو، اپنی ختبت درموا فی کو د بیموااس کذب وا فترا کے نا رخ پرمذرکرد ، مغیروں مے مدرسوال کر نے سے بھی کھیدال سے اس غریب کے ال کیا رکھا ہے جودوسرول کو دسے امیدول کا خون ہونا لازمی ہے ، حسرت وحسرمان قطعی، جو بیجارہ ا ہینے ورد و کھ کو وقع شکر سکتا ہو، وہ مجار سے ورد و غم کا کیا عملاح کرسکتا ہے ، وہ مجار اسولی، وہ رئب کیسے ہو سکتا ہے ، کا ہے تم شخص می میں میں اس کے میدوٹ کر میں میں استان کو جبوٹ کر میں سے البیا کرد ہے میں و ، زندے کو جبوٹ کر مرد سے میں میں کو جبوٹ کر مرد سے میں میں کس التباس میں مبتلا کرد کھا ہے !

مع انجہار سے دہم نے تمہیں کس التباس میں مبتلا کرد کھا ہے !

مع انجہار سے دہم نے تمہیں کس التباس میں مبتلا کرد کھا ہے !

میں کہ از کہ بریری د با کہ پورستی بیوستی میں کہ بیوستی میں کہ از کہ بریری د با کہ پورستی

معبود استعان مرف می تفالی می بین ا فل وافقت ارکی نسبت ان می سید مبین جرف ا چاسینی و مهی بهاری امید مل کے مرکز بین اون منی کی ارافی سے بمیں خوف کرنا چا ہیئی ان جیب وسلگ یا کوشت پست کے مجر فے طاق سے بندگی کی نسبت تطعاً قرالینی با ہیئے ا اُن سے نفع و ضررکی توقع قطعاً چور دسنی جا بیٹے ۔

> نا چیدگداز چرب کر از مشک نراشی بگذراز مذاسے کر بعیدرنگ تراشی

حق تعالی کی معبودیت و ربوسیت پر بدیعین بدایمان سرت کانگ بنیاد میسان سرت کانگ بنیاد میسان سی بنیاد میسان به بنیاد میسان به بنیان به به السام به با المرافظ کی تعمل میں بانگن به وجائے است التورفعن میں جاگزیں بد، مگل میں مشکن به وجائے است استورفعن میں میں جاگزی ہوتا الیقین کے سرت سے گزرکو می الیقین کے سرت سے گزرکو می الیقین کے سرت سے گزرکو می الیقین

مے درج کک بہنج مائے ، متحقق ہو جائے تو محرالیسی تنعقیدت کی تخلیق سوتی سے میں کا مقالبہ کا ثنات کی کوئی قوت نہیں کرسکتی و، بغوائے تعلّفوا با خلاق الله خلق البي سے مرتب برتا ہے، تمام صفات روبلہ سے باک ادرتمام ادماف مميده سيم الماستد ويراست بولاسيد اكابل عبسد بتنابح س سعىيترام سعدناده مقدس دياس كوني شف تهس بدقى! ترحید معبد دین کی رو سے من توالی می مالک معاکم قرار یا سنے بین ، ا درمستی عبادت میرت میراند بهار اسرمتینی الک د حاکم سی محصل سن جمکرا ب میں کے آگے ساری کا نشات سر الوں ہے، طرعًا و کرلم "اور الوصیا ربيسيت كي مدسي معتبقي فاعل حق تعالي مي فرار بإسائي بين ، و سي خانق بين ومين نافع وضار بين وبي ومذه كرت مين الدمار تيس، عادا لم تفدان سي ك7 مع دران مولا بع اورائبى سے سم مدد دامات كر لي ورفواست مرستے میں! منی کی نغیری مہیں ساری کا نات سے بے نیار ادر غنی کردستی ہو مكيعو توحيد معبوديت اورد لومبيت كاسبق وست كرعرب كحامق معسلم وفدا ا الى وا من) نے ا بنے متبدین کومغات دفید سے کس طرح مایک اکد منغات مميده عصكي فرح مرتن كردما تها اصغات دفيد حبس سع مام

نواسی که ولت شده صاف جدآ مینسد مرم چیز رون کن ان ورون سب بند حرص وصد و بن وحرام و عندیت کذب و عفسب د کبرور با و کریسند دیکیموان صفات قبیر سے قاب کا ترکید سقراط کے " فلزیات " افعاطون" کے مکالمات ارسکو کی " افعاقیات " اور جدید فلسفیوں کے عسال بنہ مظامت " کے بیر بڑھے اور سمے صرف کا الله الله الله کے مفتر مبلد کو الله میں بیر بڑھے اور سمے صرف کا الله الله کا الله کے مفتر مبلد کو الله الله کا الله کے مفتر مبلد کو الله الله کا الله کے مفتر مبلد کو الله میں بیرا ہونے سے کس آسانی سے سوتا آبا ہے ۔

حالہ کر دیا ہے اس طرح نداس کے جا گئے گااس کور نے ہوتا ہے اور نداس کے آنے کی خوشی ادراس کا قلب ان اختلال پیدا کرنے والے "اُکٹات سے پاک اور آزاد رہا ہے، اُورو، ع الکٹات سے پاک اور آزاد رہا ہے، اُورو، ع

توجافنا ہے كه مالكب حقيقي المنت كاات كاات المرفق بيتا ہے العد تحسي وه اسني المت

بكساول وارى بس است يك دوست تزا

که کرمق تنائی سی کوانیا مجرب قرار دنیا بعد ادرایک دم رنج دغم بیلیاتی و درایک دم رنج دغم بیلیاتی و درایک دم رنج دغم بیلیات ماسل کر لنیا و درایک مین نجات ماسل کر لنیا در این الفاظیی مین نبائی مین کران الفاظیی مین کران الفاظیی میا فادنگی تاکمت نم دکاد اس بر جریا تقد این در با تقد

مركانقنوحوابسها ا تاكثر دايا الدرستين يكرواس برج

رب ١٩٤٢) م كوس نے دیا

ان اصول کوسم بھ لین کے بعد فور کرو کہ وہ شخص مریص کیئے ہوسکتا ہے جہ ال دوولت کا معتمی الک حق تعالی کوسم بنا ہے اور ان احمد ل کو جد

ا بنی ذات کو مالک سمجدر سے میں فاطب کر سے کہنا ہے۔

گماں مبرکد در وسیسیم دارہ آند نزا ور مینے است کدواری دروز سے حیند جیسود گرانبردی عزم برست عصص چرسوش برمرد کان روستنا فرسند حرص کے ساتھ بنل وصدی تعبی جرس کے جاتا ہیں ، حب ال و دولت

وولیت والم سنا میں اور وہ مجمی حیدروز ہ امانت اسوت کے قریب برسم سے

دائیں کے لی میں اوردوروں سے حوالہ کی طاقی میں تر مجر اس عسلم سے بعد ہماری دنہان سے اس عربینے کی دوکان بعد ہماری وہوں کو اس عربینے کی دوکان کی ساری حرف کو اس محبتی سے اور اپنے ہی کو مالک دستعرف حان کر مجن

و حرص کا شکار مبنی ہے، غیرے ال میں من بسے سوئی ہے۔ من سوما ہے

ا نے ال میں، ال ابنا نہیں، مرف کی یا با مرص کی بنیاد ہی اس فیال پر

قائم ہے کہ الک ہم میں مغدار ہم میں ہم کونہیں مل رنا ہے ، دوسروں کو ہل رفا ہے اسد رفال کے اللہ معتقی کا توسسد اللہ ہم کو کیوں نہ سے احب بال میرا ہے نہ شرا بلکہ الک معتقی کا توسسد کیس پر بہ حسدو حرص اور ان کے لائمی نتا بح میم وقع ، درد وحزن ، ربخ و المم منبخہ میں خیانت فی الاما منت کا ، بعنی شرک کا ، جول ہی شرک کی جی قلب سے لاالدا لا اللہ کے وزید اکھار کر پھنیک وی گئیں اور اس کی بجائے توحیب معنوی افروز ہوگئی انسان ان تبا مکن حند بات کے حنی کی دولت سے سرقرار ہے، حقیقی آزادی کا مطلف اٹھا آ ہے اسکون ورد قلبی کی دولت سے سرقرار کیا جاتا ہے۔

کرونخر و عرب کی اس قلیب میں گنجائی ہی کہاں جوا بینے کوحس کم نہیں محکوم الک نہیں مملوک ارب نہیں مربوب مولی نہیں عبد سمجتا ہو ا اُسپی محکوسیت و مملوکیت کا لیتین جوموصد کے ول کی گرا ٹیوں میں جا گزیں ہے فخرو مغرور کے منہات کو بدیا ہونے نہیں دتیا ۔ اس کی عفوت اس زہر کو قبول کرنے کی صلاحیت یا استعماد سی نہیں رکھتی ۔

 خوف سے معردیا ہے ہونہی تم نے وہم کے اس بت کو تو الدر حق تعالیے کی اس تبنید کو یا دکیا کہ کا س تبنید کو یا دکیا کہ دکا در دون اللّٰ اسٹرے سوالی کوسٹ دیا اور نہ بڑا ،
ما کا بیفعل دکا بیضو لئے کو نمبول کر نمبول کرے تیزا اور نہ بڑا ،
فان فعلت فائل ان امن سم ارگرائیا کرے تو تو سوجائے النظا کہ دو سرجائے النظا کہ دی در بیا عال) قاموں س ۔
النظا کہ دو سربیت تم ہے قلب سے فما ہو گئی ، نفع کی میدا ضرد کا غیرائٹ کی در سربیت تم ہے تن سے فما ہو گئی ، نفع کی میدا ضرد کا غیرائٹ کی در سربیت تم ہے تن سے فما ہو گئی، نفع کی میدا ضرد کا

غیرالندگی دبوسیت تمہائے علب سے معامبولٹی، تفع کی مید عفر کا خرف تمبار سے سینہ سے جا بار کا اور مزن وخوف سے تم نے ہمیشے تلاء تجات یا بی ۔

علیهم و کاهم پیچنون توند و بر سیمان بر اور نده فکیس رب ۲۴۲۷) سول کے -

ربوبیت پر جہاں تم نے استقاست پیداکر کی کر دنیا اور زندگی کے سندی تہار اسارا نعظ نظر میل گیا انعظ نظر کا بدلنا نفا کر زبین واسمان سدل سکتے اس

چول برخیز دخیل از حمیشه ۱ حول زمین و آسسمان گرد دمسیستال ای نظار حس نصفهن خرف وحب زادر کی رزیخه ما در

اكب وسم نفا اخيال تغارجيس في منهي فرف وحسار لى رانجيرول ميس

عکر رکھاتھا، ایب تم نے اس خیال کی تقییمے کی اوبہنی صفّت تمہیں حاصل ہوئی، اور کی طرف تم نے انبا سندکر لیا ، اور تمہاری دوس اینے خالق وحاکم کو خواطلب کرکے انتخاصمی ،

اللهير اسلمت نفسى البيك الماشي نابى مان ترميردى و معمست ديمهى المبيك الباسترى طوث كيا البي كام يرك و فوضت احرى البيك والمك البي بير بيرسه ماست والميك البي بيرسي الميك والميك البيل يوبية البيك الميل وغبة البيك كاملهاء د كالت كامر الرق بي بيك منها منك البيك البيك في البيك كاملهاء د كالمناه البيك كاملهاء د كالمناه البيك كاملهاء د كالمناه البيك كاملهاء و كالمناه كامر المناه البيك كاملهاء و كالمناه كالمناه

اس ا قرار ربوسیت کے ساتھ ہی تم نے اپنے قلب سی طمانیت وراحت محدس کی اعتماد و بھین نے فقت کو قل کو جگا یا، ساسا عالم تہمیں نفع و ضرر سے ٹ الی تمہار سے ساتھ تعاون عمل کے سے تیار ' تہمار ارفیق و خا و م زفر آنے لگا اوندگی کے مائے تیار ' تہمار ارفیق و خا و م زفر آنے لگا اوندگی کے ملاستہ سی نمیار سے مقدم ہے باک انداز میں المحضے تکے اتمہار اسبید کرنے سے باک ہوگیا ' کمونکہ قبار ایدو میم وور سوگیا کہ سوائے حق نعالی کے ضرر اور نفقس ان ہوگیا ، کمونکہ قبار ایدو میم وور سوگیا کہ سوائی ہوسکتا ہے ، حواس کی آنکوہ حب کو بشن ہے اور میں دیکھور میں تھی ا ایان کی آنکوہ حن نفالے کا فرستا وہ بتا اربی ہے اور

مله بياس حديث كے الفاظ ميں جمعاح شد بي موجود سبے رواء الحبات عن الباوين مارتب معول المترصلي المترصلي المتر عليه وسلم مد شنے وفست المرى جيزية طبيعت شعے -

سوری رم کے پر از الفاظ میں کہ رہی ہے کہ اور اور الفاظ میں کہ رہی ہے کہ اور اور الفاظ اور الفاظ اور الفاظ اور ال برعمداگر ندار عمامی وشمن و وسست اسی وفات غنظ وغضہ سے معرفیار الفن الک ہوگیا ا

اسی وقت غیط وغضب سے ایمی تمهار الفن پاک ہوگیا، دوست بی خفسب

کیدا ؟ اس لفین کے بعد کہ سر آفت ، مرسیبت سیرت کے کہی فقص کور فوج کرنے

آقی ہے ، مسرکم ضیقی کی طرف سے ایک تبنید ہے جمیس اسپنے لفالص وڈ ماہم

کی طرف سوج کرتی ہے ، ان کی اصلاح کا موقع دیتی ہے ، سم کو ظلمت سے

ذکالتی اور اور کی طرف بھار احمق مجھر دیتی ہے اجار ارشتہ حق تعالی سے جراتی اور نعش

دشیطان سے تورشی ہے ، ان کی اصلاح کے اس مقین وا دعان سے مجد معارا سید غیظ و

کذب با وروغ با فی کا محرک بالانفع کا حصول ہوتا ہے، یاضر کے وفع کا خیال ، ایجر خود مینی وخود ستانی الرو فخر ، عرب وریا، ہم نے اور لکھا کہ دیال ، ایجر خود مینی وخود ستانی الرو فخر ، عرب وریا، ہم نے اور لکھا کہ دیور ہیں سے کرسکتی ہے اس فخ

موتحد كاللب مدانت كا فزنيه بونا بد، وه وعدون كالكا ول كاستا بونا بد و وعدون كالكا ول كاستا بونا بيد و المهودون بعد مدان اعامد والما المامد والما المامد و المهودون بعد المامد المامدون المامدون

اسی طرح غیست شرک فی الربوسیت کا نیتج بہتے غیست کی دھ الاعداد موتی جسے خیست کی دھ الاعداد موتی جسے حیست کی حجہ الاعداد موتی جسے حیس کا محرک نعشان و فرر کا اندلیشہ ہوتا ہے، باحد یا معن کذب سے حاصل ہونے والی شیطا فی لذت، دبوسیت کا مجمع علم اوراس پر بعین ، ان تمام نعائم کی بے خطا و وا ہے جیسا کہ ہم نے اوپر شابت کیا، غیراللہ کو حشین فی وضار قرار و سے کر عداورت دبغض و صدمین سبتلا سول، اور عند بت نیتج کے طرب بیدا ہوتی ہے، خود آ فریدہ النباس کو محرب علمی نے دفع کر دیا اوران ذائم کی گرفت سے قلب کو محات بلی ۔

عرض تزكية نغس وتصفية قلب بيني سرت سازى كے كلا مسي سي بيا ترك في المعود سيّت اور لرك في الربوبيت كى بينے كئي خرورى ہے الاكى شمير ہو مالكديت حاكميت اور لربرتيت ذوات خلق سے كاٹ دى جا قل ہے امد الآ سے اس كا البات فات حق ميں كيا جا ما ہے احداس طرح اخلاق الهيہ سے اراستہ ہوئے كى قابليث اور استعداد بيداكى جاتى ہے ااب مجاہدہ اور من اس مفسود كے حصول كے لئے خرورى ہيں اس كى تو خيرے ميں حين مقامات كا سيش نظر رئيا لازمى ہے ۔

ار استدا میں ہم نے یہ وغولی کیا ہے کر علم ہی سے عمل بدیا ہوتا ہے المکن

كه بوراكرف واسك ابني افرادكوحب عدكرين -

علم سے مراوم فن نظری علم نہیں لینا جا ہیں۔ جوکانوں کی راہ سے وانمل ہوتا وہ میں نظر میں نظری خلی اس میں بھا اور اس سے میاری سوا اور اس سے میاری سرا اس سے علی کے مورت بین نہیں ہوتا اعلم سے میاری مرا و وہ ویتان واقعان سے اجونلب کی گہرا ہوں میں ایناسکن بناتا ہے اخون کی طرح بھا میں اور دان اس سے اور دارتا عمل کی صوت بھی نودار ہوتا ہے اور داتا ہے اور دارتا عمل کی صوت بھی نودار ہوتا ہے السیا بھین نقار دلاتر با مراقبہ سے بیدا ہوتا ہے اور اس سے سے اور اس سے میار اس سے سے میار اس سے اور اس سے میار سے میں ابنا خار سے میں طور کرتا ہے صب عمل کی تکرار ہوتی ہے اور داسے عمیر اس سے میار اس میار کی شور سے اور داس سے میار اس میار کے میار سے میار سے میار سے میار اس میار کی میار سے میار کی خور کی خورت با تی میار سے میار کی سے اس سے میار کی سے اس سے میار کی سے اس میار کی سے اس سے میار کی سے اس سے میار کی سے اس سے میار کی ہوا تی سے اس سے میار کی سے اس سے اس سے میار کی سے اس سے اس سے میار کی سے اس سے اس سے اس سے میار کی سے اس سے میار کی سے اس سے ا

له أيه مم سي استان كيائيا ب - اعوذ يك من عمل كالبيفع و مسن تلب كا بينتم _

که نفکریام ، خرمن عیاده سبین نشد (الدیمی وردی اوسینی من مرب الدیمریه)
سع قل ای اعظر بواحدة ان نفوموانله مستی و فرادی تم تنفکرواب ۲۲ عمدی مان طرر سمیدین آنا به -

اب سمیں سیت سانسی کے دوسرے اسم عنصر مجاہدہ یا عمل دعادت کی طرف توجہ کرفی جا جینے ،

(۱) مجاده ای ایک سرت می طرح بنیر شرع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بغیر شرع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بغیر علم فربیل کا نمایاں ہونا بھی ممکن نہیں اسی سنے فرایا گیا: ۔ حادم دافی اللّه حق جھادہ ادر میم عقیده و مجابدہ ہی کی مشیم بعیرت افزون کے سامنے نیکیوں کی تنام راسی کھول وی ماقی بئی والذین جادم دافینا لمنه در بنیا میں مائے اب میں مجابدہ کی ماہدیت اور اس کے طریقوں کو سم و لینا جا جیئے۔

فراا پنے ذہن کے نہا نمان کو تو دکھو کہ کیا ہے ایک نمط میالات، تعرّیات خاط اور وساوس سے قالی نمجی رہتا ہے، علم کا ایک دریا ہے اندا جا ارائم کی انجا اسس کی انجیا سعدم ہوتا ہے کہ یہ ایک لا تناہی سیداء سے زکل رفا ہے ، اسس کی امہیت و نوعیت بیفر کرد تر ظاہر سرنا ہے کہ افلا فی نقط نظر سے یہ یا تو اسی اسی میں ماری علم ہے یا اصلای اس کی آمدیس طریقہ سے روکی نہیں جاسکتی اکونی قرت سے بیدا ہو قرت اس کوروک سکتی ہے یہ کہی خیال کو محض ادادہ کی فرت سے بیدا ہو دیا بشری طافت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک اسلوم نبی دیا بشری طافت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک اسلوم نبی دیا بشری طافت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک اسلوم نبی سے ظہور کرتے میں ،اور انبیا سعدم ہوتا ہے کہ انسان ندان کے بیدا کرنے پر

له مجامده کرد ادلا کے واسلے جبارکہ جا بیٹے اس کے واسط مجامدہ کرنا ارب اج ١١) که جبوں نے مارے واسط مجامدہ کیا ہم ان کو این رابی سم فاویں کے دب ۱۲ ما)

قادر بين اورندائن كيفاكرتي ير إليكن إنسان كواتني طاقت دي كُني بن كمر اپنی توجد اضلال علم کے طرف سے شاکر بدائتی علم کی طرف سندل کرد ہے يانسياتى اصطلاح مين لول كموكيسلبى خيالات كوا يجابي خيالات مين بدل د ي یسی مواهده کی ماهریت و جیدا زمین میں سلبی مااضلالی خیال غیرا منتیاری و الفسطراسي طور برميدا موريا سب اسب به ميرسه اختبار مين سي سر اس خیال کو ملے سے اسکادار، بیار کروں قلب سے میدان میں تحنت بھیا دوں ادراس کو موزمہمان کی طرح عرب دقار سے بھادوں یا یہ کہ اس کے ذہن کے درواز سے سے سرز کالتے ہی اس کے مقابل بداسی باالیسانی خیال کواس کی مرکوفی کے <u>تلخ</u>ے آوں ایر فررکی قرت کو قلمت کی طب فت سے وا دوں ظامر سے کوروظلمت کے مقامیلے میں تورسی کا میاب بدگا کونک کلمت اور کے خیاب کا تر نام ہے : اور ہی کے عدم سے کلمت سیدا موتى مين جبال فدمووال فلمت كيسع حياسكتي سيد! مجامره حن تمالي میں کی محمل و توت سے اضلالی علم کے بجائے ہدائتی علم ریمل کرنے کا نام ميد اضلالي خيالات كے ذہن ميں خطور كرتے ہى مجابده كى روح محرك مبل كى طرف استعان كے كيا متوج سوجاتى ہے استعادہ كرتى سے بنا ، مَا فَكُنَّى سِيم اللَّهِ محدود ورت برمعروسد نهيل كرتى البني بيجار كى سعد والعند ہوتی ہے الانتا ہی وات کے استان پرتیزی کے ساتھ پہنے حب اتی ہے الدرم القلى مد ستجان ذي الملك والملكوت سعان ذي العزة والعصمة والمين

سمان الحق الذى لا يوت اعود يعوك من عقابك واعود بوضاك من سخطك و اعود بل منك حبل وجهل له

تعنیات کے اس ستی قانون کو باد کرو، حین براس مقالہ کی بنیا و قائم کم میں براس مقالہ کی بنیا و قائم کم میں میں کم افراد سے عادت کا قیام ممکن ہے ، اور عادات کی تنظیم و ترتیب سے سیرت کی تشکیل ہوتی ہے مجاہدہ سلبی باردیا اخلاقی خیالات کا گویا وروازہ ہی برمقابلہ ہے، جوہنی ان خیالات کا گویا وروازہ ہی برمقابلہ ہے، جوہنی ان خیالات کے مقابل کے مقابل کے ایمیں یا فیک یا

صبورہی مہیں ہونے بانا ،

خیالات کے تہم عدم سے سر تکالا ان سے مقابل سرے الیسے ای یا نیک یا بہائی طالع اس سے ان کا مقا بلہ بہائی طالع ان سے ان کا مقا بلہ بہائی خیادہ کیا انداسطرہ منبی کیا انداسطرہ سے ناہ طاقت کے ساتھ ان برضرب لگا دی ادران کا قلع قمع کردیا اجب نے ناہ طاقت کے ساتھ ان برضرب لگا دی ادران کا قلع قمع کردیا اجب

له ياس مديث كالفاظ بين من كوماكم في حقرت عرف سه رواب كيا بيد.

عمل ہی کاصدوراس طرح روک دیا گیا اور استرا سی میں روک ویا گیا تو تارار کی نوبت سی کہاں عاوت کا قیام کس طرح مکن ادرسیرت بدکی تشکیسل کا كيا ذكرا بادر كلوكه فاسرخيالات كوفرت اس ونت ملتى بهيء ميب ووتخييل مے دروازے سے خان قلب میں داخل سوجاتے میں اور بداخل اسی ونت المو سكت بي احب ورمان قلب خفلت كي شيدس المهوا جكس نه موه موسشيار اور خبردارنه موا يا معرايني حول وقدت سه ان كا مقاطه كرنا حليسه إ إمسس صورت سی سلوم ہوتا ہے کو ان کا زور مردافکن سے ان سے سف الب بھیل کا کھیں بنیں ، یہ ٹیسے سے ٹرے مہلوان کو آسانی سے بھیار سکتے بئن ان ك دواول يو سعيادر سع بهادر سي ناه اعكت بن ان ال سع سقالبہ کی ایک سی مررت سے ان کے درود کے دفت سی انہ س بمعارا عافي سنبعلن كامر قع ندويا عاف الدعن تعالى كى حرل وقوت سے ان كا ساسًا كياماك اللهم اعدنى من شريفسكى كى فرياد وردًا عبد موا اعدة بك ميذك كي جميع فيد انطه الميرشكسة الا مكن بهي كاميا في مظلي ب من تعالى كى نياه من أكر شاريت كيا سنى ركمتى بيد ناكا مى كيا جزيد، ان كى مستت كيدساته سي مليدي نعيدب سوتى سعد، استرالاعلون والله مع كم في كا وعده الورا موجا مّا سبك.

> ک اسے اللہ مرب نفس کے شریعے مجد کو نیاہ دیے کے متم بڑی رہو کے خالب اور اللہ تہارے ساتھ ہے وب ۲۷ عام)

یہی نفظیاتی الہیاتی طریقہ بعادت کی شکست میں معبی کامیا بی کے ساتھ واستعمال كياجا سكنا بنا بعادت سے مراد كوئى عادت ب ، جر سمار م اختیار و تعرف میں نہیں میعادت کی علامی تباہ کن ما بے بیداکرتی ہے بدعادت كا غلام وياس نه كامباب موسكما بعداورنه بردقلبي اس كونفيسب مرسكتي ك چینکہ انعال ہی کی تکرار سے عادت بنتی ہے اورانعال کا فوک ہمیشہ خیال یا نفتر موناسے البذابدماوت کی شکست خیال کی تبدیلی بر مفرسے امادت سے قائم بوجانے بیفوں کے ارتفاب کی ایک طبعی خواہش ہوتی ہے لیکن مقد ہی اس خواہش کی تکمیل کا خیال میدا ہوجا آیا ہے، ممکن سبے کہ خواہش پر ممارا قابونه ہواليكن خيال باكے نقرف ميں آسكا ہے اگر خيال كا صحيح طرفقه سى مقاباء راساجائ توطائش مجى مناوب برحاتى سے، شال ك طور يرشراني كى مالت برعزد كرواس كو شراب كى خاس ل سوتى بهدا اور يه خواس ايد خیال سیداکرتی سے کہ حل کر بنا جا سیا ، خیال کا کامیا ہی سے مقابد کرنے پر خوابش کے است مادسی کی ہوئی حاتی ہے، ایک سرمت کا مقابلہ دوسرے دفعه کے مقابلہ کو آسان زنیا گا سے اور مجدعی نیچہ حیرت خیز سوتا ہے ، یمی مونی میں اس قدل کے کرا شان ان لوگوں کی مدد کرنا ہے جا مینی مروآ پ كرسنت مثين الأر

بہرطوریُ عاد توں کے آسنی نیتے سے رائی فی اسی وقت ممکن ہے کہ منابلہ خیال کے اسی وقت ممکن ہے کہ منابلہ حیال کے اس کا مقابلہ کیا جائے وراسی طریق سے مقابلہ کیا جائے جس کا ادبر ذکر ہوا الکراس ک باجع دعمیں ٹاکامی کی صورت

وكيمين ريس الوسيس اليس الانااميد ننس سرنا ياسي عابد ك نزدكي. اس کفر سے اکثا و کے اٹھا ب کے مبدیا عادیت بدکا معرایک سرتب وادیم عرم راسنے کے کہ الیا نہوگا) شکار یفیز سے ابد جرنداست اس کے ول سی بیدا بوتی بید ا جرحزن و طال کدوه موس کرنا سے امواس کے ارادا كالمغبوط كرف مي غير موس طريقير برسفيد موت بين اوروه وفت بهيدت ملداً بنبياً بعه جب وه محض اسي طريقه مرصل برا سركرنا تنازشان عداين مدرافته بطرول كوتوط كرميث ك الفيال داد موطانا سع اعارف رد في سف مجابده کے اس اعتبار کو اسینے خاص اشار میں طری خربی خربی کے ساتھ میش کیا ہے الذرين ده مي تراش و مي خواش "نا دم م خروس فارغ مباش "ا دے آفردسے آفر اُود کرد منایت بالا صاحب مرود ودست دارو ولوست البِلَمْ عَلَى م كرستيش ببيروه به از خفت كي كارككى نو وكالريل مباسل انتك دندك فاك جدرا مي اش عِنْ ما بعه مى كىنى مروند فك عاقبت اندريسى دراب إك ی کانشینی مر سر کوسٹے کے عامیات مبنی لا معرومے کیے بهرحال مبايد مترت سے كامرات بدر حن قال فيداس كوجوافيا دے ركافا ا استمال كرنا بندا درعزم را سنح ركهما بوكه مب بك كوم معنود ماءة ساخ ملب کا ترکیر و ح کا مجلید ندسوما سے وہ وم ند سے گا اور من مجاہدہ اوا کیسے كا واولة كيز طريقة عن سرقدم يروه كنَّسا ما جامًا عليه -وسهت انطلب ندارم" اكارمن رأيد ماين درمدمانان يا حايل زين برآيد کامیا بی و فتحذی اس مجاہد کے لاتھ چہتی ہے کان حقا علینا فق الدُمنین کا وعدہ اس سے سنتن سرنا ہے ! ہدایت کے رائے کمل مباتے میں لنہدین

مجابده سوی مخیل کا جیمل اساتوں میں کم سونا، فاقد برفاق کرنا ، حقوق نعن الرتف کرتا منہیں عابدہ معون نعن کا ادا اور غیر شرعی خلوط نعن کا ترک کرنا ہے، مجابدہ قلب کا تصفیہ ہے سون کا تجلیہ ہے، اس کا ہمری طفیہ میں فاسر خیالات فالدہ کا دیا غ سے تعلیہ ہدہ ، جرشخص اپنے قلب دوباغ میں فاسر خیالات کے بجائے پاک خیالات کو سابی افر کار سے بجائے ایجا بی افرکار کو میکہ دیتا ہے کہ بجائے پاک خیالات کو رسان کو سابی افرکار سے بجائے ایجا بی افرکار کو میکہ دیتا ہے وہ اعمال سینہ کا درمازہ بندگر دیتا ہے اس سے سے اس امراز اجتباب معمل را درمانا بست میں اور جائے میں، جو عادف اعظم شنے عبد القالد جبیل فی دم کے الفاظ میں دین کا خلاصہ میں ا

ا یما بی شیالات میں سب سے زبادہ ایما بی خیال حق تنائی کا خیسال بے جور مسئید میں تمام محامد و محاسب کا عمام تو بدی اور نیکیوں کا جرسب عاء میں طمامیّت و مرور کا علود ملیدی کا افزت و عزم کا ااگر تم ا بین قلب کوتام سبی خیالات سے خالی کرے حق تعالی سے خیال کواس میں جانے کی کوشش کردگ تو حید روز میں باؤ سے کہ بہتمام صفات معید بما نے میں تم میں خود طاہر مور سبی میں انفیات کا بہ عام قانون بید کدا وی حس چیز کے خیال اور

ك ندح البيب سفًا لدادل -

اگریتہیں حینم نیمیست ملی ہے اور نم عارف دوم کے ساخہ اتفاق کرتے ہو تومور کہا میں تفاسلے کی دعن سے بہتر اور کسی کی دعین ہوسکتی ہے واب دن کا ذیاوہ حصد اسی وُمین میں گزارو، گفتار کو چور گزاسی کارزرگ میں لگ جا دم ، رفتہ معنہ جا تھی سامی نے جہا تھا اس کا تم کو تحقق ہونے نئے کا مہ گر درو ول نو گل گزرو گل ابنی ورملیل سے قرار مبیل یا ستی تو جو دی وحق کواہت اگر وقی ہے ۔ جو چیز تم کو خود مجربہ سے معلوم ہو جائے گی اس کا ذکر کیا کریں ، لیکن عور میں کے کہا اتنا کہنا کا فی ہے کہ تم پر سروراور فررے وروازے کھل جابن عور المینیان قلب جو وہا کی کہی چیز سے عامیل نہیں موسکنا ، وہ لغدوم ہوگا ، اوراس آ بیتہ کراہ کا ابنی فرات کو مصداق یا و سکے ۔

يا بيها النفنس المصلماء الدوه مي ص في مين كرديا _

حق تعالیٰ کی ماد کا ایک طریقہ تر یہ ہے کہ اس کا ذکر زبان پرجاری ہے فاذ کو دان تھے دیکھ شغلہ ہو اس سے متعدہ مفاد قرب الہی ہو ، حب تمہاری ترجی کی دجہ سے خوافات و نیوی سے مبد کر ایک تکمتہ پرمرکوز بوگی ، ترخو د کو ز فا ساز سلی پرائیاں کن خیالات اور وساوس کا دورا و سند بر برائی کر سرقات اور وساوس کا دورا و مند برو با ایک دورا و مند برو با ایک دورا و مند برو با ایک دورا و مند برائی کر ایک میں مواز و مند برائی کر ایک میں مواز و مند برائی کر ایک المار برائی ہو جا با ہے اس دوات کے مواز با ایک اس دوات کے برائی جزر کے معامل برو جا با ہے اس دوات کے مواز برائی جزر کے معامل بروجا نے مورا نے م

حصول سے تہدیں کذت ہوتی ہے اور شکسی چزکے منا ائم ہونے سے برخ البکلا تاسواعل ما فالتكرولا نقزموا بما الاكر تيمسان بون على مر الله ریمه کر تهبین کسی چیز کی خوابهش تنهیں رستی، تم عارف روم کے انفاظ میں کہنے لگتے روزا كرُرفت كورو بأك ميت الريان، ٢٠٠٠ كُدور واكسيت اوك قام كرف كالك اورأسان كرم مهين بالاست بس برقم المن ہد کہ سرائے کے خالق می نوالی میں اشٹر ان کی مغلوق سے ، جارارات دن سابعة ان سي اشياء مصروا نبع اليي بعائد ول ادر دماع مي بسي مو في بل اِن بن كى محبت سے بمارے قلوب بھرے ہوئے میں ، جونك يہ فافى اور كُرُدُ إِبِيُ ان كازوال اوران كي فنا بذيري بمائت في درن كاباعث بوقي بياب قانون ايناف فرمني كى مدست يه مكن بي كمفرق كودكيد كرفان كى طف فىهن مستقى لوتعاسف تقريبي كاشوش كيست ربوك شف كود كمدكرة باراميال مشف كم فان كى طرف ماست العن طرح تهين سرطرف جي تعالى سى كاجلوه فيطرنا مستركا الدايما تولوا فشيوجه الملصك منى كالبقائي فصطامي سون اليكا شے کی سلبی مبت سے قرق مٹ کر حب سے کی طرف مرکوز سوجائے گی اور اس طرح ما دِفام بون مُل كُل مَهار العرومِن فكراب شيه نهين من موكا الألد ان تمام افعا رست تها راقلب مورمونے رکئے کا جو دیدالٹہ کی طوف رخ کرنے سے مامیل ہو ستے بیل -

اس طریقہ سے تہیں بہت علد معلوم ہوجائے گا کرساوت و سرست کا مرحب کا مرحب خود ماراتسب بنے آواق میں

من تعالى قابرىين البريشة كما تع مبهت من مدجود بدا ميم علم كراسمال سے میم اور الباس دورموا اور فطری اصلاح بوتی نقط نظریدا، معلوم موا كدانفس وآفاق مين حق تعالى نهال دعيال بين وابنى سن تعلق قالم كرنا ابنى كى يادكا بما ناتمام مسران ادرسعادتوں كوساميل كرنا جي، إن عص نغلب اور ذر اور خلق مي استغراق اور فعايرت تمام علا من أورة قدق مي كرفقار سِرًا عَبِ من بعرض عن ذكرويه سلكه عذا بأسعدًا - جركلُ ا بندرب كى باد سدسند مؤرًّا بي يرفع عداب مي شال ديا ما الموقياع ١١١ اسى مفهوم كورومي كرل نثين الفاظمين مادر كهو: ــ گرگرین براسیدرا من همازآناپیشت آیدآ ف بیج کینے بے ووریا المسنیت جری کا وحق آرام منیت حن نعالی کو تعمد لکر منت میں مورست اخیاہ دیفاہر د مکئیں ہی دلفریب اکسہ دِل كُنْ نَظْرُكِيونَ أَ مَنْ الْوَكُومِيوْ كُرْفَلْمِتْ مِن كُرْفَارْ مِوْنا بِ الدَفْلَسَتْ سيضيق نم وحزن وخوف كروا ادركيا حاص برنا بيد اللمت مي جزي ا بنے جمع صدّو مال میں کہاں دُطرا تی مبن، کسی شعث کا صن و مبال تاریکی میں کیا دیکائی دست گا! میرتهاری نظریس اشیاء کی بددل فریبی مهار کفش کا دهدیکا عبد التباس ميد ، تهارا وامدى لوخلاق ميد كيبي كيبي در باموريس يتمواري خوشی کے کیئے پیدارا سے ان سے تمہیں میں لذت طامیل ہوتی ہے۔ تعوری سی دیرادید تم کا سابرتهار سے قدب پر حیا جا ما سے ،امبی احتماد سرا ہی ، فرا وردبد حذف کاز بردست حمله موتا سید، اورتم کا منیدا شخف سو، تهرکری

طبیب میں استعلال نہیں استحکام نہیں انہاری کوئی نیاہ گاہ نہیں! اگر تم اپنی عفدت سے واک افراد در اور صدا قدت فیدن سے ماگ افراد در اور صدا قدت کی ونیا نظری نے گئے انونمہیں اشیار و لیبی مہی دیکھا تی دسینے نگیں کی حبیبی کہ دقہ میں باب تم کو حیات طبیتر نصیب ہوگی اطمانیت و رونلی ما حیل ہوگی اخوف میں استقلال واستعکام عطا ہوگا اور حی تما لی کے اس دعدہ کا الفا ہوگا ۔

من عمل صائح امن ذكوا د حسن نيك كام كيا مردمو يا عورت ان في وهومومن فلخيسينه اورده ايان بر بيد ترمم اس كوندگى حيادة طيسه ديد ١٩٤٦ من كانك اليم اليمي نذگى د

ایر من کوقائم کرنے تہارار خ فلدت سے فدکی طرف بھیرے ، مجاہرہ نے ماسہ کوآسان کرنے خلق سے قرش نے معرب کا استحداث میں نیکوں کی صورت عجد سے معرب کا اثر فعشیات کا ایک سکراصول سے ہر فرد میں ہے۔ ہر فرد میں ہے سمجھ سرقسم کے قضا یا کو قبل کرنے کی استقداد یاصلاح بیت فرد میں ہے سمجھ سرقسم کے قضا یا کو قبل کرنے کی استقداد یاصلاح بیت

که ومثل جلسین اصاع کمک صاحب المسلان المدیوسلا منه ستی اصابات من دعیه دمشل جلسین اسا به که من دعیه دمشل جلسین المسؤ کمشل صاحب الکیوان المدیوسیال من سواده امابلاً من دعیه دمشل و الدواد و المائی من الن من بیاب م نشین کی شال شک ما میک می بیا اس سے کم ادر مرسی منیش کی شال وار کی بیشی کی سی بید اگر قیمه کواس کی سبابی نه سگے تو دهوال تو خرور و منی کا -

زائمقال بگرز چول علیی گریخت صحبت احمق بید خونها بریخت

فراہی کہ وریں زبانہ فردسے گوی اجدور موں صاحب ورو گؤی اس را بجراز صحب سے مردان مطلب موسے گردی چرگرد مرسے گردی میں اس کو الم اللہ میں میں اس کو المب اللہ میں سال میں سال کی ادر چرو فیصے میں شین کی گئی ، اس کو اجسالاً میں سال کی ادر چرو فیصے میں شین کی گئی ، اس کو اجسالاً

له الله سع ورود تبين على دسيظ مبل -

ابك وقد ميروسرا يعيم اخدا تكرويقتود تكرار سي بعيزين زياده ولنشين سوتى میں، سپرت کی عمار مت کا نشکب زا ویہ لکے إله الگا الله برخیتہ بھتیں واذعان سبنے تمام ابنياء كااسني قوم كوريبي سنيام تفاكر بإقرير اعبد والله مالكي هسن إلله غيري السي قوم الله كي عبادت كرد اس ك سواتها اكوفي معبددورب نهس التُدسي لاأق عبادست من استعانت انبي مصرى حانى حاسية البرامرالمبيك سائے جمک سکتا ہے، غیرے سامنے نہیں، اس بنیادی عقیدہ کا زابن سے اقرار حروری ہے ، زبان سے بار بار کی تکرار بھٹن کو تمینہ کرتی سے ، جبس قدر بقین مس منینگی موگ اسی قدرعل مین سولت موگی الفین مین شدّت پیدا رف مے سے ایک عزر و تک اند برومرا قبہ ضروری میں ایفین اس نشدت کا سیدا سرجاست كرشك وشدكي معلقًا كن الش ندر سع الم جاشت موكرًا كر سي الحد تسليف سي تبارا لا تقرب عافي كا اسى طرح تهين توسيد في المعبد وسيت وقعيد في الربيبيت كما يعتن سرعانا جاسية افلت دحرعبادت كي امسل عدا حق اللا لى سى ك ساست اس كا الهور موسكما بعدا جربهار سن مالك من محسكم سي، مولي مي، خابق ميي، رب مين وكيل وفعيه مي، حق تعالي مبي نا فع و فارس ، معزومدل مین، حاصب و مرادموا ان کے کوئی دیری نہس کرسکتا، اسی سید انہی کے سامتے وررت موال ورازمو سکتاست کسی اور کے سلیق سرگر نہیں زبان ہر بروما جاری سے ،اورقلب سین اس کا مفہوم سمکن ا اللهم كما سنت مجرها الهم مرح ترف بمار _ ان شمد لعیول وصن مردن و فیرک کا سے سجدہ

م کرتے سے کالیا اسی طرف ہمالسے اسٹوں کو اپنے فیرے آ کے موال

ایدناان تخت بانستوان د لعندك

-418-21

اس عقیده اور بقین کاشمفس اینے سم منبول کے آگے کیسے خود کو زلیل كريكما بي اس كى سرت فلاس كىسى كيسے بوسكى سے او و نفع و فررك توقع غيرالية سي كب رك سكنا سيد اوراسي عرت اس وسمى نفح منقصان کی خاط کیسے ہے سکتا ہے ، جاہدہ اساسی کو مخید کرا ہے۔ اس کا طریعت بر سنے کرخا طرکی گہیا تی کی جا سٹے ، سلبی اوراضلالی عسلم کوایجبا تی دبدائتي علم سے بدلاعائے وقانون" تقطیب افکار LAWOF THE POLARISATION OF THOUGHT قانون كاستعال سے اضالى علم بداستى علم سي سبدل كيا جا كا سبك ان مرف بربلا ایجا فی خیالات براسی افکارکو فیس میں مہید جانے کی کوشش كرفى على بيد اورسب سيد زباده ايما بي خيال حق تعالى كا خيال سيدا حب يقلب برعياجانا سع وقلب تمام ظلمتون سے باك مرجانا من افرانى موجانًا بن ورمومانًا من اللهم احمل في نفسي بودًا الله مر احملی نودا۔ کی دعا فیول موماتی سے اس کا نیم سرور و طمانیت سے سرت وسعاوت ہے جواک سرت کی لاز می خصوصیت ہے ، نیک سرت سخنس مسور ومعمن موتا سے اس کی حان اس کا تن را حت میں موتا سے وه تظميرة أورسونا عني غم س فارغ اوردائمًا مسرور بونا بنه ، به

رممانى سرت ب ، برطبى غم و مرت بين باقى روسكى ب الاان ادلياء الله لاخوف عليهم وكاهم يهذون الذين امنوا وكافرا متعدد النه المدنيا و في الاحدة كاسبديل سيعدن لهمر السيسري في الحيدة الدنيا و في الاحدة كاسبديل لكلمات الله دلك هوالغوز العظيم رب اا و ع اا)

تفييحبرك

ائے برادر توسمیں اندلیشہ الم البقی استخوان ورلیشہ کم کمنی کرگی است اندلیث و گلشی وربود خارے تو سمر کمکنی (روجی کا دربود کا دربود

افرکاروخیالات ہی سے مقاصد دفا یات کالقین ہونا ہے اتفاصد کردار ا انعال داعال میں طور بذیر ہوتے میں انعال ہی کی نکرار سے عادت فساہم ہوتی ہے اعادات کی تنظیم و نزیر ب سے سیرت نشکیل باتی ہے اور سیرت ہی

ماری مرست کانتین کرتی سے البینی سیرت ولیسی فیست البذا جیسے خیانات دلیسی کاننات ، افاعند ظن عبدی بی ۔

به قانون دس کے دائرہ میں و ہی صدا مت داہمبرت رکھتا ہے ج قانون تجاذب دائرہ فعارت میں قطعی و لینٹی ، حب سیرت اور متمست کی تشکیل و

کہ بہ مقالہ" نزم نفسعہ" کی کرسی نشین سے مرتع پرنایا گیا ، جرمابر عثما بذورہ ، مادوکن سے عبد قلعہ کی نزم سباحث جیمان معارف اپر بل مشکہ و بس شائع ہوا ۔ تبین میں افکارو خیالات میں کی کار فرائی ہے۔ توظا ہر ہے کہ ہر خص کیلئے اپنے
افکار وخیالات کی اصلاح اس کا بنا نہا سے اسم فریعنہ ہے، قوم مسازی اُور
فرد کی روح کی کمیں اصلاح فیل پر شخصر ہے ۔ع
مقاصد و فایات کا فار و فرین النا فی ہے، اِلْسان کا کوئی فعل معلمت
مقاصد و فایات کا فار و فرین النا فی ہے، اِلْسان کا کوئی فعل معلمت
دفایت سے فال نہیں ہوتا، اب مقاصد کا تعین غرو فکر سوت اور بچار پر
منعصر ہے، فکر ہی کا نمات کی سب سے زیادہ عظیم الشان قوت ہے اور بی

ان دو آوں انسان میں سب سے زیادہ نیر ترقیب بامنہ قرت ہے اس کی تربیت ہی کے شعلق مجھے بہاں کچھ کہنا ہے ۔ درفن کیمیٹے کہ آپ کو ایک باغ لگانا ہے اس کے کیے آپ کو حینہ قوانین پر عمل کرنا ہوگا اجن کو باغبانی کے نوامین سے تعبیر کیا جاتا ہے ،سب سے پہلی

پر علی را ابودا اجن تو باعبای سے دوالین سے تعبیر لیاجاتا ہے ہوت سے بہی چیز تر یہ دریادت کرفی ہے کہ باغ دگا با کہاں جائے ، میچراس جگد کومسطم اور حس وفائناک سے باک کرنا ہوگا، یہ چیز سب سے زیادہ اسم ہے، میچر سمیس میچلوں یا ترکار لیا ہے بیج کا انتخاب کرنا چاہیے ، اور اس عمدگی سے سارک ہوئی زمین میں انہیں بونا چاہیے۔ یمیس اس امرکا بھی خیال رہے کم سیح عمدہ میں نافق نہیں ایچ موسم گرا میں ان بیجوں کو ای ومنا پڑتا ہے ناکر

سیاری ہوئی زمین میں انہمیں او نا چا ہیئے۔ تمہیں اس امر کا بھی خیال رہے کم بیع عدد میں نافق نہیں او بیا کی بیع عدد میں نافق نہیں او بیع کرا میں ان بیجوں کو بانی دنیا ٹر نا ہے ناکر شدت تعارف انہیں جلانہ والے اس اس مہیں استظاد کرنا ٹر تا ہے کہ و منت مقرق گزرجا ہے اور الا خر گل تر رونمائی کو سے اگر بے مبری سے ہم بیجوں کو کھرد کرد کی میں او نہیں گئے ، لا معرف ان بیجوں کو کھرد کرد کی میں او نہیں گئے ، لا معرف ان بیجوں کو کھرد کرد کی میں او نہیں گئے ، لا معرف ان بیجوں کو نشو و منا کا

موتع بنہیں ملے گا ، بعض وفعہ مہیں کھر زیادہ دن انتظار کرنا پڑتا ہے ، لیکن اگرہم نے ض وخالٹاک سے انجتی طرح پاک کیا ہے ، بیجیل کے انتخب میں علمی نہیں کی 'آ بیاری کی ہے' تو ہمیں لیمین ہے کہ ایک دن ندگی طامن زین چیر کر لوبعدں کی شکل میں جلوہ افروز ہوگی اسی زمانے میں مہیں ہمیں بادیکنا جاہیے کہ باد وبایان 'آ فیا ہو حوارت بیجیل کے فیٹو و نما کے ربیع خروری ہے ، طوفان ملک انہیں فعصان نہیں بہنچا سکتے' عنا حران کے دشن نہیں ، ساری کا نمات اور افی نمات کی ساری قریش ان کے ساتھ النہ اگر گئی ، باریک بیجوں نے خوش رشک فرون کرو کہ انتظار کی مدت مجد النہ گزرگئی ، باریک بیجوں نے خوش رشک

خرون کروکراستاری دت مجدالله گزرگنی، اربیک بیجون نے خوش رنگ ود نظریب للا واسین کی شکل اختیاری، فرطرت کا زیدست مین الوسس سجرہ میلیدی آنکوں کے سامنے مین بڑا، شروع ہی سے سم جانتے میں اکور بیام مرتبہ یفین کک بینچا ہے کہ حس مجول کا بیج سم نے بویا ہے اور میزادول با رمکیوں کے ساتھا ہے اندران ممسام چروں کوالا دہ کرتا ہے واس بودے میں باقی حلی میں، جس کا بہ بیج ہے کیب کا الحادہ کرتا ہے جراس بودے میں باقی حلی میں، جس کا بہ بیج ہے کیب

اس بیری راصلی میدل کی نه معید کنے والی صورت با درستی سے ہ میں بیری راصلی میدل کی نه معید کنے والی صورت با درستی سے ہ میدل کی غامیت تخلیق سے لؤسم واقعت نہیں، لیکن اُنا احرور حاسق میں ۔ میں جارب سردا رکاس ور آئا کھو از کران سرب کس کر اگر نہ افاظ میں ہو اس

مر به جمارے دل کا سرورآ تکھول کا ندر ہیے، کسی کے باکیزہ الفاظ میں سم اس کو رئیج قلبی افرر تصری، حیلا د حزفی، فرناب ہتی "کہہ سکتے میں ا

با منیا نی کے یہ تواعدتو آپ سب جلستے ہیں ، کوئی نئی بات نہب میں ، لیکن سری والنست میں نئی ماہت و آپ کے سلستے میٹی کرنا عاسما سوں اوہ یہ بھے رکہ

الكل انبی تواعد دقوامنین كے استعمال و پابندى سے آپ دنیا كى تمام حسين و خوشکوار چنون کوحامبل کرسکتے ہیں ، جورندگی که بیج میں ستور ہے و ہی ہم میں سے سرایک میں موجد سے ان چیزوں کے حصول کے کلئے سمیں زندگی کی وُلبى سى خدىرت كرفى رفى قرقى بعصيسى كوان ميواول كي سيجل كى سم في كى تعى -ولفریب میولوں کے سے آپ نے خارج دعالم اکبر میں باغ سکا یا منا شادانی وسترت سے معول کے سنے آب کو مابلن ر عالم اصفر) میں باغ کے

ساف زمین تیار کرفی ہے، شاید آپ کوعلم نہیں کداس کا قول و قوع مثیب ک كهاں ہے ؟ يه باغ آپ كوا يض تبدان فكر من دكا نا ہے ، كيا آپ كو يعلوم ہے کہ سم میں سے سرایک کے ال ایب عظیم الثان سیدان فکر سوجود ہئے. جي كي وروت كو ارمن وسمانيس يا سكية مرف بهاراول بي اس كوسها

سكمًا سع افرس سي كريدميدان ض وخاشاك سع فيايرًا سي جا ف بع كنفس وخالناك بعدكياء دسي سلبى افكار وخيالات جن كومنظر لوريه شرائكبز، برا عنط ضالات كهناكا في موكا واتفان رازكا اصرار بعدكم يبي ممار عقام

معالب دا فات كا مرطبه بي ان عدد من وقلب كو ماك وصاف كرنا جابية اس مازكوسميف ك كف إس نعياتي فالون يرعزر كرد ، حبس كا سے سندا بندا ہی میں ذکر کیا ہے افکار وضالات ہی سے سم زندگی کے تقاصد كالنين كرف بين اب يه مقاصد سي فرك بن كراميس على را اده كرت بين

اعلل کی تکررعادات راسخ کے قیام کا باعث ہوتی ہے ،اورمیرت مواسے ان عاداب راسخہ کے منطق مجوعہ کے اور کوئی جیبر نہیں اور سمارسی سیرت ہی

بمارى مترسن كادو سرانام سے إسلبي قبالات فاسد مفاصد كا تعين كرتے س ابنى سے توشر کا صدور سونا ہے شرکا ارتکاب ما رت بن کرسپریت بدکی تشکیل کرناہے اب میکا نکی طور بربینر غورو فکر کے شربی کا صدور ہونے لگنا ہے اور شرکے تناريح وسرارت سي مع مسب وافف من ودود بخ ، عم والم احزن واس -سیدان فکر کاسلبی خیالات کے من وخاشاک سے باک سونا ضروری سے ورنبک خیالات کی تم ریزی الزمی سلبی خیالات کودد کرنے کا طریقیت ان مصفیک کرنامنس، ان کارورمروا مگن مؤما سیدا حب سم ان مند مقابله کرتے ہیں وظاہر ہے کہ مہاری ساری لوٹ ان ہی کی طرفت کگی ہوتی ہے اب حیات دیا چشہ حیاست، کا بہاؤ ٹوٹ کی طرفت ہوتا سے انفاظ دیگر،اگر ہم مسي كناه ياشر كى ماب لمر خرس اس كاستمال كى فاطرسبى توزيد كى كى تمام قریق اس کی حابب گرخ کرتی میں اس طرح اس کی طافت میں اور اضافہ سرالسند امثلاً الرميين سيه حواتي كامرض سبت توسي سيفنداس سكيسان فكري مع اوراس ودوركرا جاس سك إلغاظ ويكراس كالتفالدكرس كاسى فدر تكليف زاده بونی جائے گی اس کے برطاف اگر ہم اس کو بعول جاش، تو ہم مشتری منیدویا ٹیں گے اسی طرح شرکے تفاہے سے اسس کی طب رف ترقیم بوتی سے اور لاقی سے اسس کی فورٹ میں اماف ہوتاہے۔ شركا مقابله خيرست كرنا بها جيئية ، فلرن كا مقابله بدرسيه ، ظلت كو دور کرنا ہو او اور کو واحل کرا میا سینے ، ظارت کا مقابر ظامت ہے کونا "طلمات فوق طلمات کامصداق مبتا ہے، اگر مہیں نفرت کو در کرنا ہوتو میت کا مصور کرد ورکرنا ہوتو میت کا مصور کرد ور کرنا ہوتو میت کا مصور کرد وفت کو دور کرنا ہوتو سلامات کے جائے اللہ انعن کا خیال رکھو، اسی طرح تمہیں عنقہ کے بجائے صلم بناری کے بجائے صمت کا بجائے میں بخائے کے بجائے صبر و شکر ، خلق کی جبتہ سائی کے بجائے میر و شکر ، خلق کی جبتہ سائی کے بجائے رازق مطلق کا خیال اپنے فرمن میں جمانا جائے ۔ تمہدار اللہ کی موجو گا رفت رفتہ و ہی تم میں بن جاؤ گے ایہی سوئی بین جا بی سائی کے بیار ا

کے اس قدل بلیغ کے ۔ ۵

گردردل تو گل گرر و گل استی در مبل یہ قرار مبل استی

توجزدی وحق کل است اگرونی اختیار پر فرکر و، دنیا میں وسی چر بری سے

اس کل کے ایک دورے اعتبار پر فررکر و، دنیا میں وسی چر بری سے
جس کو ہم را سمجھتے ہیں ، اگر سم اس کو مبانہ سمجیس تو ممکن ہے کروہ ہمارے
جسم کو آوار بہنچاہئے ، لیکن وہ ہمارے قلب کو حیونہیں سکتی ، بادر مکر دنیا میں
ہرچیز کی متریت دائے رسخصر ہے اور رائے تمہائے اختیار میں ہے ، جب
عیاجو رائے کو ترک کرود ، معراس قاح کی طرح حیں نے اپنے جہاز کو سندری

له احادیث میں قطرت دوسادس کو دور کرنے کے لئے اندین افکار باسطان فاکر کی ترفید اندین اوکار باسطان فاکر کی ترفیدب دی گئی ہے اور علاج بیش کر رہے میں اس کا استباط انہی احادث سے کیا گیا ہے اور عمدی الا اور نفتیا تی طراف ہے ۔

وک کرد و تو میر به شکایت با تی در بید کلی کرنائے میے نقعان بہنیا اس شکایت کو ژک کرد کر کہ لئے میے نقعان بہنیا تو نقعان خدما تی در ہے گا اسی سے کہ دہ کرد کر کہ خطمند آ دمی کی خوش قرمتی ہے ہے کدہ کہی خوش قرمتی کا عمالی ہیں کہا گیا ہے کہ مقلمند آ دمی کی خوش قرمتی ہے ہیں الکار ہے نیالات کی بینی اور توت انسان کی دوج کو مخت میمانی تکلیف میں میں ملمئن اور قری رکھ سکتی ہیں اراوہ منیجہ ہے توجہ کا لیمنی خیال و تکرکا میں خیالات کا اظہار انسان عمل میں کر نامیا ہیا گئی ہے ، ان میں پر توجہ مرکوز کر تا ہے ، ان می کو قرمن میں وہرا تا ہے ، اکر تا ہے اللہ ہے میار تا ہے ، ان می کی حورت اختیار کرتے میں خیال صیف سے عمل اس کا عمل میں کی حورت اختیار کرتے میں خیال صیف سے عمل اس کا عمل میں کی حورت اختیار کرتے میں ، خیال صیف ہے عمل اس کا خور سے ، و کیم حبیس نے سے کہا ہے " ذندگی کا ڈرا مراکی خورت شی ڈولمہ ہے گئی میں مشکل ہے "

میدان فکر کوش و خاشاک سے پاک کرکے نیک خیالات کی تم ریزی
کو ، باغ کے بیجل کی طرح خیالات کے انتخاب میں بمبی خرمہ واحت بباط
صروری ہے اور جس طرح بیج کو بودے کی شکل میں نمایاں ہونے کچہ عرصہ
لگا تعا اور نم بین انتظار کرنا ٹراتھا اسی طرح خیالات کو قلب میں لنیز بردا کرنے
اور مرکب عمل میں ظاہر ہو تے دیدگئی ہے ، تمہیں لیت بھت نہ ہونا چا بیئے
اور نہ ریجنیدہ اگر تم نے ایا کا م قاعدے کے سوانی کیا ہے اض و خاشاک کو
ماف کیا ہے ، نیک فیالات سے بوئے میں امتیا طرق ہے توشا دانی و

طور پر تنہیں ماصل ہول کے -

ناقص گویدکه که نداست دمهالست این رون و باختن زملی جبل است (سعابی استرآ مادی)

کابل گوید جہاں نمام وابل ست شطرنے ہماں عرصہ مجال رضت ہما

فانون تنجاذب أورسيرت أرى

به فی کنم و نیک طسسده می داری سم بد باشد سزائے بد کرداری با ایک خداوند کر میراست ورصیم گذم نه دید باریج جو می کاری (دوی)

قانون مجاوری کلی اورعالمگر قانون سے مذاس کی صدفائل ایک فروط فی افران مجاور است کی اورعالمگر قانون سے مذاس کی صدفائل المستورسے اور شام کی کا ایک خروری کلی اورعالم گر قانون سے مذاس کی صدفائل میں مماثلت با ٹی سالی سے وہ ایک استاء ہے ، کون شد کرسکتا ہے کہ میں طبار نے میں مماثلت با ٹی سائل ہوتی میں اسی سے قرمام طرر پر کہاجا ناہے کہ کسی شخص کی مربت کا جو الذارہ مرا ہر و دیکھواس کی صوبت کہیں ہے ، قانون کی صدافت کا توم کو فی ظائل ہے کہا ہوں کہا ہوں کی صدافت کا توم کو فی ظائل ہے بہان میں بہاں اس کے تعفی نقشات کو ڈراکھول کر بیان کرنا ہے ۔ بہان میں بہاں اس کے تعفی نقشات کو ڈراکھول کر بیان کرنا ہے ۔ بہان میں بہاں اس کے تعفی نقشات کو ڈراکھول کر بیان کرنا ہے ۔

فکر کی دنیا میں اس خانوں کی سرگرمی بر عذر کرد! یجانی ورنیک خیالابت ماثن خیالات ماثن خیالات ماثن خیالات ماثن خیالات

یا دالب بنگی ہوتی ہے اسی طرح بداسلی اور شررانگیزافکار باہم وابسہ ہوتے ہیں ایک دوسرے کو پدا کرے ہیں اپنی اور شروانگیزافکار باہم وابسہ ہوتے ہیں ایک دوسرے کو پدا کرنے ہیں اپنی اور کی تعریب کرروے کے مکو اس رخمی تقل فنین میں ایک فنی میں ایک فنی میں ایک میں اس کو تعمیل ویروے ہوجائے گا اوقت رفت من کی تعمیر توفیل کو مرکوز کرو ان ممائل خیالات کا خطور شروع ہوجائے گا اور تمہاست کی اور بالاً مزان کا ہجم ہونے لگے گا اور تمہاست فنین کی ترمیت میں دنیات نے دو اس تعالی اس موسلے میں اور و بیاسے اپنی تو ب وہ اس تعالی کو اور فیالات پر قالوں ہے اپنی تو ب وہ اس تعالی کو اور فیال میں اور و بیاسے اپنی تو ب تو کو کا کو فا سنواتے میں اور و بیاسے اپنی تو ب تو کو کا کو فا سنواتے میں ا

دیمیورستف کری خاص مونوع برقام المعانا جاستا ہے ایک مرزی فیال اس کے قلب بر حیایا بازا ہے اور اس میں عرق بوتا ہے سوتے جا گئے اس کے قلب بر حیایا بوا ہے اور اس میں معروف ہوتا ہے اتاکہاں افرکار و تعقدات کا تسلسل شروع ہوجاتا ہے اور اسلوم و تا قابل علم بنی سوخیلات کا حید اس کا تسلسل شروع ہوجاتا ہے اور اسلوم و تا قابل علم بنی سوخیلات کا حید اس کا تاب اور حیب کی سے مالت نہ ہوصف کی کوشش نہیں کا اس حید اس کا مقرر کی شاری سے مالت نہ ہومن کی سے مالت کا اس موزر کرتا ہے اقالون بی کا بر مرقی عمل عائل تصورات کا فریز سبت حید فرائم کرد تیا ہے ان میں ترمیب بیر مرقی عمل عائل تصورات کا فریز سبت حید فرائم کرد تیا ہے ان میں ترمیب میں اید اس میں بیدیا ہوت ہیں اُدر میں بیدیا ہوت ہیں اُدر سبت میدیا ہوت ہیں اُدر سبت می بیدیا ہوت ہیں اُدر سبت میں ایدیا ہوت ہیں اُدر سبت میں ایدیا ہوتا ہی اُدر کا فرین ان کا فرین ان کا فرین این ایس بیدیا ہوت ہیں اُدر سبت سرکا فرین ان کا فرین ان کا فرین ان کا فرین ایس بیدیا ہوت ہیں اُدر کھو کہ متعرب سرکا فرین ان کا فرین اُن کا میں بیدیا ہوت ہیں اُدر کھو کہ متعرب سرکا فرین ان کا قریم کا می ایس بیدیا ہوت کی ایک کی سیدیا ہوت کی سیدیا ہوت کی ایک کی سیدیا ہوت کی متعرب سرکا فرین ان کا فرین ان کا قریم گاہ موتا ہے یا بادر کھو کہ متعرب سرکا فرین ان کا قریم گاہ موتا ہے یا بادر کھو کہ متعرب کا فرین ان کا قابل کی سیدیا ہوت کی سیدی

قانون کے تضمن ولنبیر سے واقف ہونے کے بدو صول مسرت اور توکیہ نفس با سرت سازی کی خاطر سی کا استعال کرد اس کی توجی بیں ضمنیم کا میں بہری بالیکن ہم دوا کیب شانوں برہاں اکتفا کریں گے، فرص کو کم بالدی برہاں اکتفا کریں گے، فرص کرو کم بالدی کا دہم تمہار سے ول میں پیدا ہوا ایب بجائے اس کے کہ نم اس کو قبول کر لواوراس کے متعلق فکر کرنے فکر اور فیمن کوم ای وردس اور دیموں کا آناج کا و بالو تہیں جا ہیں می کو نفی کروا دروہ اس طرح کر سبد علم کی طرف فرق امتری ہوجاؤ العین می تفالی کی طرف روج کر و اور آ مہت کی سے کی طرف فرق امتری ہوجاؤ العین می تفالی کی طرف روج کر و اور آ مہت کی سے کی دور سات اور دخت عنها السوء بالفت الفت کا حدل د کا تسوی کا میں الگا کی اللہ باللہ کا حدل د کا قسوی کا لیک کا ویا لیا کہا اللہ و

کے میں نے اپنے نفس کو محفوظ کیا اس فات مالک کی مدد سے جرحی اور قیدم ہے اور حکیمی نہیں مرقی اور ایٹ نفس سے رائی کو در کیا ، اسی کی حل وقرة سے برحدیث کا افاظ ہی حروری ہیں کہ اس کی حل وقرة سے برحدیث کا انفاظ ہیں حروری ہیں کہ اس می کا استعمال کیا جلسٹے ان سکہ بہائٹر وٹی اور مور ون انفاظ استعمال کیا جا سکتے میرا

ذمبى طورير بر كيدم سكة بين جرشخص إس طرح سلبى خيالات كوذبين مين ازن اوراين ملكه نباف سي سوكما سع اورقانون تجاذب كوامانك نبس دينا كه ا بیت عمل سندان سلبی فاسدادر تباه کن تصرّات کی تعداد میں اضاف کر سے اورتلب کوخوف وہراس سے بحردے بلوکداس کے برخلاف اپنی طبقت کی حاسب متوقبهوجا كاسيعه ادروكال متصايجا بي ادرفزت بخش تصوّرات كواف ز الا اسے جفالان تجاذب کے علی سے ہر آن دیادہ موجاتے میں امروم نئ طانت مامل کرتے جا تے ہیں، قلب کوقدی کرتے میں سرت کی تعمیر کرتے میں، اور وفر قرت کی وجہ سے عل میں تمالی ہوتے میں، صحفت کو ورست ارتے میں احل کوخش گوار طرابیہ سے بدل دیتے میں اسافت مرام نسائج پداکر نے بن ، اوراس طرح مترت سی کوبدل دیتے میں ، یادر کھو سماری کی اصلی عدّت دسی موق سے کیونک اگر سم جراشم کے نظریفے کومی مان اس تو بھی یہ انی موٹی بات سے کہ جواشیم کا ارتقاب برنتس موتا جوا بجابی (Pos ۱) TIUE) سرنا سے لینی وج و کوسلبی خیالات کا بازیگاه نہیں باتا ، جسر وم وساوس ادرمو وبوس کی نفی کر"ا بدا اوران کی بجائے ایجا بی اور حیات مخسش اورئیک خالات کا آبات کر تارینا منے اوران کے مبدولینی اسی سفتیت کو سی آن فراموش نہیں کرتا اکیساظلب نزت کا مرکز ہوتا ہے ، توانا فی کا میدو ہوتا ہے الیا قلب ہماری کا آسانی کے ساتھ کیے شکار سوسکتا ہے وہماری طبعیت کو کمروری سے بیدا ہوتی ہے،طبعیت اگرفتی ہوتوسے سے ماری کا وجد سی ما مکن ہے، بر کر فی ایجا بی چیزنہیں ملکسلسی صعنت ہے، قست کا

شہدنا ہی عرب اور اس کا نہ ہونا ہی جاری ہے ، سلی ضابات استفیا افکار فرت کو سلی خابات استفیا افکار فرت کو سلی خابات استفیا افکار فرت کو سلی بیار کے بین ، اعصا سب میں تنا و بیدا کرتے ہیں ، اوراسی کے ان کو ایجا بی واثر تی تصوّدات سے مبل ویا جانا جا جیئے ، ایجا بی افکار کا مبدوحی تعالیٰ ہیں جوں ہی ہم نے ان کی طرف انبار نے کیا، گوبا ہم فلدت سے لکی کردوشتی میں آئے ، اب روشنی کی کر میں انبار نے کیا، گوبا ہم فلدت سے لکی کردوشتی میں ان سے مروہ اعصاب جاگ انہ تا ہت جا ہے جا سے میں داخل ہوتی مہیں ، ان سے مروہ اعصاب جاگ انہ تا ہے میں ، امنوی موجا نے میں کھونی ہر تی جو کہ تارہ وم ہوجا نے میں کھونی ہر تی جو کہ تارہ وم ہوجا نے میں کھونی ہر تی موجا ہے میں کھونی ہر تی موجا ہے میں کھونی ہر تی موجا ہے میں کون درکھو اور کے دائے اس کلی وحتی نسنے کوباد رکھو اور سے میں دائوں کی استفادی وحتی نسنے کوباد رکھو اور سے میں دائوں کی استفادی کرات میں ہوجا

 مستات وطمامنت تخلب سرير بيغ مفدرنهس بويزي

تفرير ريا وران شود مرع پرارسهٔ جیل پرال شود

المعندي)

اب ارْمْ دع ائداهد وفوكل على الله دي ٢٠١٢ برعمل كر سنة بوسے اس کوساف کیے و بیتے مواور اسپنے خیالات کی مدکویدل و بیتے بولیلی خالات کی بجائے ایجابی ا فکار کے قبول کرنے کیلیے تیار بوجائے ہو تو تہرسیں ان تمام شرائمير و فنتنظير ناج سے نبات بل جاتی ہے اوراب تجاذب کا قانون منام اچتی چروں کے رُخ کو تمہاری طرف مجروتیا ہے اب مر کو حقید عی سنی میں حرست تفییب ہوتی ہے، طمانیت طاعیل ہوتی سے سرت سبر ہوتی جُ كُونك من ان منفى خداب اغضب سے باك كيا ان منفى خدابت مے وور برجانے سے تمہارے قلب سے ظلمت دور ہوئی اور کا وخل ہوا ااور نهاری سبنی کوسردره اس نور سے ملر کا اٹھا؛ اسی سے تدکہی عارف نے کہا ہے، عالم تمام کی گل ہے سار می شود

ول راادکسید گرمصفاکن د کے

مربعل کا اثر اسر حکت کا رق عمل مرعلت کا سلول قطعی سوا سے ایہ تاون کلّ اور ضروری ہے ،اب کینہ وغصنب کے حذبات کالازمی و جبری نتیجہ عسب وحزن سے موا اور کیا ہوسکتا ہے ، اسی طرح عفہ داحدان درحست ، کرم،

ک چھر وے دن کا تا ما اور مفروسکر اللہ ہے۔

صبرو تنکر کا نظیی و صروری نتیج استرت و طا بیتن اتا فق دالفت فسلام و غیسده کی سوااود کیا ہوسکتا ہے و علیات کے اس کتی عالمگیرا وج فی و لاو می تا فون پر بینین ہوجائے تو احسان الی من السا ، حکم پر عمل کرتے ہوئے میں کوئی تعلقت بنین ہوتا اور ہم المورنت کے سربیلے بنین ہوتا اور ہم المورنت کے سربیلے نتموں میں ایول کرتے میں ا

ہر کے دررا ہ من حار جہد من کل نہسم! اورزائے خار بابد من جسندا نے کل برم!

یسن کرادر مان کر اجی تم در اجها کر کہتے ہوا کیا یہ میرسے بس کی مابت ہے کہ بہرسال نمیشر سمبر اور داخل آئی ہے شر سمبرا و خطر اُن میں اور دخل میں اور دخل میں اور محالت عدمیہ کو محمد سے معد کلات دیمیں میرس ماری مامیشت میں واضل میں ان صفات عدمیہ کو محمد سے معد کیسے کیا ما بسکتا ہے ان کی دجہ سے آئیت و معیدت میں میتوام آما امیال میں میتوام آمان میں دجہ سے است و معیدت میں میتوام آمان میں دیمی کیا میں اور محمد او

میراسی سے وفایہ سرتے ہیں میرومہی نندگی ہماری سے! دیوراسی سے وفایہ سرتے ہیں

تم ایک مذکب شیک کمت موا دسم نهیں ایک نعشیا فی طریقہ تبال ملی حبی کے استعالی سے تبدیل میں اسانی مدی ۔

حبر سفف سعة تهين تعقان مينواسيد اورحس سي خيال سعة تمهارس

بدن میں موڈش ہوتی ہے اور میں کو سعاف کرنا تم ممکن نہیں سمجھتے اس کو سط مریف کے سعیم تمہیں بیا ہیے کہ کچھوں اس صدافت پر مور کرو ۔ وصا اصاب کیرمن معید ہے

مردتا ہے۔

نيز

ا نمادهی اعدا لکورنزدعلیکو یتمهارے ہی اعمال بین جنم ر رالدیٹ) تراسے جاسکتے بین۔

رالدین)

وزاسوچامل میں تمار اکوئی وشن نہیں موائے تمہمارے نفس کے برسب
کیما اسی کا کمایا ہوا ہے ، اوراسی کے عین کا تفاضا بداک کسینا وفوک نفی مونیوں
کو اپنے افعال کا فصر دار قرار ویٹا تہاری مفل کی کمی اور خدات کی خامی کی وسیل
ہے جوں جوں تم اس صدافت پر غور کرتے جاؤ گے ، تم بروا قعات کھلے جا لینگے
اور ہرا ون ن ، ہرمعیسب کی عدّت تم اپنی ہی کہی محافث کو باؤ گے ، اگر سلسلہ
نفکر کو چیزروز جاری دکھو گے تو حقیق ت اس فذر میرین ہوجائے گی کہ بے
اختیار چینے افعات کی علمی میری مفی کہی دو مرے کی نہیں ، اور سی تعالی کی طوف
ظلم کی نبیدت تو کہی طرح نہیں کی جا سکتی ،

له بنرے القرن نے کمایا معدور بنرے ہی مند فے میوا کا ہے۔

ان الله ليس بظلام للعبيد

برح بعبت از قامت نا سازی اندام است ورنه تشریب از بر بالا من کس کونا منیت

اس امول کی مداوت کے دجدان میں کھی جانے کے لیب متم اکسینے وشمن کو بھی ساف کرنے کے قابل سرجاد عمرے۔

اكرتم حذاتى انسان مواعفل سے كافى جمعت تمبين نبين بولا سے ، اكد مذكورة بالا اصل تمبارى سجو ميں كسبى طرح نبين الائتنبين ميد دو مرا طربعت ر اختيار كرنا جا بيئے ـ

جس شخف کوتمہیں معاف کریا ہے اس کی شبیدا پنے تخیل کی مدو سے اپنی نظروں کے سامنے ہے آؤاوراب اس کو مخاطب کرے کہو:۔

مین تمہیں رنام شخف) حسبت مللہ پوری طرح معاف کرتا ہوں ، و محسب کرتا ہوں کرتا ہوں ، و محسب کرتا ہوں کرتا ہوں کہ سے سرف راز کریں اور تمہیں اور آرا فی کرویں اور تمہیں یا گارویں اور تمہیں یا

اگرتم بیعی حبد روزمسلسل و منده دل کے ساتھ کرتے ہو۔ قرکھے دن مہیں یہ سلام کر کے بیا نیادہ مہیں یہ سلام کر کے بیا نیادہ مہیں یہ سلام کر کے اس مجاہدہ سے اگرتم نے حسن مندی تو مہیل کر لیا کر مندن کی مشکل تو نہیں، اچنے اس مجاہدہ سے اگرتم نے حسن مندی مامیل کر لیا کر مندن کی طرف سے جفا کے باوجود ان سے وفاکی، رحمت و سفقت کوانیا شعار بنایا،

له بينك الله تفاسك بيد نبدون يرفلم كرف والانهين -

ادران کے کئے مخبشش دعفوکی دعا کی، تواب عقیقی مسرّت، طمانیت، سکون بد قلبی، محبت، وه انعا بات میں جوش تعالی کی حابب سے تم کوعطا کئے حابی گے، اوروہ تنہیں بطریق احبنیا اپنی جابب کھینے لیں گئے۔
ماہ برام البیاراست مردم را لبوسٹے حق دیے ماہ نزد مکیش ول بردم مراسب سے حق دیے ماہ نزد مکیش ول بردم مرست آوردن ست

له بينك بيى مراد بوطرى مرادعت، اليي حزول كيده سطيع بيني مدنت كري ون كريده الداري

معلاج خوف

اِس مخترستالمیں ئیں نے ایک فرنوار حذبہ سے نجاست کے چند نغیباتی اصول پر وشنی ڈالی ہے ، جراول سے آخریک قسر آن کرم سے ماخوذ ہیں ۔ خوف سے میری مراو الموائے اللّٰد کا خوف ہے میں خشیدت اللّٰہ کو کوئی قابل ملاح چیز نہیں سحبنا سے اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ کا میں مقدو ہے ۔ انما پخشی اللّٰہ میں عبادہ العلماء اصول کو یہ ترمین مقدو ہے ۔ انما پخشی اللّٰہ مین کیا ہے ، ادر تقضیہ لات کو میں نے اختصار کے ساتھ مین کیا ہے ، ادر تقضیہ لات کو

دورونه عمر مرزر وف دخطراست ازعفه غذا مضمن نون حراست است اسوده ولی زبور مردن هم نیب نیراک خطره دران طرف بسیارا

ر علمیرفاریا بی) انسان کی دوردر، زندگی خوف و خطر سے تجری نظر آتی ہے ، اِس کے

له يد مقاطبه مونم معلوم إسلاميه حامية في مين فيها أوربيلي رشيه مان وبراستوس شاراع الوا

قب براس خونخوار مبذمه كالبيرا تستط و كلما في ويها بيسة ، حبب وه مسترسيدا تمة ابر · توارزان ورسان المقما بي اورتمام ون ك غم دفعة ك بد حب وه بير بستر کی طرف لوشا ہے، تو معی خالف وہرا ساں سوتا ہے، وہ ورآما کس چیز سے سے وکسی کو تو بھاری کا خوف سے ماکمیں اکسانہ ہوکہ وہ بھار موجائے اورونیوی کامیا بی کی سارسی توفعات سٹی میں بل جائیں ، حب کسی عسد زیز یا دوست کی جمادی کی خرس لتیا ہے او بے حمین و پرائیان ہو جاتا ہے ، مرتا ہے کہ کہیں مرنہ جائے اکسی کو خوف ہے کہ وہ ساری دولت کھو کو فقسر وفاقہ میں سبتلانہ موج سے صنعف و ذات کا شکار نہ موج ائے اکسی کو اپنی الازمت کی طرف سے خطرہ ہے او موالات کو نشفی نجش نہیں یا آ اور اسے کر کہ میں بہت حلداس کو ہے دور گاروں کی صفی میں انرکی سونا نہ بڑے محروں کو مخنار نه بوجاسته درن کا درداره مندشم جا سے، کوئی ابنی وند دار بول سے گھرارا سبے، بانا قابل برواشت نظرارسی میں ، اور وہ محدس کردنا ہے کہ اس کی خدیش زائل مورسی میں اس کا ول مجمع جاراً ہے ، اور ده أ سيف المبندمقام سے گرما ہے ! کوئی ہے کہ اپنے ہم حنوں سے ملنے سے تھرار الہی وہ ان سے گفتگونہس کرسکتا حوف سے اس کی زبان سو کمی جار سی سے الدبينوں ميں دُد ب رنا ہے اكوئي خف زدہ ہے لكين نہيں مانما كم كس چىرىسى خف رده جى اس كرانياس تعبل اريك نظرار يا جى بخطره كا وه نتين نهين ارسكنا، ليكن هزف كى ليرس اس كے قلب ميں الحدر ہى ميں ادرون بزول كى مدت مربط بدء اعرض خدت كاحد به عالم الربيح باشفل

اس کاشکار ہے، کون ہے حب کو فکرنہیں، غمنہیں، خوف نہیں، سشینے عمادالدین ففل اللہ نے جربات غم کے شعلق کہی ہے وہ حوف کے شعلق بھی ، صبح معلوم ہوتی ہے، اورنفیا تی طور پر غمنیقہ ہے خوف کا۔

عمرازس وراگرز از عنسه منیت بهران تدیم راشکت از سم بنیت فر مر مراگرز از عنسه منیت بهری بن کرد و من فرت بنیس بهری من و غم دو یارور عالم نیرت کا کیا فرف سے بجات بھی مکن ہے ؟ کیا اس ظالم جذب کی مرد انگن قرت کا مقابد کیا جاسکتا ہے ؟ کیا دندگی کے جند دو طاقر اور برد قلبی کے ساتھ ابر کئے جا گئے ہیں ؟ ملائے فیر اندی سے اس کا کیا علاج مجز کیا ہے ؟ حکما و نے کا مُنات کی کن و مقاب ت نیست پر عزد کرنے کے بید کیا اس کو خونناک اور بے درد و بے رحم تعدن کی گذر و بے میم تعدن کی گذر کی گذر کی اور میں تا ہے ؟ کیا گائنات انسان کے کئے ایک صلیب کے اند بے میں پر بالا فراس کو جان دینا ہے و خواہ یا مردی اور میں ت کے ساتھ الرزاں دیز سال ؟ قرآن کریم خوف سے کی میں حد ناک نیات دیتا ہے ؟

لا تھا فوھ حدد خافون ان کنتم مؤمنین دب م ع وی کیاسٹی بین کہا کو فی فندن و سرد ب شخ حقیقت میں نافع و قدار سوسکتی ہے و اگر نہیں لا معرض کیوں و کیا یہ وہم کا نیتجہ نہیں، ماطل علم کی بیرادار نہیں و کیا اس سے نجات علم کی تقیم سے سوسکتی ہے ، اختصار کے ساتھ بعن ابنی اعتمارات بربیاں مبث کرنی معقدو ہئے۔

قرآن کریم کی تعلیم کی روسے خرف سے نجات اور ان زمیروں سے
ریافی جن سے خوف نے ہماری گردنیں مایندهد کھی ہیں، دوطریقوں سے
ہوسکتی ہے الیک طریقہ ذہبی ہے اور دومر اخارجی پہلا طریقہ علم کی تقییم پر
مشتل ہے اور دومرا علم صحیح کے استعمال پر۔

(۱) علم کی تصبیح: فرف سے رستگاری حاصل کرنے کے کئے تہدیں سب سے پہلے اپنے ابدالطبیاتی سلمات کا جائزہ لیٹا چا ہیئے ، ندسب کی زبان میں یہ عقاید کہلاتے میں ان کوعقل سے "ابت کرنے کی فلسفہ میں کوش مش کی جاتی ہے اور مذہب میں ان کوعقل سے "ابت کرنے کی فلسفہ میں وراد طوعقل سم جا اجا ہے اکر دراد طوعقل سم جا جا آہے الیکن یہ خلاف تجرب اور خلاف وجدان نہدیں ہوتے ، یہ ندسبی زیندگی کے دہبی جذبا فی حتی میلا نات کی گہرائیوں میں اُپنی جو تی یہ ندسبی زیندگی کے دہبی جذبا فی حتی میلا نات کی گہرائیوں میں اُپنی اس خریں جا می موت میں ، تجر ہو ان کی تا شید کرتا ہے اوجدان ان کو جین جانے موس کے مطابق باتا ہے ، عقل ان کی تردید نہیں کرسکتی ۔

 مزن و مایس سے بجات نہیں سلے گی ادراس کا باعث خود تمہارا میمل سو گااور جہل سے پیداشدہ غلط عمل، یعنن وا بمان کی شائا نہ قدت سے نظعی طور پران لو کر و نباا چئی چیز ہے ، کیونکہ اس کا سبدء غیر ہے ، مبدوحی تمالی میں جو مکیم میں اور سیم بھی! حق تعالی خالین کا ثمات میں ، حان کر کا ثمات کو بیدا کیا ہے ، وُہ ح کچے کہ تے میں ، حق ہے بجا ہے ، سراسر حکمت سے عملو ہے ، باطل کا دناں کوئی تنا شہ نہیں ، صاحف اللہ فہو حدید ع

زنیکو مهرچه صاورگشت سنیکوارت! ب تمارا به مفتده راسنه موحایش گا توحیت خدتمرر

حب تہارا یہ مقدہ دائے ہوجائے گا توجت خبرتم پرمبرین ہوجائے گا ،
خبرکا حلوہ تہیں ہر طرف نظر آنے گئے گا ، کمالات پر تہاری نظر ہا ہے گی ،
دل میں اور نظر میں اور بھیرت میں حق علوہ افردر ہوگا المینی تہاری طبعیدت اور تمہاری فظرت بدل جائے گی ، وہ عریب جواور طبیب مین نظر باقی ندر ہے گی جر ہر حگا نعقی کی تلاش کرتی ہے اور اس پر اعتراض کرتی ہے مستقیل کو خوف کی نگاہ سے دیکھی ہے اور واقعات کے و توع کے پہلے مستقیل کو خوف کی نگاہ سے دیکھی ہے اور واقعات کے و توع کے پہلے ہی ان پر شربون کی نگاہ سے دیکھی اور وہی مجونوں سے لزقی اور کا نہی ہے اور کر کرد ایمان کی آنکھ سے دیکھو اور لھیتین کرنے والے الم تالی بالاں پر عور کرد المیان کی آنکھ سے دیکھو اور لھیتین کرنے والے الم تالی کو ایس کے وہ مرمین پر المیان کی آنکھ سے وہ مرمین پر رمیم میں ، الله کی اللہ میں ، اس پر میم میں المدنین احدوا دب ۲ ع می حرب حی تعالی موس کے وہی ہیں ، اس پر میم میں المدنین احدوا کی جان کو گھ

کس چیز سے درسکتا ہو وہ توی تعالی کے زیر برددش ہوجاتا ہے ، اوری تعالی اس کے ساتھ بشان رحمت بیش آئے میں اس کے مام معاملات کے اس کے ساتھ بیش آئے میں اس کے مام معاملات کے کفیل ہوتے میں کو بی سوجات مون سے آزاد ہوجاتا ہے ، اور سوجاتا ہے ، اور لاحدث علیہ والاحدث والاح

خوف کے وقت حق تعالیٰ کے رسیم و مکیم ، ہوتے بر غور کرو، مصطہر ب قلب کو پراٹیان ماغ کو ، معظل حاس کو ، کچھ دیرہے کے لئے اس تفظہ بر سرکوز کرو ، یہی وہ تفظہ ہے جوانوار کا بنیع ہے ، قدتوں کا سرکر ہے ، توانا میوں کا مبدو ہے اسی پرنظر جاکر تم خوف سے نجات حاصل کو سکے ، تمہار اضعف دور ہوگا ، حزن رفع ہوگا اسکون مامیل ہوگا ، سرور حامیل ہوگا ، طمانیت وتسکین ، قلبی تقدیب ہوگا ، سکون مامیل ہوگا ، سرور حامیل ہوگا ، طمانیت وتسکین ، قلبی تقدیب ہوگا ،

حب من تعالیٰ حکیم در حیم میں اور و ہی جہاں دار میں توظاہر ہے کہ ع جہامغار دامذ حبہاں کا مشتن

اب مجھے کسی مخرقب سے دف دوہ میر نے کی کیا حردرت ہے۔

برح آن ضرو کندسشیری کود!

مروا قد کی تخلین اس مرفرونت سے مورسی ہے جر تعکیم مطلق مبی ہے اور رحم و کرم مطلق مجی واب زندگی کا کوئی واقد مرسے کہ کئے مفرنہیں ہوسکتا وہ مجیثیت مجرعی میرسے کا مغید ہے خبر برتر کے حصول کا دربیدا یہ میرا جہل ہے کہ با مرجود حق تعالی کورصیم اور ولی مان کر محبریہ خیال کرناموں کو دہ مجھے نقصان بہنیا اجا ہے ہیں ، در یہ آزار ہیں ، جب تھوڑے سے غور وکر کے بدر میری سجو میں ، اور بیرے حال کے علیم توجیت نا ترجیح میں ، اور بیرے حال کے علیم قرجیت نا ترجیح نصیب ہوتی ہے ، اور خوف بالکل دفع ہوجا تلہ اِ ور حور اور اور اصول حب کے بان لینے کے بدر خوف قطعی طور پر حور سوحانا ہے می تعالیٰ کی معیت کا عقیدہ ہے ، خن تعالیٰ ہما کے ساتھ میں ، جہاں کہ بین ہم ہوں دھو معہ کھر این نما کہ نتم رب اور بال کا تعقی ہوجا ہوں ، جب کمت تعالیٰ ہمیت میں اور بی ساتھ میں ، مجھے اس امر کا تعقی ہوجا ہم میری حفاظ سے میں تعالیٰ ہمیت میں اور کی معیت کی وجہ سے بین تمام فرو گرند سے میری حفاظ ہوں ، جباں مجھی ہوں محفوظ ہوں ، ان کی معیت کی وجہ سے بین تمام فرو گرند سے محفوظ ہوں ، جباں مجھی ہوں محفوظ ہوں ، ان کے حفظ والمان میں ہول ، تو مجمر خوف میں بیدا ہوجاتی ہے ، اور سے روروا طینان ما کہ ایک نوق خوف میں بیدا ہوجاتی ہے !

د منے کا غم احب می کھی کسی جیز کی خوامیش میں نہ مو الد معیر شکست خامی کا نمجی اضال نہیں اوراس کے نیتج وغم وخون مصحبی آزاد ہوں !

لیکن فم و معیدت وخوف کی مانت میں حق تعالیٰ کی سیست کا اصاس اسی وقت پیدا ہو سے میں اوت اور آسودگی ، فرافست واطمینا ن کی حالت میں میں میں میں اور سے خاتل تر ہے ہوں ، ان کی حالت میں میں حق تعالیٰ کی اینت وشہود سے خاتل تدریع ہوں ، ان کی یاد سے ذہول نہ رہا ہوا اور کسی حالف کے بیالغاظم آر میں نظر رہے میں ۔ تشن او میر گر نز نز و خاک آن در باش محر ترمیندہ فرا در دخوا در ول نزا بہتراز مرد وجہاں حاصل نزا

عب بهارسے ول میں می تعالیٰ کا ورد موا ان کی معبور بت ورابریت کا افرار ہوا دلت کا خواران ہی کے ساسفے ہوا فل وافتقار کی نبدت ان ہی کے ساتھ والب تد موق عجر وف اور پائیاتی سے وقت میں ان کی معیت کا شدیدا حماس ہوتا ہے اسم محوس کرتے میں کرد و موارسے ساٹھ ہی اور بی اسم محوس کرتے میں کرد و موارسے ساٹھ ہی اور فاطنت میں مواف میں اور خارب کی مفاطنت میں می ولئوار مواج تی ہیں اور خارجی حالات میں می ولئوار میں اور خارجی حالات میں می ولئوار میں اور حسن ن می موان ہے اور مار حسن ن اور حسن ن مون سے دو می مل جاتی ہیں اور حسن ن سے مون سے دور می میں اور حسن ن سے مون سے دور می میں اور حسن ن

اگرتم خوف سے اِلکلیدرا فی کے خوالاں ہوا اس کی بریخ و بنیا و کو صمن دل سے اکھا دا کر بھنیک دنیا جا ہتے ہو۔ " جمیب نا میڈ کے حدول سے تواہش ندہو اُل خور شاکس سنوا عرفان نغش حاص کروا اس فی صنیق سے ساتھا ہو جا ہی اس عرفان کاآلہ محض عقل نظری نہیں اس کے استے اس عقل کی ضرورت ہے۔

جو بعدل اقبال اوب خرردہ ول ہے ، عقل نظری رقباسات عقل بونا فی)

ہمیں خودست ناسی میں دیاوہ مدونہیں دے سکتی، بدنیادہ ترادیام باطل کا

قش تمہاری نرگاموں کے سامنے بیش کرتی ، ادر بھراس کو بگار تی سہی ہے۔

میں اس کا مجوب سنند ہے، بہ تہیں لذت حمنور سے محردم رکھتی ہے کینکہ

انجام فرو ہے ہے وحنوری ہے فلسف نندگی سے دُوری (افبال)

تمہیں اس جگہ انبال کی تغیرت پر عمل کرنا جا ہیے ہے '' ہیر روم'' کی ہایت کے مطابق تم سے کہدر سے ہیں ،

عقلے بہم رسال کہ اوب حروہ والست

بیعقل تہیں اس و فت طامیل مدگی حب شیخ بوعلی سنیا کی مقیقات سے مرف نظر کرکے" تسخن محدی" سے ول بستگی پیدا کرد-

ول درسنن محسمدی سند اے بورعلی زبومسلی مید ولی در تعف الواقین)

اب نہیں اس مفل کے ذربیہ جرفر وی کی جائی ورہبری میں تسدم اٹھا ہے ہوا اپنی فات کی سرونت حاصل کر فی جا ہے ، اس مونت کے صول کے مبد نہ کوا پنی عبدست کا علم موجا ہے گا کہ تم فدات مامیّت سے کا طرحہ سیوم موخارج مفوق ہوا غیرزات حق ہوا حق تعالی تمارے ظاہروباطن میں۔ اوّل وآخرس، تم کوعیط میں، تہارے ساقہ میں، تم سے قرب واقرب میں می حیات سے دندہ مور، ان می کی حیات سے دندہ مور، ان می کی قدرت وارادے سے فلدت وارادہ کا میں کے علم سے جا نے ہو ، ان می کی قدرت وارادے سے فلدت وارادہ کا استعال کرنے ہو ، وجوداور تمام صفات وجد یہ تہار سے اس المنت میں، کا استعال کرنے ہو ، وجوداور تمام صفات وجد یہ تہاد سے اس المنت کا استعال یہ جہاد سے منط اللہ میں کرتے ہو، اور وب وروب ورب کا نمانت کا استعال حق تعالم میں کرتے ہو، تو ول اللہ کہ سالت ہو ارامین المانت میں عبداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی اللہ کہ سواللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی اللہ کہ سواللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی اللہ کہ سواللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی اللہ کہ سواللہ میں مورا میں اللہ میں مورا میں اللہ میں مورا ہے ، فات اللہ میں مورا ہے ، فات اللہ میں مورا ہے ، فات اللہ میں مورا ہے ، اس سے عبد میں اللہ کی جہت سے اپنے اندر نا قابل مباین مرور محوس کرنا ہے ، مطامنت میں ورد وق خالص کا فرن بن جانا ہے ، کیا خوب کہا ہے کسی عاد من تام المرنت نے سے المدرنت نے سے المدرنت نے سے اللہ میں مانا ہے ، کیا خوب کہا ہے کسی عاد من تام المدرنت نے سے اللہ میں مانا ہے ، کیا خوب کہا ہے کسی عاد من تام المدرنت نے سے ا

چوں سانستی کر ظلِّ کیستی فلاغی گرمردی و گرزاسیستی قطرہ نوری مرا ما فیزر باست کیڈراز عنسم دانما مسرور باش ررو تی ا

له توبس ك كي وكبورمسف كى كتاب" مراك اور تعران "-

السان البی اس مقیی جبت کو فراس کر کے فوف مون میں مبت المابراً

ہد، المبیر خفف وخرن اس کے قلب پر محیط اس سے کہ وہ سرے سے
ابنی حقیقہ ت سے آگاہ ہی نہیں، اس کے مردد و قم، مرفوف وہراس
کاعلاج خود اس کے نا تھ میں ہے اور وہ اس سے حیابل ، اس سے نیادہ
محروی کیا ہوسکتی !!

کیس مبدر نال ترافرق سر ترسمی جربی لب نال ور برد! تا بزاندی سیان قعر آب وزعطش وزجی گشت استی نواب

(دوی)

رم علم صیح کا استفال ۔ حب تم کو اپنی حقیقت کا عرفان طامیل ہوگیا ،
حب نم نے یہ طان لیا کوئن تعالی مومن کے ساتھ ہیں ، اس سے قریب اور
اقرب میں ، اس کے ظاہر و باطن میں ، حب تم کو یہ یعین ہوگیا کہ می تفالی مون
کے ولی میں ، سل دنسیر میں ، اس یہ رحیم میں ، فراب فوف کے وقت
اپنے ایمیان کی فرت سے کام و ، جرات کے ساتھ کہو کہ کا نمات کی کوئی چیز
تم کو فرف زوہ نہیں کر سکتی ، پنے فرف ندہ نفس کو غاطب کر کے کہو ،
تم کو فرف زوہ نہیں کر سکتی ، پنے فرف ندہ نفس کو غاطب کر کے کہو ،
الیس الله کہ باف بین مین
و چیوفو ناک بالف بین مین
و چیوفو ناک بالف بین مین سے کہ اور اس کے اسواہیں یہ دورات میں میاگی ہو اور شرکر دو نے لگا ہے ، قم اس سے بیت افده میری دات میں میاگی فرتا ہے ، اور شرکر دو نے لگا ہے ، قم اس سے

کہتے ہو قد وست بہال کوئی چیزالیسی نہیں جب سے تم کو قد ہوا خوف کی چین موف موف کی چین موف موف کی جین کہتے موف میں مارے خیال میں بین کہتے جد کا میں اس طرح میں کا جا ہیئے جد کا میں استان میں موقے میں تہارے ساتھ ہوں میں اس کہ کوئی چیز تہارے ساتھ ہوں کہ کوئی چیز تم کو چید سکے ایس طرح اطمینان دلانے کے کی میں تو بول کی حفاظت کرنے کے تہاری فرت پر یا بوتین ہونے کی وجہ سے کہتم اس کی حفاظت کرنے کے تہاری فرت پر یا بوتین ہونے کی وجہ سے کہتم اس کی حفاظت کرنے کے تہاری فرت پر یا بوتین ہونے کی وجہ سے کہتم اس کی حفاظت کرنے کے تہاری فرت پر یا بوتین ہونے کی وجہ سے کہتم اس کی حفاظت کرنے کے تہاری فرت پر یا بوتین ہونے کی وجہ سے کہتم اس کی حفاظت کرنے کے

مِلال سیرچاریشنافع وه میں اور عناروه استرده میں اور ندل و ه ، اور سارا عما لمم . فقر اور عماج ، نه نفخ کی قرت رکھتا ہے اور نہ طرر کی اسی میسے معنور انور اسلی اللہ علیہ دسلم نے فرما یا :۔

ولوجهد العباد ان ينفغوك سبنى لمر مقصف الله لك لم يقدروا عليه ولوجهد العباد ان مضروك سبى لريقمنه الله عليك لمريقد دواك

اگرسب بند سے مل کوکوشندش کریں کہ بھے اس چیزسے نفع بہنجائیں جو۔
الشنے نیرے کیے سفند نہیں گی، توقہ اکبیا کرنے کی وقدت نیائیں گے اور
اگرسب بند سے مِل کر بھے کہی چیزسے ضرر بینچا نے کی کوٹشش کریں جاستہ
نے نیرے کیائے مقدر نہیں کی ، تووہ اس پر قدرت نہ پایش کے ۔

اس صافت پر بورایفین رکھ کرا نے نفس سے کہو کہ مجھے قطعا کہی چیز سے ڈرنا نہیں چانیے ! اور دندگی کا یہ عمب قانون ہے کہ جن سی خوف قلب سے دورسوا ،اب دنیا کی کوئی چیز ہمیں گزید نہیں پہنیا سکتی ، حضر ت دانیال اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہیں مثیروں کے عادمیں ڈال دیا گیا ۔ لیکن

سله اس صدیت کا ایک حصة به جدو حفرت عبدالله بن عباس سعد وی بواور مبلو حفرت عون الانفلم بیشن غرات بین اود تاکید کرت بین کرم مرس کر بیشن کرات بین اود تاکید کرت بین کرم مرس کرم مرس کرم بین فرات بین اود تاکید کرت بین کرم مرس کرم بین بین کرد کرتا ر بین کرد دنیا در توزت بین تمام آفات سید معنوفه دبو بیا بین کرد کرت باست مرت باست مرت باست مرت باست م

شيرد ف في النهيل حيوا كانتهيل اس كي نفي في الصيدييي موسكتي مي كرحفرت وانيال اكاحق تعالى براتنا اعتماد تفاكر خوف ان كي سيندس مطلق نه تفاء أور اسى وبع سے لئيراانهيں حيدند سکے، بيلوسم جمي جانتے مبي كركتا وخوف زوه شمف یہ عملہ کردیا ہے اس شخص کے قرب معی نہیں آتا جر بالكل بے خوف ہونا ہے بروسنیاسی حبالوں میں جا بایشت میں جہاں سرقسم کے موقد میاور وريده حافر معى موجود موتر بس ، كيس معفظ رستين ال كي ب خوفي ِ ان کے رہے سب سے شری حفاظت کا کام دستی ہے ، جشمف حن تعالیٰ کو محافظ سجساسيد، وُه ب مون بوالب كابل بحف في نتجه بدايان راسخ تفی سے بیدا ٹبات ایسی نفس کو بریقین دلانے سے بدر کی خوٹ کی کوئی رمه مهین اب سمین من تعالی کی مدیت احاطت ا فرب واقرمب کاادراک كرنا جابية، جن طرح كه مجوشے بيم كوسم نے اپني موجر و كى كا بعين الايا عقادا سی طرح نفس کوحق تعالی کے حصور وسعیت کالفین دانا فرورسی سیکے۔ حب وہ یہ محوس کرنے لگتا ہے کہ اس کا قیام حی تعالیٰ کی فات میں سے۔ وہ من تعالیے کے اور میں سکتف بنے اس کے وابنے بابش اور بنیج آ کے بیمیے حق تعالی کا نور سے وہ نور کے قلعہ میں محصون سبے، محفوظ سبے، تر مھر حوف کاسامیہ اس کے قلب سے اعمد جاتا ہے دفلرت ندر کی سرجو و گی میں كبيد مفيرسكتى بعد و اسرور وطالنين حقيقي كالفؤداس كى رك وبيد بين بون لكناب ، وه قطره كوربن جانا بي، سرا بإنور سوجانا بيد، اورسترت دامى سے بھکنار ہو ما تا ہے۔

اس مقعدد کے حصول کے منظ تمہیں بعض ادبی دابدی صداقتان کادہرانا مری مدد سے گا، حب خوف دہراس کی ہرس تمہائے قلب میں میاست خرنی راسی موں ادروہ بیٹھا جار کا ہو، اور تمہاری نظر میں دنیا تاریک ہور سی مو تو تمہیں بیٹھ جانا چا ہے، اور آ ہت سے لیکن استقلال ڈاب قدمی کے ساتھ محبت حق کا ادراک کرتے ہوئے، ان صداقت معرب الفاظ کی نکرار کرفی

مجھے اللہ کا فی ہے اور دہ کیا خرب کارساز ہے اکیا خرب مولیٰ سبع لکہ

حسبى الله نغر الوكدل فنعم الهولي ونعمر النص بر

كيا فرب مددگار ہے ۔

ان کی تکرار سے ہماری لبھیرت کی انکھیں کھلتی میں ہمیں حق تعالی کی کفایت کا بھین ہوتا ہمیں حق تعالیٰ کی کفایت کا بھین ہوتا ہے، اوراسی لعین کی وجہ سے ہمیں خوف سے نجات ملتی ہے، از اوی تعییب ہوتی ہے۔ از اوی تعییب ہوتی ہے۔

حام ترینرسی میں ہے کہ حیب حفورالدر صلعم کو کو ٹی مشکل میں م ق ، فکر کا مار فلسب الور پر موتا ہے ترین تعالی سے مخاطب ہو کر فراتے ،

ياحي بالتومر برحمتك استعنيث

در دیمرے دل سے الغباث کی یہ لیکار نگلی کر حی الفیوم کی رحم ت نے قلب، کو سینحالا دیا اوراس کی مفافست کے سلان نراسم کرد بیٹے!

یادرکھوکہ خرف طاری ہوتا ہے حرف بیداکر نے دیے سیال کو قبل کر لینے کی دجہ سے اس خیال کا مقابلہ ذہن کی اس سطح بردہ کر کرنا نا مسکن ہے جس سطح برخوف کی مومیں اٹھ رہی میں اکو شیش اس بات کی کرنی جا ہے کہ تولب انس سطح سے بند ہوجائے اور بالا رسطح برتدم جمائے دیکیوسمندر کا طد فان اسی و فت نیا کا باعدت ہونا ہے حیب ہم اس کی تباہ کن موجوں میں گھرجاتے میں لیکن اگر ہم کہی بلند پہاڑی پر چڑھ جا بیٹ ، تو بھران بلاخیز سوج بی کے نثرو شور سے ہمیں نجات بل جا تی ہے ، کیزنگ اب ہم ان کے تینے سے باہر میں انکل اسی طرح حیب ہم خوف کی حالت میں حق تعالی کی طرف متوج ہو جا تے میں تو ہمارا قلب خوف کی سطح ہے میں اندی ہوجاتا ہے میں جمال سکون ہی مسکور ہے ، شاختی ہی شاختی ہی سکھ میں سکھ ا

یادر کھر فرآن کریم کی تعلیم کی روسے ہمار ہے سار سے وردوں کی دوا
حق تعالی کی محبت ہے، غیرات سے بہزار سی ہے، دروالم خف مہراس کے
دفت اپنے رخ کو حق تعلیا کے طرف احلاص کے ساتھ بھیر دھ، اور عجز کے
ساتھ ان کے تدموں پر مڑجا کی اور بھیر تمہادا کام بن نہ جائے توشکایت کرنا۔
ورحفرت یا دوستی مکدلہ کن ہرچیز کہ غیر است آز اید کن
میں میں یا برور من گرکار تو برنے یہ تا تکہ تحلہ کن ا

(الوسيدمهش)

علاج تحرن

به خلش نازلیتن از لیتن بابداتش در ته با دلیستن دلیتن ای گوند تقدیر خودی است دا قبال ۲۰)

له به تفاد البحكيين كا نفرنس ميدر الماد زررسان و ما احظر بانطام الدكن مي منا ياكيا -

قانون کی ہمہ کر رقدت سے بھی نطلنے کی کوسٹنٹ کرتا ہے اور نادانسد طریقیہ پر انیا ہی نعضان جاہتا ہے، اپنی خودی کی تکمیل و تغمیر نہیں جاہتا ، حیات پر قدت کی توفیر نہیں جاہتا ، وہ مجدل جاتا ہے کہ

دوام مازسوز ناتمه است چهاهی حزنیش براحه است محد سام کی در آغوسش سام ستید کید دم دمرگ دوام است دافغان

ا پنے اس وعولی کی تاید میں ہم آپ کو کچھ دیر کے کہ فی و نظر کی معودی میں اور کا نیات و فطر مت النا فی کے جند کلی و ضرروری قوانین کی طرف آپ کی نوج مبذول کرتے میں و علی میں کی سنتے میں کی سنتے و ماغ می باید کر د ا

النان! امتیاح کا دوسرانام سے، انسان کی عضوست کی تحرید و تغیید بی سے احتیاح سے، دع میں احتیاح سے، دع ما میت اس کی فطرت ہی میں احتیاح سے، دع ما حبت مند ہے، فقر سے اور درو نتیجہ ہے اسی نظروامتیان کا اور فطری طوریہ وہ اس دروکی دواج بتا ہے،

مالم مهدوروست ودما می خوا بد ازخان کرم بگ ونوا می خوابد کس به حاجت نی تواند میدن دوبش غذاشداشتها می خوابد رسایی استر الدی

اب اس عالم اساب وعلى سي حب كى تشبيد انگاره سے دى جاسكتى ہے . على مار اس عالم اساب وعلى سي حباره اور عمل مى حالاء اور عمل مى سے احتیان حد فقر اور در و غم خرى حذاك دور كي حاكمت م

جائی بنیاد واساس کے طور ربعلم میمے کو فرض کر ناجت العابدہ بینرعلم میم کے مرض کر ناجت العابدہ بینرعلم میم کے مکن نہیں اورعسلم میم عمل سے علیجہ دہ بوکر نافع نہدیں ہوسکتا۔
اس سے سم انہیں دو پہلوڈں کو بیاں اضفعار کے ساتھ بہست کرکے این دعویٰ کی تا بیندکریں سے۔

یادر کوکرانسان کی دندگی اس معنی میں ہمیشہ فطرناک زندگی ہے کہ
در دو غراسوز والم اس کی است میں وافل ہیں اکا انت کے اندرو فی
اسرار سے جولوگ وانعیقت رکھتے ہیں، ان کا ایقان ہے کہ کا نمات کا مبدو
حق تعالیٰ میں جومکرت وخیر کے اعتبار سے سطلق والا قدود میں ، و ہی اس
کا نمات پر حکمران میں حکم ان ہی کا علیا ہے اسٹیت ان ہی نافذ مورہی ہو
اہذا یہ کا نمات منجر ہے خیرو حکمت کا ، میرورود غم جوانسان کی دندگی کا
ماتھ نہیں چور سے اور مرزنگ میں انسان جو مبلار ہتا ہے اس میں کوئی
مکمت ہے اور فیرکا کونسانمایاں میہو ہے ، ان ہی واقفان دار کا بیان ہے
کہ اہی فکریا مشاہدہ پر اس کی حکمت میر بین ہے اس کی تو فیج مین قوا نین
کی شکی میں بیش کی جاسکتی ہے،

دا) وردوغم موروالم نتیج سے جرم و معمیرت کا گناه وید کردار می کا فائم اخلاق اوران سے پیدا ہونے والے افعال واعمال کا ، اسسس راز کو قرآن عکیم نے اس آیت میں مہیں کیا ہے ،

دمااصابكيرمن مصيبة تركود كورميس بهنيق ب مة تهارب فنهاكسبت ايديكم ويعفوا بن التعلى كيم من كارس عيد

ان جيم الوجيد يقابلكم عجسب ما بزد منكم مين الاعسال فانظرواكيف تكوون فان الظل تابع للشاخص في العدج والاستقامة ويضوابوا بغال

تعبی دا عال تم من مرزوم الله مین د مین می در امی دیاما من اسی اسی مرزوم و اسی مین در الم مین در الم مین این الم مین این این الم مین این الم مین این الم مین این الم مین الم م

له انها مى اعمالكم احصبها عليكم فين رحب خيرا نيمد له الله ومن وحب عيريها فلالدون الانقساء -

بدعا ہوگا میں نے تو قع کی کر شرعی شیخ کا سا یہ بیدعا ہو تواس نے محال کی تناكى من طلب استقامة انطل مع عوج الشاخص فقدرام الحسال اس سلط یا در کھو اور خوب مجھ لوکر یہ جوسور وغم بہارے فلب کو کھائے جار تا ب ، یدنتید بد تمهارسا عال مدکا مللاً حب تمریسی کود میعقد سوک وه تم کو ناحق آندار بهنا را بها بع وج تعلیف دے را سے ازردستی سنا را بعے۔ تو در اسون کردیکمو کرکیا تھے تے بھی اسی قسم کی حرکت کسی معصوم وسطلوم کے ساتھ منیں کی مقی احیں نے تم کو کوئی تکلیف نہیں پہنیا ٹی مقی ؟ ممکن سے کہ فورًا مادنه آئے الیکن محت الشورنفس کی گهراسوں میں بدوا قعہ ضرور مندرج ہے دہ ایک روز تہارے عورو فکر کرنے پرظامرو ما ہر ہوجائے گا، ہرحادثہ اورمقیبت کے وقت اسی قسم کی موزج بجار سے کام لیاجائے اور دیاست وُكرى كو المتقديد ويا جائے تو أو مي بالآخراس امركا قابل سوحانا ہے ، كه اللوع على كاعكيهم طامرت مجوير سبي ميرس وشنول يزنهي اكبونك حقیقی معنی میں ساردشن کوئی نہیں ، میں ہی اپنی فات کا ٹراوشن موں موسر وشمن اسرے ہی طبیب کے پیدا کردہ س، ع

نادهٔ طبع من اندا انگه حقمان من امر رخا قاني

اور حمور افرر رصلی الله علیه وسلم مے ارشاد کی حابن وورل سے تصسیدین كرف يقي كاكر اعدى عدول نفسل الني بين حببك تيراسب سے مرًا وشن نبراو، نفس ہے جرتبرے دونوں بہلاؤں میں سے ! ورو

والم تیرے ہی مانتوں کی کمائی ہے۔ یدل کستاو نوك نفخ

بوردوغی گناموں کی عقرب کے طور پرواروموتے
ہیں، ان کی پھان لیس یہی ہے کہ انسان نزول بلا برصر نہیں کرنا ، اپنی جگیسی
ہیں ہوں کی بات کی پھان لیس یہی ہے کہ انسان نزول بلا برصر نہیں کرنا ہی شکا بقول کا
دفتر کھول دیتا ہے اسفام شکو سے بیس واخل ہوجانا ہے اور مقام صبر سے
خارج ہوجانا ہے اسمیست کے و فع کرنے کا واحد علاج یہی ہے کہ اپنے
اعمال کی اصلاح کی حابث توجہ کرے ، اپنے نفن کا نزکیہ کرے ، قلب کا نفید
کرے ، اپنے مرکا اوہ م باطلہ سے تحلیہ کرے، خیر کی حاب لوٹے ، اور کی
طوف بیٹے اظلمتوں سے نفل جائے ، غم والم کی تاریکیاں خود بخد وور ہو
مایش گی اور راوت وسرت کا فراس کی مگ و پے میں ماریت کرنے
مایش گی اور راوت وسرت کا فراس کی مگ و ہے میں ماریت کرنے

ورو وغم وه اندارت میں جوانسان کواس کے اعمال کی حاب متسوقہ م کرتے ہیں، یہ خبر کی طرف ہاہی کرتے ہیں۔ ان کا وجود اس پرا سرار کا نمات میں ۔ ہے سنی نہیں نشر محص نہیں۔ یہ خبر کے مقتی کا زبروست آ کہ میں، خبر کی مغرل نک ہے جانے کا نہا ہت مذی درید ہیں ، یہ جرا ملم و ساحی کی قلمنوں کور فع کرنے میں فرر کا کا م دیتے میں، ایک نفظ میں یوں کہو کہ بیفام کر نمیۃ نبانے کے کیے ضروری میں، اقبال او نے اسی مفہوم کو بیں او اکبا ہے ، کر جہاں ماکہ حزا افراک کہ مینت امپر انفلاب جسے و شام است زبول بی قضا ہوار گردو منہ در ایں میکر کل ناتمام است سونان تصنا بیکرخاکی کے نقص و تحدید کو کمی وخامی کو عنم والم کے انگار ہ . سے معد کرتاجاتا ہے اور اس کو کمال کی طرف کمینے لانا ہے !

این بنائے دورت تعمیر شما است

اسی معقود کے بیش نظر مارف روم ورو وغم دفتین سے ریمنیدہ نہ مونے کی اکبید فراتے ہیں، اوراس کو سافک، کے کانے معنید فرار دیتے ہیں۔

چنکہ متعبن آ مراز وروے لبط میں تارہ بابن و جیں سفیس بر مبسیں چنکہ متعبف آبیت اس داہ رو آس مسلام ست آبیں دول مشو اس منال سے مر فیائے کام نے بلا و معیدت کوحن تعالیے کے انعا مات سے بہتر قرار دیا ہے اس الم موب براز انعام میوب ا بھا ہے اور مطاب کے اور مطاب کے اور مطاب کے اور مطاب کے اور مطاب کا دوست مطاب کے اور مطاب کا بدل خطاب ک

ك زا زار توبيزار شومب بيستن نغم چل از تورسد بابه آذار وسيم

(منعبور ملانع)

بلاد فم دب تکفیر تمیس سے تعظ است میں تواس کی صاف علامت میں ہے کرمٹیلا جنرع و فرع نہیں کرتا مبر عمیل سے کام لیا ہیں ، دوستوں اگدر ہسالاں کے ساسنے اپنی معیدت کو میش کر کے نسکوہ وٹٹ کابت نہیں کرنا مُبر کرے ہے صاب جرکا امیدوار رہتا ہیں ۔

رسا) اور بعن وفد بلا ومعیبت موس تظهیر وتکفر کے کئے بھی نہیں آتی بلکدار تفاع ورجات اور بلوغ سازل عالیات اس کا مقعد سونا ہے ، یہ قانون اہل اللہ کے ستلق ہے ، جبنوں نے اپنے نفس کا ترکیہ کر لیا ہے ، جن قانون اہل اللہ کے ستلق ہے ، جبنوں نے اپنے نفس کا ترکیہ کر لیا ہے کر کرت کے تدرب پاک ومقتنی ہیں، جنہیں را بل بحق قائم ہے ، دیکی اجالا ہے کر کرت سے بلا بیس ان ہی برنازل ہوتی میں، جنانچہ البلاد للالا ، بلا دوستوں کے سے بلا بیس ان میں رفاص معام میں ہے ، اس قانون کوراز دان حقیقت صلی اللہ علیہ وسلم نے بول باین فرایا ہے ،

اندااحب الله عبدالبتلاه فان صبوا جنبالا وان دهن اصطفاله بین حب حق تنا بل بندے سے محبت کرتے میں تواس کو معیبت میں سبتلا کرنے میں اگر وه مبرکرے تو اپنالیسند بره بنا لیتے بئی، اور اگراهی و ت ترزیده قراردے لیتے بین اسی کے حفرت معردات فرایا کرتے تھے،

لبیس بیمادی فی دعداه من جدابین مدلاک مار سے ندت نہیں میتا المدر بیمادی فی دعداه من جدابین مدلاک مار سے ندت نہیں میتا اس مفہوم کوکسی عاشق نے ان سرلیے نفول میں اداکیا ہے ۔

عال طبب آمدم زور و کردم ازود وطلب گفت آگر توعاشعی مبرکن ورضا طلب بار و سرکر برسرت بینی زخر نبہا طلب بار و سرکر برسرت بینی زخر نبہا طلب محدے سراو بارشو ا مشرق ا و لیکام انو!

عدے سراو بارشو ا مشرق ا دایکام انو!

تا بل الشفات مینت عاشق مدعا طلب النفات مینا ما میں ما میں النان کی فطرت کے اقتصا عات و قابلیات کا جن کومکیما نرعمسلم ما میں النان کی فطرت کے اقتصا عات و قابلیات کا جن کومکیما نرعمسلم ما میں

النان کی نظرت کے اقتقا مات و قابمیات کا جن کو مکیما نظمسیلم ما مہل ہے ، وہ اس راز کو اجھی طرح سجھ سکتے بئیں کہ منازل مالیہ کی رسائی ہے سکتے روو فر النان کی فطرت ہے ، اطلاقیت کردو فر ملائی ہیں ورجہ کی سمی بہر النان کی فطرت ہے ، اطلاقیت کسی ورجہ کی سمی بہر ہوسکتی ، در د والم ہی سے رفتہ رفتہ امنا فی اطلاقیت سے رائم کی مخدیبات سے رائم کی مخدیبات سے رائم کی مخدیبات سے رائم کی مخدیبا سے ، نام ماضلات مند کا بیدا کرنا مشقوں کا بیجہ دائم اضلاقیہ مخدید ہی کا نتیجہ ہے ، صفات صنہ کا بیدا کرنا مشقوں کا روائن کرنا ہے ، ممل مشاق موجب الم ہوتا ہے ، لیکن ایک وفد جب مفات صنہ پیدا ہوجاتے ہیں ، توانسان ترقع محوس کو فرہ فطر الله کروہ سجمتا ہے ۔ اگر براروں غوں سے زائم کی مقد بن کرنے لگنا ہے کہ اس قول کی تقد بن کرنے لگنا ہے کہ:۔۔

عسلى ان تكدهو الشيئ بين الايمكن جيز كوم إمانواد الدالما لا

د میعیل الله فیده خیراکی پر اس میں خرکترر کمی ہو۔ اُولیا در برج بلایش نازل ہوتی میں وہ ان کے در ماہت کے ارتفاع کے بیٹے ہوتی بیس، خن تعالی انہیں اپنا قرب عطا کرتے ہیں، نقرومنیتی میں انہیں سبتلا کرتے ہیں، وردو حزان ان برطاری کرتے میں، ان سے ارشا و ہو تاہیئے کہ البلاء کنز میں کنوز انجیات کا بعطی اکا باد لیا علا۔

کہ البلاء کیز من کنور الجنام کا بعظی الا ہا دکیا ہیں۔ عشاق بلاکی امہدت و میت سے واقف ہوتے میں مشانہ وار وہ اس کے طالب ہوتے میں کہ

ورد وقدم درد که آل می باید دردیکه زنست بیشتر سے باید تمنت عمب لیک بیسے خرشخداراست سرونید سمی خررم دگر ہے باید کبنی وہ اپنے ساتھول کو یہ کرتسکیوں دیتے مئیں:۔

کبھی وہ اپنے ساتھیوں کو یہ کہہ کرتشکین دیتے مائیں:-بفقرو منیسی بک دو روز ہ خوش می باش کہ بارخود زکرم عذر خواہ مے گردد با ان کے نزدیک ہاں سے مقابلہ میں تن کی زیادہ فذر منہس اور حابن کی قدر

ان کے نودیات جان کے تعالید میں من کی زیادہ مدر مہیں اور حان کی مدر مہیں اور حان کی مدر مہیں اور حان کی مدر پر کرگو کے جانان کی دجہ سے بعد، ان اگر تکلیف میں مہد، لیکن حان حانال کے مطابق مہدا وراس کے جمال سے کیف اندوز؛ تر بھیرتن کی تکلیف کی کیا سکایت اس کی سے خلاف ۔
اسمی کیفٹ بلا میں یہ عدام کا لا نعام کے خلاف ۔

را، تحرسی غیرسے آگے شاکی نہیں ہوئے اور اپنی تنگ ولی کا کسی مے ماسنے اظہار نہیں کرتے کیونکہ وہ جانتے میں کہ انہم لن بینتوا عنگ میں الله شیداً بہتر کشان محبت وم ارزفال بہتند کے در مبترکشا ورز بان بہتند (۱) اپنے باطن میں انہام ا بینے رب پرنہیں دکھتے اس کی حکمت بابنہ میں انہیں کوئی شک تہیں ہوتا، وہ حق تعالیٰ سے یہ خطاب سنتے میں ، باور د نباز چن دوائے ترمنسم درکس منگر کراشنا ہے تو منم کر برمر کو ہے عشق ماکث تہ شوی شکرانہ بدہ کہ خون بمائے ترمنسم (۳) انہیں نعین کابل ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ نے جر باب ان کے کیئے دین و دنیا میں اچتی ہے ، ع صلاح ماہمہ آنت کان تواست صلاح

تحدیث الولی میں اس آخری کی وضاحت کے ساتھ پیش کیا ہے ، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ حق تعالی ارشاد فرائے میں کر میرے بندوں میں کو فی البیامبی ہے کہ تو نگری یا غما کے سواکو فی چیزاس کوصالے نہیں کرسکی میں اس کو فقر کر دوں ٹریہ فقر اس کے ایمان کو لیگا ڈردیے ، اور کو فی اکبیا ہی ہے کہ اس کو فقر کی ودرو لینی کے سواکو فی چیز نیک نہیں بنا سکتی ، اگر میں اس کو غنی کردوں تو غما اس کے ایمان کوفا سدکردے ، اور کو فی اکبیا میں ہے کہ اس کو صحت و تندستی کے سواکو فی چیز درست بنیں رکھ سکتی ، اگر میں اس کو میار کردوں فورہ میار می اس کے ایمان کو لیگاڑ دیے ، اور کو فی اگریں اس کو میار کی دور تن بنیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو میار می کے سواکو فی چیز اس کے ایمان کو درست بنیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو تعاری کے دور تن بنیں رکھ سکتی اگریں اس کو تعاری کے دور تن بنیں رکھ سکتی اگریں اس کو تعدر سے اور میں ان کو فاصد کر دے اگریں اس کو تعدر سے اور میں ان کے مطابق اپنا کام کرنا ہوں ۔

من تعالیٰ کی ان ہی مکتوں سے واقف ہو کرمشاق ان کی مسن تدسیر' مقنا واختیار سے راضی ادر مطمئ ر جتے میں اور سبر حال میں دخیا العطاء' اور مفظ حال' ضرور می سیمنے میں اور قلب کی گہرائیں سے ع سرچ ازدوست می رسد نیکوست کے قائل ہو تے میں اسی کئے گودہ "طبعی' غم واندوہ میں منبلا ہو سے میں'

کے فائل ہو سے میں اسی سے اور وہ معلی اسی وائدوہ میں منبی الم والدوہ میں منبی مبال ہوسے ہیں۔
المین عقلی سرورا سے ادن کے فلاب خالی نہیں ہوتے یہ سے ہم میں المالفاد ورضوا عنه ا

عرم طبی مزن دغم کے محاظ سے کلید یہ ہے کہ ع عالم مہد درد است و دوا می خدا ہد

ب در دیال گنا ہوں اور مدکر دار بول کا نیجہ ہے ' یا تطہیر و تکفیر کے سنتے وارد ہوتا ہے ، بر حال ' ورد ہوتا ہے ، بر حال '

لقد خلفتنا الانسسان في كبيد بمري اننان كوفرى سفيت س

(په ۱۵ ع ۲۲)

کے کلی قانون کا کوئی استفاء نہیں دکھائی ویا انسان کی ساری عمر مست اور دکھ ، غم واند وہ میں گزرتی ہے ، روزوالم میں نہر ہوتی ہے ، وہ الکی معن بھور کے انتذاب ہے ، جس کی امتیت ہی میں بہتے وتا ب ہے ، خیا پندا تبال نے اس میں بہتے وتا ب ہے ، خیا پندا تبال نے اس میں بھی میں بہتے وتا ب ہے ، خیا پندا تبال

مدِرِسی ادکیا میمیسیتم سن به بخود بیده ام ادلسیتم سن دری دریا چرسوزی بقید ارم اگر رخود نه بنجم سنسیتم سن

لكن عبياك أورواضع مواوروه غم موزوا لم بيسمني نهين البير مقصد وغایت کے بنیں اس کا مفد ووی کی تمیر ہے، قدت حیات کی اوفیر ب ، اسی قصود کوبیش نظر کھنے سے إنسان کوطبی وروکی حالت سی مجی عقلی سرورمامیں ہوسکتا ہے اینی اس کو اپنی جبت سے قم ہی غم ہے الکین من قالی کی جبت سے سرور سی سروراسی نکت کوسمی کر مامف مد می

نارغی گرمرد می و گرزگیستی بكذراز نم وأثمثا مسرور باش

تعلوهٔ دری ساری در باسش

ج ل بدانستی که ظلس کیستی

فافكروتدبرا

علاج مُزنَ

(مسلسل) یہ مقالہ حیدر آبا دا بجرکشنل کا نفرنس کے بار موس امبلاس سنگلہ ہ میں ٹر معاگیہا تھا

اگر فررا چرآ نسل دو دبونے جہاں تاریک بدد سے جاددان دریں گئیتی سرا سر گرب گردی فردمند سے نیابی شاد مانہ رستید بلنی)

فم نیجه به احتیاج کا درانسان سرا یا احتیان به البنان فم کا پلا ب الفت خلفت الاشسان فی کبد، دفع احتیان سی کے کیے وہ ب در فر حیران وسرگردان رہا ہے، تمام اساب و علل کو کام میں لاتا ہے، درد کی دوا میا ہتا ہے ، احتیان کا سلسلہ لاشا ہی ہوتا ہے، ایک احتیان کی

له مادي مي سنوان زندگي سي فم كوي به اسكان سي موري الله س الله مرا

نشغی سرد تی به تو سند کوسری بیدا بوجاتی بین اور فم والم براجاری رستا به اکلید به قرار یا بند: -

عالم مهد وروست مدوا می خوابد انتخان کرم رگ و نوا می خوابد کس بید ماجت نمی نوابد کس بید ماجت می خوابد کس بید ماجت می نوابد کس بید ماجت می نوابد کس بید ماجت استرآبادی)

اس کلید کا استثا الشاذ کا کمعدوم کا حکم رکھتا ہے احبی کسی سے پوجیے اسپان دِل حبیب ارار کا کم دون سبند سونسے و نفع الاگر پوچیا ما سال دِل حبیب الا کا انظار - حبیب تن حبیب ایک کا انظار - کشے بنے خود کہ الفقہ برفعید حان مالیت صف امرک از طرف و نفید حان مالیت صف امرک از طرف

دِل جبیت ؛ مدول سینر روسط تف تنجیب ؛ الم در بخ و بلارا بد نے المقد به قصد حال ما لبت صف مرگ ان طرف وزندگی از طرف فی المعقد به قصد حال ما لبت صف مرگ ان طرف وزندگی از طرف فی المعتد الموسن نودی)

مرمن غم ہمدگر ہے اس سے کسی کو انگار نہیں ہوسکتا ، لیکن یکلید مجی اسلمہ ہے کہ مرمض کا علاج ہے ، غم کا علاج مذہب اور فلف اور نفیات فی ہمنت بیش کیا ہے ، کھی دیر کے کئے اب سرے ساتھ میڈلئوں بغد کیے ۔
ایک زمانہ سے جی نے ان کا اپنی ذات کے کئے اور دو مروں کے کئے بھی کا سابی کے ساتھ استمال کیا ہے ، پیمانہ نفیمت کے کئے نہیں مکو اسلم الی معلی موشن کو سقتہ کروں گا ۔ اگر یہ حیث اساسی عقلی اصول کی طوف آپ کی عقل موشن کو سقتہ کروں گا ۔ اگر یہ

اصول آپ کی سمجھ میں آجائیں اور آپ ان کے استمال پر امنی ہو جابئی توسفایا بی متبیقان ورز تعلیم و اعتبانی معان کے معافی کا خواسندگا دہوں ، غم کا حتی ولیمینی علاج زمب بیش کرتا ہے ، اس کا تاثید فلسفہ اور لفتیات سے ہوتی ہے ، اس علاج کے خیر ہوئے کا لیمین کے ایک خلف اجزاء میں ، پہلاجزو ، میں وجود کے قائل میں ، داور اسی صورت میں میراآپ سے رو کے خطاب ہے ، توآپ بھی یہ میں ، داور اسی صورت میں میراآپ سے رو کے خطاب ہے ، توآپ بھی یہ مانتے ہیں کہ خدا ہمہ خیر ہے ، خیر مطلق ہے ، خیر محفل ہے ، نیزوہ مم توال ماقادر ، میطلق بھی ہے ، آپ کا یہ بھی لفین ہے ، خیر محفل ہے ، نیزوہ مم توال ماقادر ، میطلق بھی ہے ، آپ کا یہ بھی لفین ہے کہ ہر شیخ کا صدور خدا سے ہوتا ہے ، میطلق بھی ہے ، آپ کا یہ بھی لفین ہے ، نیزوہ مم توال ماقادر ، میطلق بھی ہے ، آپ کا یہ بھی لفین سے ، آپ کا یہ بھی لفین ہے کہ ہر شیخ کا صدور خدا سے ہوتا ہے ،

مانتے ہیں کہ ضدا ہمہ خر ہے، خبر مطلق ہے، خبر محص ہے، نبزوہ مہ توال اِناور مطلق میں ہے، ایک کا یہ بھی بھین ہے کہ ہر ننے کا صدور فعدا سے ہوتا ہے دندگی کا مبدا و خدا ہے، اس کیے نندگی کا خبر ہوتا بدیمی طلا میلازم آتا ہے اگر سما فالڈ خدا خر محص نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا، اگر خبر سطلق نز ہو" نا توسم ماجا سکتا تھا کہ وہ خیر کے بیلا کرنے میں محبور ہے، لیکن خدا کو خیر مطلق مطلق وقادر مطلق مان کر زندگی کے شر ہونے کا لیمین کرنا نہ مقل ہی کے مطلق ہوت کے بیا سے مقل میں کے مطلق ہوت کے بدائعتی نیچہ سے مطلق ہوت کے بدائعتی نیچہ سے مطلق ہوت کے بدائعتی نیچہ سے مطلق ہوت کی بنا سے ہوتی ہے کرنے کیے میں خوار میں است کرنے انداز کے میں ایک خوار میں است کرنے انداز کے میں ایک خوار میں است کرنے انداز کے میں ایک خوار میں است کرنے انداز کے میں میں خوار میں نا شرائے میں نا خوار میں میں ایک خوار میں میں خوار میں نا شار کے سامنے کرنے کی میں نا میں نا شار کے سامنے کرنے کی میں نا شار کے میں میں نا میں نا شرائے سامنے کرنے کی میں نا شار کے میں میں نا شار کے میں میں نا شار کے میں نا میں نا شار کے میں نا میں نا شار کے میں نا میں نا شار نا میں نا شار کی میں نا میں نا میں نا شار نا میں نے میں نا میں نے میں نا میں ن

سرم بینی معنی خیر و مکرت است کرتراند رحمت و کردهت است زاکه تا بینوں باطل از حسکیم فعل حق باطل بنیا شدا سلیم یه ولیل تو میں نے اہل عقل کر سے دی ہے اہل عشق جن کی صفت توسنون بالنیب " ہے مبدو کا نیات کو خیر محض ما نتے ہیں اور اس کے گروبیہ ہ ہوتے بین راست میں میں اور ندگی کے خیر ہونے کا انہیں ماسٹے لیفین

حب ہم یہ بعین کرنس کر دندگی اور اس کے تجربات اچھے ہیں ، اور میں خسی ان سے خرشی کے ساتھ میں ان سے خرشی کے ساتھ تناون کرنے کے ساتھ تناون کرنے کے کیے داخوات ہو جائیں تر ہم میں اور دندگی کے داخوات میں توانق پیا ہو جائیں شا و ما فی میں توانق پیا ہو جاتا ہے ، اور حالات خرو مجدوں معرف کھتے ہیں شا و ما فی و کامیا بی نصیب موتی ہے ، یہ ایک راز ہے ، نہ ہی دندگی کے مجربات کا جو میں آ یہ پرفاش کررا ہوں!

یہ محض ایک انتقادی بات نہیں ہے ایک سند نفسیاتی اصول پر اس کی بنیا و قائم ہے رجیالات کا اثرافعال پر ہوتا ہے ، اور افعال ہی آثار میں تغیر پدا کرتے میں، قنط ویاس خوف و حزن پیدا کرتے میں، اور یہ وہ سلی جذبات میں جو قواشے عملی کو مفلوح بناتے ہیں ، خیالات اور جذبات آگر سلبی ہوں تو سیرت اور مترت کے سید رو ہو ہے میں باقی کیا رہنا ہے ، کیوں کہ نفنس کا

براكب سردكيروا فمان بسي كم خيالات سي سيستعاصد كى شكيل سوقى بيم متعاصد اعال مين طهورند رسوت عبي اوال عادات كا تعين كرف مين اعادات كى رتب وتنظم سے سرت منی سے اور سیرت ہی تو مرت سے انسان کی ملگ بیں مه دن نہایت ہی ساک ہونا ہے حب اس کواس اس کی اینت ہوتی بے کہ وہ خود ہی اپنی قبست کا بنانے اور لگاڑنے والا ہے اس کی فات ہی میں اس کے الام کے اسباب بنہاں میں اور وہیں راحت وستاو مانی بے علل کا نشان متاہیے ! آفات کے نزول برفداکو ظالم اوراین قات کو مظلوم معيرانانه مرت الحاو بدابك كخ فهى اوربوتوني بعى حب تم خدا كو مدخران كرتمام اليتي صفات سع منعقف كرت مو توصيراس كي طرف طلم كى نبدت كيد سرسكتى بادر فدا فالم بن كوائن عبادت كيد موسكت ہے ، اور والی عبادت واستفانت نہ ہو وہ مداکسے ہوسکتا ہے۔ اب اگر مذا پریتین ابنی روسکتا ہے تومرف اسی معدت میں کرخدا کوظف المرنہ میں عدل مانا جائے۔ اب ظلم کی بنیت ہمیں اپنی فات کی طرف کرنی پڑے گی اوراس كوتنام معاب وآلام كاميده قرار ونيار على ما اصالب من حسنة نبن الله دمااصاب من سيد نبن نسك-

ان مقائن کے سم یہ بینے بدتم مرات کے ساتھ بین کروک دیا امی ' دندگی اجی اوراس کے واقعات و بیرات اجی نقص کی ایا شرکس ہے ، تد تباری ہی فات میں ہے ، ممالب کے نزول کے ونت ففا وقس مد پر ریزومن ندکرہ ، بلکہ قوانی بالعقنا سے کام او ، اس اصاس کو فلب میں نہ

ازجرد چرخ نا بنجسار تنگ بید کوبها سے پیم ناکبا اللہ وفسر ما و و اتم ناکمب النت تعنیق قافن سیات خروط اللہ و معنون حیات خروط اللہ جان نازہ شو شعد در مرکن تعلیل آ دازہ شو باجہان نام عد ساخت ن می شود خبگ آ دیا با آ سمال کر نہ سان و با بزارے او جہال مید برزکیب نوز آلت را مرکن خوا من کار نہ در گار نوک بات در انگار با مرکن در گار نوک بات در انگار با مرکن در گار نوک بات در انگار با مرکن در گار نوک بات در انگار بیت در انگار بات در انگار بیم بات در انگار بات در انگ

ورجبال نوآن كرمروان زليات ميميدمردان مان مبرون مذكرات بیتن کی اساس فائم ہونے کے بعد عمل کی مشیقہ عمارت اسھالی جانی چا ہیئے اب سن كك ني اس امر مرز در دياكه بعين درست كرناجا بيية ، بيتن كارندگى اعبی چرہے ،اورزند کی سنے وافغات و بخرابت اچھے میں، ہاں کے ساتھ

تناون ضروری سے اید مان غم کے نسخہ کا بہلا جروتھا۔اس کا دوسرا جند عل ہے اجب کو زندگی کے ساتھ تداون کہا جاسکتا ہے۔ رم) على اسمدو غماميّان احيّان كادميد على سيدمكن سيد الكن يه ضروري تهيس كه عمل مهيد كامياب مبي موا ادرساري احتيامات كور فع كرسك

على كو كامياب بنانے اور فاكامي كى صورت ميں غم وامذوہ سے مناثر نه سونيكا معى كرفى طريقيه سوسكنا بدي إبات طرى آسان سوتى الرانسان كى مساسى احتباحات عمل سے رفع موماتی میں ، اور وہ محض حیین وراحت کی زندگی بسركرسكما بدعمل كيدوسي تنابخ موسكت مين كاسابي إنا كاميابي عام طدير فطرت کا یہی امول ہے کر مجامد کے آگے دینا بناسر جمع کا تی سے میسا ہد خطرہ ہی کی کوحقیعی سنی میں زندگی سمبتا ہے، ع الرخواسي حيات اندرخط رزى

نا كا مى سے يه مايوس موكر ناله و فريادا سينه كو في اور ماتم نهب كرنا الكيوں ؟ اس سے چیر تیفنات و عقا بر میں ان سی کی تملیل سے عملازے عمر سے معرب مرد كى تشريح موجا مليكى -

مجابد زندگی کوجہا داکبسم مبنا ہے ، دشنوں سے جنگ اور میلان کار ذار

جال و تنال اس کے زور کے "جہا دامنر ہے" اس کا بنیا دی بھین یہ سرتا ہے مجدی بالاخرکامیاب بوگا، اور باطل کوشکست بوگی، چنکه وه مهیشه من کے فليدواستيلاء كے يفخ جباد كرنا ہے اس كان اس كوليتين ہے كر خسيدا سے نعرت والیدكایانا اس كاس معن بعد، كان حفاً علينا نصل لم ومنين اس دعده ادر بعین کی دجه سنه" اصاس کمتری" کیب لمنت اس سے مفقد د ہدمانا ہے اب د مکامیا بی کے بعین کی ناقابل راندت ترت کے ساتھ من كرنا بعاس كالماليان مونا بدك تمام حل وفرت من الله بي كم حول و كا قوة الله بالله إده مرف الله بي واعلى اور موز حقيق مجما ب اورفرو کوامن وخلیفا فرت وانرومرکت میں وہ اللہ سی سے استفاشت كرتا بدادراسى كرا عني سرعبوديت مم كرتا جد، ذل وافتقاء كى اسى سے نبدت رکھا ہے بہادت واسمانت ہیں وہ اپنی نبیت حرف ! اللہ بنى سے رکھا ہے اور فافى عن الفلق برنا سے الين نرفلوق سے اسانت طلب كرتا بها اور ندان كاسات مرنار معكاتا به كعنى بالله وكيلا اس كا الوّب فاتحنف و ككيلاءاس كاامول عمل قل الله نشو فدوهم اس كاطريقة كار حسبى الله اس كاراحت حان كلمه الك بفط مين وه موحد بدا سه، اورك الله أكا الله كامصاق وعال -اس بعین و معیده کی تحریک سے اس کا ہر عمل بیدا ہوتا ہے، اب جیدا کہ ہم نے اوپر کہا عمل کے مدوسی نٹائے ہوتے مہں اکا میا بی بانا کا می کامیانی میں شکر کرنا ہے اکیوں کہ وہ اس دار سے وا قف منے ۔

رجایک مستمدند الله الله المول پر سبی به که شکر سے نفرت میں اضافہ بوتا ہوتوت میں اضافہ بوتا ہوتوت میں میں بوش بیدا ہوتا ہے اور تسینر کا ثنات آسان ہوجا تی ہے ، کمشن مشکورتد کا دید نگر می کا قطعی عدد اس کو مسرور کرتا ہے ، مد اس کا میابی امد نبرت کو خدا کی جانب سے سمجھتا ہے ادر خلق کی طرف اسکی نبست نہیں المرت کو خدا کی جانب سے سمجھتا ہے ادر خلق کی طرف اسکی نبست نہیں آلات الله والله والدا تراکو خلق میں میں ہوتا ہے اس کے تا تھ سے بغمت ملتی ہے ، شرقا حب بنہیں تمہارا کو فی موسن موت ہے اس کی خوبی شرکا مستحق ہے ، شرقا حب بنہیں تمہارا کو فی موسن موت ہے اس کا خوبی شرکا میں خوب بنہیں جات ہو ہے ہوں موسن موت ہے المحاطی ملت و معالی میں نہیں جات ہو میں نے تہمیں یہ موسن موت ہے المحاطی ملت و معالی میں نہیں تو میں الله اس موسن موت ہے ، المحاطی میں نہیں کو اللہ اس موت کو اللہ اللہ میں ادراک سے نفر سن زوال کے خطرہ سے آزاد ہوجا فی ہے ، یہ ایک عظیم الشان میں راز کو ان الفاظ میں ادا کیا گیا ہے !

المنعية وحستى فقيل مها منت ايك معنى والدب لكرى فيول

یتھنیرہ بدی تعالی کے اس قول کی کم لبٹن شکوتھ کا نم بدینکھر۔

مجاہد حب اپنی مدومبد میں ناکام ہونا ہے تو ماس وخن وف والم کا شکار منب سوعاتا اکیل اواس کے کدہ کا نات کے ایک قدیم دار سے

دانف بوتا ہے جو و فع عم کے اسے اکسیرہے اور میں کو امیسیرت محد بہ نے ور اینت کیا ہے ، وہ کیا ہے ؟ بہی کہ طاف پر مبرکرنے سے بالمیں نعت وں میں مبتل ہو جاتی میں ، فر انفت بی فظ لظر سے اس فالون پر غور کر و امصا اب کے میں مبتل ہو جاتی میں ، فر انفت بی فظ لظر سے اس فالون پر غور کر و امصا اب کے مین دول کے وقت صبر سے بہتر کوئی اور پہلو ذہن اختیار میں کرسکتا ہے ؟ موزن وایس سے قوائے عمل مفلوح ہو ، تو و و فر کھی عمل کے قاتل میں ، تشدت برواشت کی قرب ننا ہوجاتی ہیں ، تلوی عمل سے قاتل میں ، تشدت اور پر بٹیا فی کو شرحاتے ہیں ، موقات کی صرح کا عمل میں ، تشدت ہیں اور پر بٹیا فی کو شرحات نیا ہوجاتی ہیں ، مول کے دونت کو میں کو اور دنہیں ، بلاول کے دونت کو میں اب بارغی بال میں اب بارغی میں اب بارغی میں مطافل ہوجا تا ہے بروا تا ہوجاتی ہے اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہوجاتی ہے اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔ اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔ اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔ اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔ اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔ اور وہ انہی باول میں عطافل کو بات ہے۔

مكرت بع اورايك خاص عظمت سوائے اس ناكامى كے بخرب كے وياكى كوئى اور شيئے مہيں نہ بد ورس مكرت و سے سكتى ہے اور نه عظمت كراس ورج بن ايك اسم سبق ورج بن فائز كرسكتى ہے اسم اسم ورج بن فائز كرسكتى ہے الكر اسم مسبق سكما فى ہے اگرتم اس كى تخين كرد اور جوشف كر اس شئے ميں جو نظاہر شر معلوم ہوتى ہے فركو دريانت كرنے كى كوشت كا معلوم ہوتى ہے فركو دريانت كرنے كى كوشت كا معلوم نہيں صائم ہے ، ناكا فى اس كے سام ایک مساد فنار مركب ہے ، جو اس كر بہترين كاميا في ناك فى اس كے سام ایک مساد فنار مركب ہے ، جو اس كر بہترين كاميا في ناك بهنا تا ہے ۔

 گیاکراس آخری ازیائے ہے ہے اورد کاکیسی و کہاجس کے سبب ارکھا فی ہے دہ 99 کازیاف کی سیال تماشائیل میں موجود تعا اور میری طالت دیکو کا تما اس کیے ہے کہ میں ورد محوس نہ ہوا آخری کازیا نے کے وقت وہ میلا گیا اور اس وقت میں نے ورد محوس کیا اس وقت میں نے ورد محوس کیا اس اورد ببازی میں دوائے توسنہ ورکس منگر آشنا کے توسنہ کورد میں منگر آشنا کے توسنہ کورمرکو کے ختن اکشت شوی شکراند بدہ کو خون بہائے توسنہ کو برمرکو کے ختن اکشت شوی شکراند بدہ کو خون بہائے توسنہ والی کی دوائی کی دو

مبرراستارت بیا بوجائے ترسیم ورضا کا آخری مرتبه عامل بوها بید اب ما برصاف طدیر یا محسس کوشی الله به علامت عطامت وازعلا البیان فطاست البلاد کنز من کنوذ ا نجنه لا بعطی الا ما دلیا ایک وه تعدیق کرنے لگا ہے ، اب نه شکره شکایت بی کا اسکان باقی سبا خ اور نه خرج و فرح کا ،

متمکثان ممبت دم از نغاں بسستند گره زمینهگشادند برزباین لبسستند

پسے سے درو و غم کا قطعی عملا رح تسلیم و تغدیمیں سے - اس کے ا

بدلهین سیسی تسلیم می شری از ان خسسم کمینی ' نسلیم شوسرآن جه تر بد بهشیت ' منا باد طا اور حفظ مال سے نہ صرف غم سی دور نبوحا تا بہتے ا اُلا فرج درود کے دردانے کھل جائے ہیں بلکہ می تفاقی راضی ہوجائے ہیں ادرجائے ہو کہ انتہ ہوتا ہے ؟

میں ادرجائے می بجاں می جیند دررا و مفلے ادلیر می پوسید مریک ہمہ آں کند کر می فیسید میں ہونیا ہے اولیر می پوسید مریک ہمہ آں کند کر می فسیر باید حق شریماں کند کم الشاں کوسیند قال علیہ السّلام ان اللّه درجا گر برضای برصائے ہو دو بجفنب ببجف ہم ہر جی خاسی آن کندگر ہر جے تحامد آں کند انہ می برجہ خاسی آن کندگر ہر جے تحامد آں کند الله می کیا سے کیا ایک کوریا ہے کیا سے کیا ایک کرویا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کہا ہے کیا ہ

دروه فدح ورو که آن می باید ورد یک زنرست مبتیر باید مخدت عمدت میک میسی فورم وگر می باید!

علارح عصب

بہ سفالہ عبد رہ یا دا بجوکشین کا نفرنس کے چدو حدیں سالان امبلس نومبر سالہ یو میں بڑھاگیا

ا بتدا فی خسسته مگردان کس را به ترش خشم خواین ستان کس ا گراوت مهاده ال طبع سیداری می در نع مهیشه و مرغبال کس را

> ر معار . الأمان بين ومدا في در الأريب معر النه م مرس

النان کی ماقسی اوردومانی زقی میں جرشے سب سے نباوہ مانع دمزامم نظراتی ہے، وہ بدنی مفضب ہے اس انش فشان مدید کے اشتعال کے دفت انسان انسان نظر مہیں آتا ، بلکدوہ ایک مہیب فارکا منظر مہیں کرتا ہے جوفا فی اگ سے برجہ اجب میں سماستے خوفناک آماروں اور مبال سور جنگاریوں سکے کھے نہیں نکانا اسی کائے ابل مفنب انیالنب النبطان سے مارک میں کیونک اسی نے لزکہا نفا کہ خلفتی میں ناد۔

اله معادف بين فرآن اورعدان وهذب" ك عنوان مستدوري سيم عين فرآن

تراباچنین تندی وسسدکشی نهندارم از خاک از آتسنی ایک مغنب ناک شخص کواعصا بی تنا و کی حالت میں ویکھ کرح خرت حسن نے خوب فرایا مفاکد" اسے شخص اوغف میں اتنا چیلتا ہے کہ مجھے وارالگا ہے كراب اس كى اليجال ميں تو دور خ ميں جا يرك كا "اس فابل نفرت بذب ك نسلط کے وقت انسان کی صورت یا گل یا ورند سے کی سی ہو جاتی ہے۔ دیا رغ اوراعصاب سیا ، دخا بات سے معرجاتے ہیں، ورعفل تاریک سوما تا سے خن میں دسر بدا موجا تا ہے ونیا تاریک نظر آنے ملتی سے اس نار کی يس اس كونيك وبدكى متيزنهي رستى ، ودستى اور مبت كيماك شيخ فزاب ورجم محمقس نارا عرت وحرمت كح فتيتي روالبطاكيك سي غرب مين باش ما بيش كرد يير جات بئر، تنذ فركا و نيا بين كرفي دوست بنس المحل اكد مبذن کاکوئی دورت کیسے ہوسکتا ہے۔ اس کی مترت میں سوز و تیش کسی بدفی سے اسی سور دغم کی وجه سے وہ الممینان قلب اور طماست خاطر سے تحروم بونا ہے اور وب قلب مطبئ نہ سرتوبین کیسے تندرست رہ سکتا ہے اس جہان فافی میں شا داں زندگی کے نسینے کے یہی مدا مزا و تو ہیں، میرے م تندرست بدن اور مطمن واراد دس اندخوان دولول سے مردم اس کے سباه بنتى وسياه روفى ميركس كولنك كبيد سرسكنا سبت إاب سوزوتيش غومم ر بن وحزن کے موااس مے ان دخیرہ کس چیز کا ہونا ہے ؟ مدزومتيش معتمدت سرشند خو كور مرق ا*ززمان ما*ل *دا معبن*صب*دگذ*ت

قران کے اتباع کی تحریص و اکید۔ اوران کے اتباع کی تحریص و اکید۔

کیاس خرن خوارجا لفتال مذب سے نجات مکن ہے ؟ علمائے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ علمائے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ قرآن کرمیے نے کیا طریعے تعلیم کئے میں ، کیا علم کی نجیح عمس ل میں انفتال ہے ! میں انفتال ہوں کے کہاریا منت و مجاہدہ عفسہ کو محد کردسکتا ہے ! انہی حیداعتبارات بریماں بجث کرفی مقصود ہے ع

سقراط نے ایک از لی صدافت کوا بینے الفاظ میں بیش کرویا تھا کہ سنگی علم سے مین بیش میں علم میجم میں سے نیک ممل بیدا ہوتا ہت البرطیک علم ال

کی مدیک محدود نراع بو بلک قلب میں بھی از اسو۔ تیقن کے درج نک بہنیا ہو بوشعفی علم کو زبان سی کی حفاک محدود مکھتا ہے ، اس کو زبان سنت میں تعلیم باللسان ' اور حابل یا لقلب کہا گیا ہے 'اس کا شماران وا عظول میں بوتا ہے ، مین کی شکاست حافظ نے اپنی اس علود الذکر شعر میں کی ہے سہ واعظال کیں جلوہ ر محراب، و منبر می کشند چی مجلوت میروندی کارویگر می کشند

مل میں بران اس کیے اور میہ اس کے سطابی عمل ہو توف اس ان کے کا تھ جو سی ہے اور میہ اس کے سطابی عمل ہو توف اس خدر می بیب، اس کیے ہم بیال ان ہی دور کے سٹلی ووبا بیس عمل کرنے بیک ان معرف کرنے بیک ان معرف کرنے بیک اور کرمینوں و مکروہ، وہ محبوب چرز کے معمول کے کہ کو کوسٹن کرنا اور کسی چیز کو محبوب رکھتا ہے۔ اور کسی چیز کو محبوب کرنے کو کسٹن کرنا ہے اور کس و فیال کے اور اس کو دفع کرنا چاہتا ہے، بیاس کی فطرت ہے اور اس کو دفع کرنا چاہتا ہے، بیاس کی فطرت ہے، وہ اسی پر مجبور سوا ہے اور اس کو دفع کرنا چاہتا ہے، بیاس کی فطرت ہے، وہ اسی پر مجبور سوا ہے بیاس کی فطرت ہے، بنات خود فعت میں اس کی خطریات کے کیے صوردی ہے، اس کے میں کسی سے ان اس کے میں کسی میں ان کا اور کا فیان میں اس کا خاص مقام ہے، اس کے میں طرح کا نمان میں اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ بیس طرح فطرت ان نی بیں عذب معمودی ہے ۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے مدم سے اخترال دو نما ہونا ہے۔ اس کے دو اس کے دو

نقدان سے تباہی پداہوتی ہے، مون الذم آتی ہے، اب عفیب کے نین مدے ہوت ہو۔ درجہ ہوت ہوں :-

ال تفريط :- يعنى كمى يه بالاتفاق ندرم به الريب بى آد فى كو ب غيرت كما با با به به المرس فعن كو ب غيرت كما با با باب دالم شا بنى ره فى كما تفاكر مي شخص كوعفة دلا في سه مي عفة والمرس فعن كو بن سخص كا بالل نه بونا بنى سخت برا ب الركس مغض كى بيبى اس ك ساته خيا ن كرب ، فما كا ارتفاب كرست ، اوروت ملم سه كام سه تو تبالا كيا يعقل الرقاوع فاسمن مندوم نهرس ، فقه كا ميم مدق براستمال فرورى ب بن تقال شي معابكهم كى معنت اشداء على المكفاد والمنافعين وا فلفط عليهم ، مرب كرشرت وفلف ساغفن الكفاد والمنافعين وا فلفط عليهم ، مرب كرشرت وفلف ساغفن المنافعة

ك بيدرونما بوتي سند ابترا

رس اعتدال : ــ به درحه تعمَّد بيد ابها ر انسان كا عُصَّه عفل كعرَّ إنى عمر

ہونا ہوا دین کامطح مول اس کے اشارہ کا منطق ہوتا ہے جہاں حمیت فرقا داجب ہوتی ہے اول وہ سنات سے کام لیٹا ہے العرجاں اس کا فی ما نا صروری ہوتا ہے وہاں وہ صداعت ال سے نہیں فراحتا الیف لنس کا مالے ہوتا ہے اجانا ہے کہ ایسے مرقع یر-ع

مرکه علم منیسته او چ دوست

ظاہر ہے کہ ہم ہیاں غضب کے استیمال کی تعلیم نہیں و کے سہد ہیں، بلکراس کے استدال کی ہم غضب میں افراط د تفریط کو فع کرنے وسط کور قرار رکھنا جائے میں کر خبر اکا مدورا وساطما۔

دیکید عقبہ کا کوئی معروض فرور ہوتا ہے، لینی اس کا تعلق کسی شے سے ہزا ہے اب اس معروض کی میں شکلس ہوتی میں ہے۔

را ایک و جسب ان رجیلد کیاجاتا ہے تر شعد مفتی ہے ، جینے عذا الیاس سکان است ، حب ان رجیلد کیاجاتا ہے تر شعد مفتی ہے ، جینے عذا الیاس سکان است ، حب ان رجیلد کیاجاتا ہے تر شعد کی سکھ منط ہے مفروری ہیں اکر سر جابت اور فرور یات دندگی کے تعفظ ہی شدت و تربت کا استمال کرے اور دوصفی سبتی ہی سے حرف الملط کی طرح سط جائے گا اور رباطنت سے اس نسم کے عقد کو محد اور رباطنت سے اس نسم کے عقد کو محد

رور میکن نہیں اور نہ ہی اس کی کوشیان ہی کرنی جا ہیے، کیول کہ یہ خواات کرنا میکن نہیں اور نہ ہی اس کی کوشیان ہی کرنی جا ہیے، کیول کہ یہ خواات

ف مقاليه مرواصا دالعلوم ابيه غضب

فطرت ہے اور بٹرافیتاری غیرافتیاری نئے پرحکم اخلاقی دکا یا نہیں جاسکتا ' کا بہاں مہی میڑا عثدال سے تعاورا خلم وستم الرواسے اور دیکھٹ علم ورواث کرتے کرتے تھی کی عادت میداکی ماسکتی سے ۔

(۱) عصد کے مودف کی دورس قسم میں وہ اشیاء داخل ہیں جو بعض کے میٹے اورفوری بیں اورلیفن کے اللہ و اسلام کے کیے آلات و افغار اور واللہ کے کرنے کا ابن اور اللہ کے کہ اللہ اور اللہ کا ایس اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا کہ کا اللہ کا کا اللہ کا کہ کا کا کا کہ کا کے کا کہ کا

رس غفتہ کے سروضات کی شیری قسم میں وہ اشیاء شاں ہیں ہو کہی کے

النے بھی ضروری نہیں، جیبے مال وجاہ اخدم وحث م ایر علقا مجدب بین النے علی ضروری نہیں البین قلفا واخل ضرورت نہیں البین ضروریات زندگی میں ان کا مشمار نہیں کیا جاسکتا ایہ" نعیشات محفیٰ میں شابل ہوتے ہیں، جر خیظ و طفن ان کے

النتی سے پیدا موقا ہے وہ ریاصت و جاہدہ سے قطعا قابل است جمال ہے

الم بیال جر کچھ عرض کرہ سے میں اس کا ذیاوہ تر تعلن اسی قسم سے پیدا ہوتا ہے۔

مہد سال جر کھ عشر کی نستیات بر عذر کر کے یہ معلوم کر بیتے میں کہ اس کا انجاث مبوب الیا و کے نفذان یا صنیا ع سے ہوتا ہے تو سمیں ایک صدافت کیا ہے۔

مہد سالت و کے نفذان یا صنیا ع سے ہوتا ہے تو سمیں ایک صدافت کیا ہے۔

مہد دوروہ یہ کہ غیظ وعف یہ کا اصل منہ دو

شب انیا و به اس طرح تمام من و الل کامبد، مبی بهی وب انیا، بخ در تمام می و مبارت کامبی سدویهی ب ، رفع غضب ک الله ای وجه تو تبدیل مزارح کی صرورت ب احد الحدیا که عامف معم نے فرایا مقا که انتها المتد بدیر ست میل المداج ، اس می تبدیل ک الفیار تنقیه و ماغ ضروری سے حین کا الخصار تذکیر تلب پرسے -

من معروف مرو تي بن بير بديف لسخدل كالسندال موا مهد اليكن تمهارا درو مرتصاماتا سے اضطراب واضطرار من ترقی مرد فی سے اتمهارا مال تهاسي حاه وسنرت تهايس فاوم وتوكرا ين تمام درائع كاتم استمال كريه به سور ليكن أن منصفهي كوفئ فالده كوفئ نفع حاصل نهيل مورغ بيد تم این تکلیف اینے درو میں کسی تسم کی کمی نہیں یا نے ااب تمہیں یاد روا مع كوتم نے كيس بيساتھا، إكرس سعد مناتھا تُكُلُ كا امْلِكُ لِنَفْسِي عَدِيًا وَّ مَا نَفْعًا وَكَامَنُونَا كَا حَيَاتًا وَكَا نَسَتُونًا مِالفَاظِ مُهارِ مِن سِين معنى كاتبيس كمعلا فهم ماهل ند تفاء وحدان مبران كالخقق نه مواتها ان كيمعات سے بے خبرتصاب شاہد ممیں بہلی سرتب روشنی نظر ارسی سے معبل کی فلات، وورسودسى مبعدا بني سى فرات مين سولي كا تفق موراً مب ادره و كونه فعر بياً ہارہے ہوا اور نہ طریک وقع کی فرنت سی کا تہیں اصاص ہور ا سے، معیر م الك كس شف ك بر إنمهاري الكبيت معتميل كيا قالمده واين مبوب ري مان سعة للبعث كالوجد تنهو الما كية احدد كي شدت مي رقي المركي نہیں کرسکتے، بال منہیں اس سیام میوب عفاکراس سے درو کا ازالہ سونا ہے، رامت ماسل بوقی سے عجر الله الله جاس كار كال كيا و جب ال ك النات تبهار مع اختياريس منهي واليه بهاا الكوركر كياكرد كرب بياته معن الكيب إرال بعد اس مصاله كمر وشي مهدايد عيراتنا عرز انا ميدب كيون مدوي ومير وية تهارى ملك مي نهين يه حق فالى كى ملك كى سبع ، لله خذاش الستكوات و أكارهن رب ٢٨ ع١١) اوروبي اس كي مقتيني

الكسيس له ما في السمرات وما في الاحت وما بيهما - يتمام الله عقاكه تم اس كوايني ملك سبحه وسيص تفي اوراينه كواس كا الك حال سب تف يسع برجيوترتمهاري كوني چيزېي منهي تم اسي ذات كي فاط سيد فقر فصل سو ، اورحق تعالى سي نمني وحميديس مابيها الناس استعرالفقتواء الميانله وَ الله معوالعنی اعبید دب ۱۲ ع ۳ می مق نوال سنے اپنی طامیت اور دجرت سیے تنهیں معان دی عزت دی ال ودولت تنهارے بابس ایات میں استم امین موال سے ناوہ نہیں الک وطاکم حق تعالی میں تہیں جق المنت کا أمساس برنا بابية استرداداات كاحب وتت آمة ترتبين خستى كرساته اس كر مالك مفتيقي كے سپرد كر دنيا ما سبينة احاسنة مواستر دادامات كي مداقع كو فيدىس ؟ ال كى تعنيس كايد وقت نهيس ليكن النا باور كو كرحب تمهارى دويت يرآ فتآ تى بدا ده تماسك إشل سع مين لحاتى ب اور تماس كربيانبس سكت اورتهار مع قلب كتار الوشف ما سن من البس اساس ہوتا ہے کہ اپنی ملک سے فروم ہور ہے ہد ، اد مہاری نار غصنب عطرك انفتى بيدابهي ونت اس علم ضمع كم تحفركا سبته كرتم معن اس ہوالک نہیں، الک حقیقی استرواوا ان حار رنا ہے، مناع غیر ریمهاراافتیار مہیں المہارا فریعیڈ ہے کہ تشکروا تنان کے حذبات سکے ساتھ المانت کہ حوالد کر وواغيظ وعفشب كاكوفى مدقع نيس ملك خستى كالتقام سد ، ويات واراات کے استراد کے وقت ضیق فحدیس منہیں کرتا ، بلکہ اس سکے قلب کو مسرور وسرت ہوتی بے کہ اس مانا عرصدا است کی مفاطنت کی شرابط مغررہ کے

توت اس پرشقرف رنا، اور آلا ترو قب مقرره پرالک مقیقی کے ناتھ المات سر دکر بالے ۔

ال كياتم عافة موكرتم إن للبيات كانزول كيون هيد وتمهارا مال تمباری، ولت ، آ فقل کا نشانه کیول بن رسهی سهه اور تم عیظ و غمه نب کی أك مين كيون عبل ربع مو وكيا اس كالراسبب يبي خيات في الامانت" ٹونہیں جہاں تم نے اپنے علم کی تقیم کی اپنے کو امین جانا ادرا انت کے تقرف میں ضانت کوزک کیا اور الطرامينه کا خال رکھا کہ فرا اتہارے للب كى حفاظمت كروى جاتى ساب مده عضد كى آگ سے تعفظ ہومب آا" ہے، اپنے فقر والانت کا علم ہوجائے کے مجدمہ اپنی حاکمیت کے وسم سے بھی نہیں تا ہے۔ معالم حقیقی وہ میں تعالیٰ ہی کو جانتے لگتا ہے ان المعسکھ الك الله كاس كوييتين بيا بوجانا بصنابي حكم كى خلاف صدى براسكو آگ نہیں مگتی، اس کا شعلہ غصنب نہیں مفرک اٹھتا، حبّ جاہ کا خسامتہ برماتا سے، ادر نیغیے کے طور برجد با غضب کا مھی استیمال ہو جاتا ہے، اكر فيد يدعدان سي يواب كعل جائع كربيري دات فظر محف سه الك نہیں ملوک ہے الم نہیں مکوم سے ارب نہیں مرادب سے المانہیں عيد بيد الماكراس معيقت كالحف تنقلي علم ننبيء وحداني عقن بوط ي قواب میری نظر میں فضب کے ساسے سروفنات فنا ہوجاتے ہی ال معاه مذم وحشم كالعلق سيرى ذات مصاباتي نهيب رشاء فقيركوان مص كيا لللق موسكما سن إيتواس ذات كيوازات مين حرمني وحميد مسئره

مولی درب ہے، حدالک وحاکم ہے۔

تَقَالِلانی بعد، فجر کا وقت اس کے سلط سب سے زبادہ مورتون ہے

اس وفتت اعماب رات كي استراحت كي وم سيد ازه وم بوست بين فلب كوسكون مومًا بهد وماغ افكار ونبوي سيدانبيُّه خالى مومّاً بهد أيلي وقت متبین وندگی کے کارو بار شروع کرنے سے پہلے اس ازلی وابدی مندا برغور کرنا ج سیئے ، اس کو قلب کی گرائیل میں آنار نے کی کوسسسٹ كرنى عابية الينية الشعد نفس مك بهنان كي سي كرنى عابيك كالك ماكم من تعالى مي، مكم ان بى كاحلتا بعد برجيزان بى كى ملك بوروي ب میں اور و سی مولی اسم بنی کے مقربیل اسنی کے در کے سائی میں او بی مارے سیدو سی او سی مطلوب، او سی میدب، و سی مقدوان کر مطالبی كرى چيزكا ممان نہيں، بير عنی عن الشَّى سول ہرشے سے نند، جو ہی سے ارشا دہوا ہے:-

اكدم ويزنه سعاقى ربعتماس بررنج زكروا اوره چيز تر كوعطا فرانی

ہے اس پاراد ایننی

(198 14 4)

ىكىلاتاسواعلىمافاتكم

دلا تقرحوا بيها أتاكم

الميرزكائات معقدد

عالم تطبين است سرحوو مبل جدن مباسا مرفته المهار الفكروند ترغميق مونا مباشيكا المهارا نغطة نظر بدناجائے گا،اور باور کھوکہ نظم انظر ہی کے مدینے سے خدی سیں ونفتاب سدا بدنا بعا اور خودی سے انقلاب سے کا نات کے جارسو

بدل ما شيس سه

کیول کہ : ۔۔

زی خدی میں اگر انقلاب ہو پیدا مجب نہیں ہے کہ یہ مہار موبل جائے دا قبال رم)

اسی انقلاب مزاج سے تہارے قلب سے اسار فانیہ کی محبت مو ہدتی ہدتی ہو۔ درفعہ کا بینی ہی محارس جانا ہے حب الله ان ہیں محارس جانا ہو ان ان ہیں تمارس جانا ہوں ان ان میں تمارس جانا ہوں ان ان میں تمارس کا است میں تمارس کا است میں اور کا تماس کی جان ہیں تما مت میں اور کا تماس کو افتی تہیں تما مت میں اور کا تماس میں لوافق تہیں تما مت منازع تما ہو گیا اور خود کو ان احب ہوا تحد تم اور کا معادل و محکوم ، آواب اما من سے دانف ہو کئے دار کا فیات میں اور تم میں اور کا مواب اما من سے دانف ہو کئے دار کا فیات میں اور تم میں توافق ہدا ہو جا اس توافق کے بدا نبات عند میں اور تم میں بیدا ہو سکتا۔

تسلیم نی شوی از ال غم آیتی سلیم شوهراید آید به بیت !

اس سلیم نی شوی از ال غم آیتی سلیم شوهراید آید به بیت !

پر از آی کرنی چا مید و دراین نقرین رمنا بالقفا و کے اعتبا رات برخاص طور

الامده من السیماوانی الاده ف حب وه مد ترمئی حب امرو مکم ان بی کا چل الم

د جه آدان کی تدبیر کے ساخت مین رضا ورکار جه نه کی خصب فقسد د کیوری قائل کی

دات کابل ان کے سفات کامل ان کے افعال کامل اور خوبی خابق وضلفاکم مالا من شاخت وضلفاکم مالا میں آبانی جا ہی کہ ع

دیکیوین تعالی موس پر میم میں کان بالموسین دھیگا۔ اب اگرفتم سب ایمان بھے۔ اس کی مفاف تم نے کرلی ہے تواب سروا قدیم اسکے نشان رحمت ہی بھی آئی ایک رحمت ہو کہ اس کی مفاف تا ہو کہ اس کی مفاف تا کہ کہ اس کی مفاف تا کہ مورک ان اللہ میں ایمان کے دوا نمیں کہ کی تو ہے اس صدافت پر تم فورک و کے اور تمہارے قال ب وہ ستمط ہوجائے گی تو ہے اختیار تمہاری زبان سے یہ پر ترتم الفاظ نیکنے لگیں کے خابی زومال شاخ وان و ارمرا خوابی دوان بوخت اللہ حار مرا مواس خابی دوات خواست خیاں دار مرا مواسن خابی دوات خواست خیاں دار مرا

رضيتام)

یہ عابدہ کا انجام ہوگا الیکن اس خاست کا حصول کید دم نہیں ہوتا المہیں ا اپنے کام سیر سی رشا میا ہیے ، ادر ہمت واستقبال سے قدم شعالے جانا عاسیا ، کامیا فی بالآخر عابد کے ناتھ جرستی سے ادر کان حقا علیت ادموں المہدہ نس کا وعدہ اس کے نارا محررتها ہے۔

افرین ره می تراش و می خراسش تا دم آخرد مے نارغ ساسش مدرت وارد دوست این شفتگی کوشش بیبوده به ان خفست کی کار کے کن تو و کا بل سب اش اندک اندک فاک جرا می تواش چیل زچا ہے ہی کئی مرد فاک مرد فاک عرد ایک عادیت اندررسی ور آب باک چول نشاین بر سرکو کے کے عامیت مینی تو مم رو کے کیے

كامياب زندكى كافسراتى تصورك

ع الفقيركن دا شرخود راشجب رسك كن دا ننده داوكا مقود المعرب العين بيد ننده داوكا مقود المعرب العين بيد ننده داوكا مقود بيد مطلوب بيد فيروب بيد الس كر چرو نيبا سد فرا القاب آنواها دو كه دن كی بوری روشنی میں اس مجدب كے خطوفال نظر ایش اور بهم چیزا اللیس سه دن كی بوری روشنی میں اس مجدب كے خطوفال نظر ایش اور بهم چیزا اللیس سه در ست كر این آب وناب بین و رست كر این آب نوان اللیس و رست كر این آب نوان كی و مدال اللیس اللیس مقدود کا با كامیا بی سه امندگی ده محمد كا ما كامیا بی سه امندگی ده كامیاب به جرا بند مقدود سه بهم آموش سها اب ندگی كامعفود كیا سندگی المعفود كیا سندگی ده محمد كر كامیاب به جرا بند مقدود كیا سندگی كامعفود كیا سندگی كامعفود كیا سندگی كامعفود كیا سندگی كامیاب كود اشاشا كامیاب به جوا بین مقدود كیا سندگی كامیاب كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد تو ده كلیس كود اشاشا كامیاب می كود اشاشا كامیاب به محمد كامیاب به محمد كلیس كود اشاشا كامیاب به محمد كود است كامیاب به تو هم كود اشاشا كامیاب به محمد كود اشاشا كامیاب به تو هم كود اشاشا كامیاب به محمد كود اشاشا كامیاب کامیاب کامیاب

لهدوادسيه سي كومعت دوندگي قرار دي سك البيسكن عبب به بين كي انزل سيد

ما مطبوعة عارات المالات

أسية أنكه نما م آرزو بوسى المنالم مستى مخبطى خوج كسى!!

 شدع تمام ونامت سیم مبنوز! در دوزخ حسرتیم وخامیم سبنور عربیت که دررا و طلب گام زمنیم وین طرفه که در نخست گاسیم مبنوز (مرین نیدوی)

پیری کی منزل میں قدم رکھ کرانسان کی لبسیرت میں عمومًا روشنی پیدا ہو ما تی ہے ، اب و ہ زندگی کے قلق می بالان کے مام المتباسات کو ما ننے گئا ہے ، اور نظر کا و معد کا جسس کا ہم قدم پرجانی میں و ہ شکار سرور کا تھا ، اب اس سراب کو آب ، خرب کو قدم نزاب وطرکو شراب کہنے اور سمجھنے پر جمبور نہیں گڑا ، اب وہ اسٹیا و کے مقابی کا کسی قدر عارف ہو جاتا ہے ، زندگی کے گونا گوں بجرابات کا فیرو نظر ان کا کسی قدر عارف ہو جاتا ہے ، زندگی کے گونا گوں بجرابات کا فیرو نظر ان کا کسی تا ، اس کی میں اس کے حافظ میں مفوظ ہوتا ہے ، ان ہی سے کام میں کی میڈروزہ رونن و بہار نظر کے کر وہ زندگی کی ماہتیت سے واقعت ہوجاتا ہے ، اس کا تخیل زندگی کو مرب خرودہ مربی بھری تھے ، اس کی حیدروزہ رونن و بہار نظر مرب ہوتی ہے ، اس کی چرب خرودہ مقبل اس کو وائی اور سنقل سمجتی ہے ، اس کی پرستش کرنے لگئی ہے مقبل اس کو وائی اور سنقل سمجتی ہے ، اس کی پرستش کرنے لگئی ہے اس کی بیت شرب ہوتی ہے ، اور اس کی گرویدہ ہوجاتی ہے ، ایکا یک اس کور وند کر چرا کر و ہیے ہیں ، اس کی روند کر چرا کر و ہیے ہیں ، اس کی روند کر چرا کر و ہیے ہیں ، اس کی روند کر چرا کر و ہیے ہیں ، اس کی روند کر چرا کر و ہیے ہیں ، اس کی روند کر چرا کر و ہیے ہیں ،

كان لبرتغن بالامسر ! بوال جبإر دامل ايع كرست خوابي ومنيا يع دفرييج ووسارت وميم)

قرآن كرم في الساحقيقت كومندياكمزه حملون سي لوى اواكيا ب ا اعلهوا اتماا كيوة الدنيا تنم فرب عان لوكه وشويي حيات فون لعب ولهوو ذبينة وتفاحر الهواسب اورزمينت أور بأسم بىيكىروتكانۇقى الاموال و ایک دورے یوففرکا اک الاوكا دكهشل عنيث اعجب اسوال واولاد سي الكيب مدمرس الكفادبناته ثربيج فنزاه سعدا بينداس كونسايده مثلانا بيدعييه مصفوا تتريكون حطامة مینہ بیے کہ اس کی بیدا دار کا سُتکارنکو المِقِي معلوم بوتي سناء تحير وه (198 464) ترجمهان ورمانا اشرف على تفالني رم) فنك سدماني بهد تراس كر زره دیکیننا جد بهروه فیرا جررا برجانی سے ببتول كريك زندكى كالتعمود بإتولىد ولسب بيديا زيزت وتف مزا یا تبکا ٹراموال واولا و، فلسفیانیہ واصطلاحی زبان میں اس کی تحلیل کرد نو سے گوم سوم کا که امل دنیا برترین افدار یا نو ندّت کو قرار و بیت میں، یا دولت کو یا شهرت کو اوروولت وشهرت سے بھی ایک قسم کی لذت وراحت میں مطلوب ہوتی سیک اوران کے نزویک کامیاب زندگی سے مراد وہ زندگی ہے جوان افتدار کے تعتی میں کا سیاب سوتی ہے ہمیں فراسجندگی سے بہاں زندگی کے اِن ا منار یا غا بات کا اسخان کرناہے ، ع

ہشدارکدرا ہ خو بخد کم نہ کئی، کیا ہم انڈت اندرونی اورول کی کیا ہم انڈت اندرونی اورول کی

ایپکورس فرش باشوں کا بادشاہ اپنی اخلا قیات کا اولین فرک مبلپ

اینکورس فرم الم قرار دیا ہے ، لیکن اننی باب مسلّم ہے کہ لذت کو خرر بر قرار سے سے اپکورس کی مراد کہی میاش کی لذتوں سے تھی نہ شہوا فی تنیشات سے بیکر بدن کا وردوالم سے اوردوع کا پرلیٹا فی وغم سے نبات دلانا اس کے بیش نظر مقا، فرصت کی زندگی ہو، آلام وافر کار سے خابت ہو، دلانا اس کے بیش نظر مقا، فرصت کی زندگی ہو، آلام وافر کار سے خابت ہو، ورستی و فرت کا مطابعہ ہو، یہ تھے لڈت کے تعنیات، اپکورس کے خیال میں نتی اربان میں ان کے کواس طرح اواکیا جا سکت کے سے میں نواہم ووردانے سیتر رستے مابید ولفف نانے سیتر رستے مابید ولفف نانے

سله ادرانسان کی طالت کمی سے مہر نہیں جہ بھیڈ طارسے ہی کی تنینتہ ہوتی ہے ۔ ہرمیا کہ نکس میڈ دمچ مالا دم اسبت حزشیفتہ در ادر ہ صلوا سبت اسبابی استرابایی)

وانگرس وتولٹ ستہ بہ ویرائے 💎 خوشتر بود از مملک بٹ شلطانے خوضاتم نے جہان بیوفا کا حامیل لذت کے سواکھ نہ یا یا اصاحب نظرحب علم بيغوركم المصامر شے كاما لره لينا سے اواس كوفيسام كى رائے میں افرار کرنا پڑتا سے کہ سہ ورعا بهم فاک ازگران" ا به کران میدانکه نظرکشند صاحب نظر سران مامیل زجیاں بیفا چیزے سنیت الاسطے اسل وعارون خریش سیان ايك دوزرنا فرورسي سيامونس وسيه مرافي ويهمدم وحبنت فرك الدشے میں سونا خرور سے اور یہ میں میم سے کو ایک راز نبغت سے کہ ع برلال ير مرده مخذابه بشگفنت! تومع ملب لذت ووفع المهد ك سوا زندكى كالمنصود موكيا سكما سبع وانست ك اسی بنیادی اصل کو فتیام فرت کے ساتھ سپنی کرتا ہے سہ کم خداغم روز گار نا سیار شده سیخدودکف ساقی و سیار شده کال کرکس آور اسدامروز برول فروابینی بکون رن بار ز شده کسی راستہ عینےوا سے عامی کردوک کر دیجید کدوردینا سے کیا عاسالیہ ؟ الغاظ كوفى استمال كرسے اس كا مداول ومفهوم مدكا و بهى حرصبب الدَّث، وه نع الم سيسے تم سمعت سو! وه درودغم سيے نجابت جا ستا ہے ااور لذت وخوشی كا طلب عظر بعد انتيا وكالمنتيا يا راً المونان ك زرئي لذت عبش يالمسال سونا سے موالم سال و تکلیف دہ شکے کوری سمبتا سے اورلذت مجنش ا مدخا لكره رسال چنركوا محقى ! اس كى محداست كا انتها في مطلوب كسى ندكسي

مدت میں ندت ہی ہوتی ہے! یہ ہے" نفینا تی انتیت محصمیوں کی مقیق ا ورادتماء اس نفسيًا في محقيق سيد فطع نظر كرك كانسان مهيشه لذت سي معديد تا ہے اندت ہی رحان دیا ہے اندت ہی کوا بنا مجدب قرار دیا ہے ایدملی كم إنسان كولذت سي في في في المنيخ الذت سي كوانيا معتصود حيات قرار دینا جا بیٹے، مدانملا میاتی مذست کے قابل میش کرتے میں۔

دزاعد توكرو كدكيايه بات ميم به السان عرف لذت سى كى تواسسش کڑا ہے لذت سی کی تلامش میں اس کے روزوٹ سب تبر ہوتے میں ویا اسکو مرف لذت سى كى كاش كرنى عاسية الذت سى كوابني غايت مفولى قرار وسنى عاسم وكيا يه جيم سے كه

ندازبربسيرا وومحدتن كمشى اسسن به جهاں از بیٹے شادی مدول خرشی است ياستني ابت درامس يه سهدكم

مگرکز بیطر بنج ومحنت کشی إ نداميم مده از بيط ول حرستي فتفكروا وكا تكويرامن المستعجلين!

لذستيت كى نعشيا تى شكل كالبطلان توقم پر مقور عصد نفشيا تى عور ومكر سع خدد ظاہر موجلے گا ، و مکیمر بات یہ سے کر ماری نواشات کا سید ، ور اصل جارى امتياجات بين التباآت بين اجارى خالص انسانى اعسرا من بين مب ان ا مثباجات وعيره كي تشعى مو في سند الولذت منيخد كع طوريه بيدا موفي ہے ، لبذا کنم از کم تعبف شانوں میں تم کو یہ ا ننا ہی طیسے گا کہ ہماری حاشات كالملدب اصل ميں وه انتياد ميں جن سے إن خواشات كى تكميل مو فى سبك

ندار موروازت و كيموسيس بهلي موك اللهى سب اورمير كما سن كي لذت حاميل سونی سبت ابینی ادّ لی امنیا رح الحجراس کی تشعی اور نیتید کے طور برفقت ایمی بابت تمام لذاتول کے متعلق میم بیدالذت بهاری امتیاجات کی شفی کے نیتیہ کے طدرسيا بوتى سيص ادرامتها جات كا وحدوثتني سيص مغنص مؤا بيدا اس میں شک نہیں کہ حبب اس طرح سم مدرت کی جاشنی سے واقف مرجاتے میں ادمیق وف اندست کی اندست ہی کی خاطر خرامش کرنے مگنے میں اشکا معدک كى تشعى سے جرائدت حاصل موتى بيداس كوجان يين كرابدمكن سيك مرم ببنر مبوک کے مذرت سبی کی خاطر نکھنے نگیں اور اس طرح وانڈن سے اُسی * قبران بنے ہی بیٹ کے اندر کھود نے لگیں اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ برما سی میاری خواستات کامطلوب لذت نهیل سونا احتیاج کی تشفی و در و کی دوااشتها کی نسکین سر فرو جا بنا ہے اوراس کے نتیجہ کے طور براس کو لذت و فرحت مسوس ہوتی ہے ، تولدت بریدے کے الفاظ میں نام سے تعقق خات بالكميل نفس ك احساس كا اكية كد فطرى احتيامات واشبنات كي تشعنی بی سے ماری ذات کی شری حد کرت کمیل موتی ہے ان احتیا جات میں بدن دو مین یار و ح دولوں کی خرور ایت شاہل میں امنی خرور مایت کی عميل مسالدت پيدا مدتى مبعي الهذا خامش را وراست لذات سينعلن نهیں ہوتی الذّت را و راست معروض خواہش نہیں اور ندند اب خود ممار مسلطے میست رکھتی ہے الی اس کو سقیاس میت قرر و ما جاسکتا ہے ۔ بالکل اِسی هرج حبب طرح که نفرنا میرکا در ح^ب حرارت خرد مرارت نبس سرنا میکدمقیا*ش الا*رات ہوتا ہے الذت ہر جمانی ور مانی اقتاکی تکمیل کے بعد لاحقہ کے طور پنمو وام انوتی ہوتی اس کے لذت کا یہ کہنا کہ انسان صوف لذت ہی کی خواہش کرتا ہے انفیات کی روسے می نہیں سلوم ہوا انسان صوف لذت ہی کی خواہش کرتا ہے انفیات کی روسے می نہیں سلوم ہوا اگر ہماری یہ بیدین نہیں آرہی ہے تو فود اگر ہماری یہ بیدین نہیں آرہی ہے تو فود مخر ہر کرکے دیکھو الذت کو سقصود بالذات قرار وو اوراس کے معمول کی مخر ہر کرکے دیکھو الذت کو سلام ہو نے لئے کا کراس طرح لذت کا پانا اپنے ساید کے کی گرائے ہو دو اور اس کے معمول کی اپنا اپنے ساید کے کہ گرائے ہو دو اور ہے ایم بیب بات ہوا دو ہر تر کر کے این النظام کو ساید کے کہ گرائے ہو دو اور ہے ایم بیب بات ہوا دو ہر تر کر کا میں اور ہم کر استجاد لڈرٹ یک اندان کی مبتی تلاش کروائٹی ہی وہ می لگائی کو انتی ہی دو اور میں فذر ہے بوا اس کی خواہش کروائٹی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں فذر ہے بوا اس کی خواہش کروائٹی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں فذر ہے اور میں فذر ہے اس کی خواہش کروائٹی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں فذر ہے اور میں فدر ہی کے جامل میں ۔

حب حذب کارمجان باطن کی طرف ہوتا ہے تودہ بنی فناکا آپ ا مث بونا ہے اوراس کے نتیجہ کے طرر پر انسان یا تو کلیت اختیار کر نیا ہے اور مرفد فی میں مبتلا ہوجانا ہے 'یا معربر لمفط نئی چیز کی تا ش میں رہتا ہے، مید ویں امساس کا خواہش نہ ہوتا ہے ، جو اس کی لریت اور ور ابندہ حذبا فی فیارت کو اکسائے اور اس میں نے سرے سے جان ڈاسے ، اگر کوئی شخص صفح می نندگی لرکر کے اسنے وجود کے قوامین کو تورش کا ہے اور ان اشیاء سے بے نیا ہونا فیا ہتا ہے میں کے ساتھ یہ اساسات طبقا یا نے جاتے میں تواش کی ترت به ساس رفته رفته منم سل سرما في سبئه ادروه الم يني مفعد كالكست كاآب بعث سبقا سبعه، وه منه باقی خواکشی كا تركدب سبقا سبعه

اسی صدافت کا علم ہونے کے بدر برنبی ادر ابناع ایکورس نے بدان لیا کدا یا بی انتخاصول انسان کے کلئے نامکن سے ان کی الزمنیت میں منطب کی جعلک پیدا ہوگئی ااب وہ مجائے حصول الدّت کے وقع الم کو معقد حیات قرار دینے لگے ایکورش کا بوقل شہور ہے ،

جیپزی زندگی کومسرور بناتی میں اور ندیبه م رکس سلم ہے اور ندید صف تارک کی محبت اور ندر غ و ماہی اور مینی ماکولات سے آراستہ کے ہوئے دمنر فوان ابلیسجنیدہ وسنین مورو فکر جرسر عمل انتخاب ما مبتنا ہے اساب و وجود کا اسکان کرتا ہے ا اور ان میہودہ فیالات واولح م کو دور کرتا ہے جروح کی پرائیٹانی اورا فتال کا باعث ہوتے میں کے

-: 4 8:

صلاب مزاح از ضرور ایت ست کیب شفید و ماغ می باید کرد! (طانت)

ارش تی بوس کامشهور پیروسیگے سی کسیس (HECA Sius) لذت کو

سله تفنیات ص ۲۹۹ ـ

که و کیمومک ول کی کتاب THESOURCE BOOK OF A NCIENT FHILUSOM من ۲۰۰۰ سقابلد کرورا مترکی کتاب منسفه مایس من ۲۸۹ _

مقصود حیات قرار دیتا ہے اوراس کی طلب میں کوشاں ہوتا ہے ، بہت ملد تجرب اس کو سکھلا تا ہے کہ باغ جہاں میں غم ہی کا توسیدہ سرشخص کونمیب ہوتا ہیں ادراگر کوئی بیاغ میں تو وہ بنی آدم نہیں ، طوفہ جانورہ یا

عالم سمددادسست ودوا می خوابد ازخان کرم برگ و فوا سع خوابد کس سیده اجت نمی تواند دبین دردیش غذا اشداشتها می خوابد رسمایی استرآبادی)

مب لذّت مفسود حیات اوروہ نافا بل حصول تو بھیر دندگی کی کوئی میت نہیں ہو کئی ، دنیا استوان بے سفر سند ، عاقب اس استخوال کو کتفل کے آگے بھنیک دنیا ہے، سوت کو زندگی پر ترجیح دنیا ہے، سوت ہی بیر احت جان باتا ہے، سرت ہی سے سار سے در مدالم رفع ہوجا سے بین ، اور غم دسم مورا ایجا بی لقت نافا بل مصول ، لیکن سلبی لقت ممکن اور موسوت کے ذریعہ لبندا)

باحب من ستیزه کارستیزه بره باگردش در در سیا میزه ره! یم کات زمراست که مرکش نوانند خوش در کش مرده و مجال ویزه بره!

(الميرالوالتحق)

یہ تفااستدلال عُہے سی لیں کا ادراس قرت دائر کے ساتھ یہ سپیس کیا کیا اکد لوگوں نے خوکشی شروع کردی اوراس کو" واعی الی الموت "کا ضطابہ دیا اجرادگ زندگی کا مقعد و صیدلذت اندوزی اور فروا فتیت کو قسسوار دیتے میں انہیں اسی طرح استدلال کرنا پڑے گا۔ لنمتیت سے تمنوطیت کا ایک سی قدم کا فاصلہ ہے، جب لذت برسونکا عبر بیا ہے توباؤکہ ع

با تىبىمسىندرۇ لات سىكىندكىسى ۋ

ا ملاقیاتی لنتنیت کے حامیوں کا یدوعدی کدلات ہی کو زندگی کی فایت تصوی قراروینا جا ہیے، وارا فلی نہیں ترکیا ہے ؟

نہیں اندت زندگی کی غایت نہیں اعقلندلذت کی ماہیت وتفام سے دافف ہوتا ہیں۔ دافف ہوتا ہیں دفام سے دافف ہوتا ہیں است میات کو مقادت کی نگاہ سے نہیں دیکیتا، لیکن یہ دوزندگی کا مقصود لذت اندوزی نہیں قراد و تیا، مجر ڈ لذت کا کیمی تعاقب نہیں کرتا اس کو موزح سراب اور جس حباب سمحتا ہے، اور اس کے دھو کے میں نہیں آتا ع

ومند لالهائب بيبلان

مه اپنے معقود کے معدل میں مرقرم عمل ہوتا ہے اور مرت فرد سنا کی طرح اس کا ہم عمل ارقا ہے اور مرت فرد سنا کی طرح اس کا ہم عمل ارقا ہے معدول میں اس کا ہم عمل اعلمت انگر اس حرکت فرصت نخش ہوتی ہے جانتے ہوکر یا مقصود کیا ہے بارہا کی متح اس کو آرام عال اور پروقلبی نصیہ ب ہوتی ہے اور عارف رقعم کے ساتھ میں کو آرام عال اور پروقلبی نصیہ ب ہوتی ہے اور عارف رقعم کے ساتھ میں کو وہ لڈیٹ سے کہا ہے ہے ۔ مرکز اس جا میں ہے آپ کا منت اس میں اور اس جا میں ہے آپ کا منت کی میں میں میں میں ہوتی ہے ۔ اور عام نید سنا جر کو کھورت کا وہ من آرام میں ہوتی ہوتی ہوت کو میں ہوتی ہوت کی میں ترکیا شہرت یا اسٹ ہمارفیق جا وہ ور شبت حب لڈیٹ معمود وندگی نہیں ترکیا شہرت یا اسٹ ہمارفیق جا وہ ور شبت حب لڈیٹ معمود وندگی نہیں ترکیا شہرت یا اسٹ ہمارفیق جا وہ ور شبت

نام و بموده اعلی اقدار میں من کا صورل دندگی کی فایت قرار دیا مباسکتا ہے ؟

میم میں سے بہت سارے ایسے میں جہنیں زبان کی لڈت سے کان کی لڈت

زیادہ مرغرب سلام ہوتی ہے، وہ اس للعث کر النے اپنی تمام کیفٹ لڈتوں

کو قربان کر سے پرتیار ہوجا نے میں اسمائٹ میں گرفتار ہونے سے نہدیں

گھرات اور دوغم برداشت کرنے پرآ ما دو ہوجا نے میں آ فتوں الدفطود وکا

مقابلہ کرتے میں ، حب ان سے کہا جاتا ہے کہ شہرت کی میت بلاد معیبت

ہے تو میں ان کی میت لیت نہیں ہوتی ، ان کے سے شہرت فایت النایات

ہے اخیر برترین ہے معلق فتیت نہیں ہوتی ، ان کے سے شہرت فایت النایات

منہرت کی خواہش مرانسان میں کہی فدر ضرور موجد ہوتی ہے اس کا رازیہ ہیں کا افغی تنقیص کو فطرۃ الپند کر ناہے اور علو بہندی کو طبعًا لیند کر ناہے اور علو بہندی کو طبعًا لیند ابندہ سرنا اس کے نفس پرشاق ہوتاہے ربوسیت طبعیًا عبوب ہے اس شخص کے باطن میں وہ مبذیب موجود ہے اس جس کی تفری کا خرون نے اپنے اس قول سے کی تفی افاد بکھ الاحلیٰ اس کی رفعیت کا جب لوگ افرار کرنے میں ، تو وہ فرش ہوتا ہے ، بعول عارف رُوم م فرہ ہوتا ہے ، ب

عاندرنسسه به شود از را ه نوسش آد می فسسه به شود از را و گوسش

شرت کاطا اسب دراصل اندّت ہی کا بجاری ہے، اس کا مبود مبی ایک قسم کی اندّت مہی ہے، وہ اپنے نفس کی کریائی کا علان جاہتاہے تشہیر عابتا ہے ادراس کوحاصل کرنے کے سائے سرختیت کو او اکرنے پر تیار مؤیاہے

اب غور کرو وه اینی مسترت اینی بر دقیبی کی عمارت کس مبنیا و برقب ایم كررا بيد المواير تعريف جوافل كى زبان مين الكل ربى بد المق آخر سوابى تو سے اص کا خیف سامھوز کا بھی ہارے ہمارشرت سے بال کے تنی کو شكفة كردتياب، مكركياكوفي عقلمندا بني مشرت كي قلعه كواس فدركمسندور اینیادد ریقائم کرے گا و کیا مداراس کا اختیار ہے و کون جانتا ہے کر آج مواكارخ كس طرف بوكا ؛ عوام كاالانعام آج اسين ببيرو كو اورح آسمان برجگه دينة مين اور كل بغير كسى وجدك خاك ماتت يرميك وين بن، آ رحمين وتصنيق ب اوركل نطرونو بيخ اادر كودن بعد سطلق ذمول اورفراموشی یه بهالمناک بخربه نقریبان تمام پرستاران شهرت کا جنهسین عدام نے کچھون کے کئے بت بنا کر بیجاتھا، وننگٹن واٹر لوکا فارتج اعظمسم نیولین کولنگست دیتا ہے اسے زانہ کی تہذیب وتمدن کو فارت و ہر با و ہونے سے بھا لیا ہے،عوام اس کو سرآ مکعدل برشھاتے ہیں ابطل عظم کا خطاب و بیت سین ور مجیدی دن لبدلندن کی گلبول سی مین است عل و منف ب آلود جميع ستجرون سعاس كي خود كو لور محور دالا بعد رين كو ونتكش ابني مرت کے ون کم مفظر کھتا ہے جوالیں سرزاکی جن دیا برحکوست كرتا ہے اور دورے ون إسمان فراموش ود ستوں كے ماتھ سوت كے تھات آ ارویا جاتا ہے سكندراعظم كى لاش بيس دن تك بے گردوكفن ميتى رستی ہے اس کو عرب کے ساتھ فاک کے سپرد کرنے کومی کوئی نہیں اتا يه به انجام سرشهرت ورمنت كا!

گیم بہ اکر رستم و سام شدی یا خروئی نیروز یا شام شدی ندور بگور می تواں برونہ در اندوس کد کیمیا ہے اولام شدی (نفرت الله خال نثار)

شہرت کا اڑسرت پرکیا ہوتا ہے ، شہرت سے عجب و پندار سبیدا ہوتا ہے ، اس کا نیتجہ یہ ہے کہ انسان اپنی ہی ذات کو کمبراور سارے عمالم کو اپنے سفالہ میں مقیر سمجنتا ہے بامقید ہو کہ سطن ہونے کا وعری کرتا ہے 'بندہ ہو کہ خدا بنا ہا ہے ، خب اس کو خوا سے قربا با جاتا ہے ، اتو اپنے "کہ انسی کے معمن ڈ میں صدو واللہ سے تجاوز کرتا ہے داندا قید ل کے انسی انتہ احد ن تن العوری ہو بالا شروب م ع می شخص کا وماغ اس وقت العوری ہو بالا شروب م ع می می شخص کا وماغ اس وقت العوری ہو المحر اللہ المسرق ہو المحر اللہ المسرق ہو المحر اللہ ہو المحر اللہ المسرق ہو المحر اللہ المسرق ہو المحر اللہ المسرق ہو المحر اللہ اللہ اللہ کرنا پڑتا ہے ، کوئی اس پر طعن کرنا ہے اور کوئی "طونہ مرافزہ اس کا ہر عیب و بنا کے ساسے نمایاں طور پہنے کیا جاتا ہے اس کا کوئی عنوں کی دوج سے گریا کوئی عنوں اب نمایاں سے اور کوئی تعرب و بنا کے ساسے نمایاں طور پہنے کیا جاتا ہے اس کی کوئی میں کرئی میں میں کہ موری کے اس کرئی میں کرئی میں اب نمایاں سے اور کوئی الموں سے ایک میں میں کرئی ہونی اب نمایاں سے اور کوئی الموں سے بوتی ہے ،

قارف لام من ما حات به موی سبط منظمها ا مشهب و حیث مها و است کها ا بر مرت ریز و بد آب از مشکمها!

ایک آرزدے شرت، تناہے رمنت، خامیں ملائس کم منرادوں

غوں اور آفتوں میں مبتلا کرتی ہے ، اس کی اصل دو یہ ہے کہ وہ مق سے
کے اور کیا کا تھ آسکتا ہے ، وہ ختن کے تلوب کو ہمیشہ سنے رکھنا ہا ہے
ان پرا عتما دکرتا ہے ، معندر کی موجوں پر کھر بنا رکا ہے اور سممتنا ہے کہ
ان پرا عتما دکرتا ہے ، معندر کی موجوں پر گھر بنا رکا ہے اور سممتنا ہے کہ
اساس یا گذار اور ستعق ہے ۔ فیا للعجب یا خلق کے وعدول سے وہ نوش
ہوتا ہے ، لیکن اس کی خوشی کی درت ایک دات سے زیادہ نہیں ،
موتا ہے ، لیکن اس کی خوشی کی درت ایک دات سے زیادہ نہیں ،
معدہ ارباب ونیا سمجد خواب احتسال میا
سنب مہرشب عیش عشرت باشدہ واود و ع

ا کیسے احمق پر ترس آ تا ہے ، نگر اس کے مقصد و میات کوکوئی عاقل اپنی زندگی کا مقصود بنا نالیندنہس کر ہا

 ويدآل باشتركه وبيزدوست سنت

ساصوف عرایاتی الذین بیکان سراین دادن کورکوایی نشانین سے گیشتر فى الانت بعد الحق رب وع ٢) من ركون كا جوديًّا من تكريت من

میں کا ان کو کو ٹی حق نہیں۔

اسی کی طرف اشار ، ہے اوراسی وجہ سے وہ حق تعالی کامینین ہو بالا ب انه لا يب المستكبرين إ مبوري كارميا ، من تنالى كا مبغض قراريا حيكا الومعياس كم الك سوفيس باقى كيار لا ، المانيت السي فات سے مست اپنے ہی ذکرے انتشار کی خوامش اپنی سی تعسدیف کی مبت اوراس سے بیدا ہونے والی انت ایمی او بئ احجاء اس کی بلاکت

اور برادی کے ااسی کیفنفس انسانی کے امراض سے بوری طرح القیت

ر کھنے ول مکیم نے فرایا قفاکہ مری وبوس کی بروی اور این انماهلاك الناس

متربعیت و توصیعت کی محدیث ہوگوں کی بالتباع الهولى وحسيت

بلاكت كا باعث موتى سيط -

ایک اور اربقیه منداسی صارت کا اظهارت سے ساتھ فرایا گیا ہے ۔

دو بيريد عد رنه دا ن جنول دنبان صاربان ارسلان

مركليم معدد ينه جاش الثا في درينة عمرلس باكثر

تفعمان نهي كرتے جتنا كرشرف أور فسادامن حب الشرف والمهال فی دبین الوهبل مال کی میت سلمان آوی کے دین رسلم ، میس کرتی ہے۔

اسی حب الشون سے اراوہ رفعت یا ارادہ ملوبدا ہوتا ہے اور حب مک انسان اس سے فالی نہیں سونا، اپنی آخرت درست نہیں کرسکتا۔

تلك الدارالاخدة نجعلها يه عام أخسرت بم ان بي وكون

للذين لايريدون علوًا مكك فاص كرت بي جدياس

رب برع ۱۲) متا ہے۔

کہاجاتا ہے کہ مغرت خلیفہ عمر بن عبدالرزاس آب کو مرتبے وقت پڑ منے تھے، بیال تک کر میسٹے پڑستے جان دی۔

خرب سمجه نوکرسم حعول کمال سے بنیں شع کرر ہے بین اہم علم میں سفور

باکمال ہونے کی آرزوکوجائز سمجھے میں اہم کمال حرشت بینی شوات و حذیا بات

سے آزادی، ونیوی نروتوات سے نجات کو حقیقی کمال فرار و بیتے میں اہم حق

تالی اوران کے صفات وافعال مالکیت و حاکمیت کے علم کو سب سے

دیادہ اعملی وحقیقی کمال سمجھتے میں اور ہمار سے معتبدہ کی رو سے بیعلم یمرفت
عارفوں سے سے مرف کے بعد نر سنے گی لے

سله و ميكويدان العارفين ترجمها حياه العدم حدد موم ص ٩ ر مارو

تورھے دیسی دہن اید ہم ان کا قرران کے دا سے اوران کے ب سے درا ہوگا ایوں ماکرتے وبايمانهم يقولون رببا التيم لنا نورنا۔ ہول گے کہ اسے سارے بوردگار مارے كئے اس فركو آ فرنگ رك رب ۲۷ ع ۲۰) ا درجواس اورمعرفت من ميد بهرو سول كے ان كا حال اس شعفر كاسا ہوگا ، جواند عمر اوں میں مرا ہے۔ كيىن مثله في الطلهات اس شخص كى طرح مِس كى عاست يه مدكدوه تاريكيول مين بهيعه الناسية ليسن عنايج منها رب ۱۳۰۸) نظیمی نهی پال برہراس جذبہ کی مدس کر سبے مئی ، حب کی وجہ سے کمال کے سیدا ہد نے کے بید ایک شخص اپنی فات کو کبرادرسارے جبان کو عفیر منیرسم ب ، یا میرکمال اس سیسے مامیل کرنا جا بتا سیے کد لوگوں کے ولوں اور حب س پرمکومت کرے اوراس سے عامیل ہونے والی لذت و فرسٹی کو اپنی زندگی کامتصود قرار دے اس خصوص سی حصنور انور صلی استرعلیه وسلم ن ایب وعاکی صورت میں سیدمے راستے کی تعلیم فرا دی تھی -اللهم اسبعلى صيورًا وشكورا حل تناف عجد صارو شاكرينا فيهلي واحملني في عيني صفيراوني المستعدل سي صفير كداور لوكول كي آمون اعبن الماس كبيراء

له بردما حفرت بربده رفه کی داب سے مسلد نوار میں ملتی سے۔

مبب میں خود اپنی آنکھوں ہیں حقرر مہدل اپنی بندگی و بے جارگی کو معدل نہ ماؤں اپنی ظلمت دجیل سے با خرر مہدن او کھیر مجد میں نہ اپنی تعرف کی خواہش میدا ہوتی ہے اور نکر کا ندوم ہدند اب حق تعا سلے اپنے اس سندا ضع بندہ کورفوت مطافرات میں اور حقیقی کمال سے جمتہ وافر! یہ نرگی اور کمال کا عطیتہ ہے اور اس کا استمال معطی کے احکام کے مطابق ہی کیا جاسکتا ہے۔

مغصور حیات اگرشهرت یا اشتار حلق منیس توکیا مال دودات کو رندگی کی انتهائی غایت قرار دیا جاسک سیط -

اس امریس شابیکسی کو سم سے استلاف نہیں ہوگا کہ مال ہمیشہ ایک دنریہ ہے کسی غابیت کے حصول کا خود غابت نہیں اسم نے ان غابات میں سے بعض پراوپر مرمن کی سے اوران کوزندگی کا نقصد و نہدیں قرار دیا ، بینی اگر مال سے مباه طلبی یا لذت اندوزسی سقفود ہو تو موہر مقصدو کے ابطال سے ذریعہ کا باطل ہذا میں لازم آئے اور اگر مار استفال ہوتا میں لازم آئے اور اگر مار استفال ہوتا میں یا ایک ذیر دست توت ہے اور مقلب

مال دا گرمیسبر دیں ایشی مستول منم مال صابح گفشش ریڈ ل م مرکز میں میں میں ایسان درات

 س تمالی کی معرفت اوران کی عبادت جہاں کی تمنیق کی غایت ہے۔ مرتری ارشاد ہے :۔۔

وماخلقت الجن والانس الاليعبدون _

عبادت بیر عرفان می کے مکن نہیں البذا وصدت فابتی کی موفت اوراس کی عبادت کے سواجہاں کا کوئی مقصدونہیں اہر بنی اور سر رسول کے پیغام کا خلاصہ لب بہی تھا؟

یا فقور اعبدالله مالکور است بری قرم نم الله کی مبادت من الله غیری رب ۱۱ ع م) کداس کے ساتھا ساکو فی مبدد

ورب نہیں ۔

جاتی نے اس مقصود کو ان دل پزیاشار میں اداکیا ہے۔ از رندگیم بندگی تست میں مرسس پردندہ دلان ہے توطم ست نفس فراہد دلا میں خواہد ولبس فراہد دلا می خواہد ولبس رندگی کا مقصود برترین مقصود افایت الغایات می تمال میں ، ان کی افت ہے ، ان کی عبادت و بندگی ہے ، ان کا عشق و محبت ہے یا اور مارا سرنا سب خالص می تقالی میں کے کہ کہ ماری ساری عبادت ہمارا مینا اور مهارا سرنا سرب خالص می تقالی میں کے کہ کہ ایسین میں مین ان اور میارا سرنا سرب خالص می تقالی میں کے کہ کہ ایسین میں مین ادر میارا صدا تی ونسسکی کہ کہ ایسین میں مینان اور

له مفرت این عباس رخ ند لیعید ون کی تغییرلیدوون سے کی سے۔

رمحمای دمهاتی لله دب ميرى سارى عبادت اورميراميناأور مبرا رنا يەسىب خانص الله سى العالماين كالشريك له و بن الل امرت وإنّا اقدل کا ہے ، جر مالک سے سارے جبال كاس كاكد في شريك نهيس المسلمان - رب م عد) اور محد كواسي كاحكم مواسيعه اوريش وترحبه مولا كالثروث على تفاؤى رحدالية سعب ما ننے والوں سے بیلا موں ۔۔ سى تعالى بهارس مفعود مين اسى كن بهارس ميدب المطاوب معى -و المناسين المنوا الشد الرجوس بين الكراستك ماقد حبًّا يِلْهِ ربِع م) نهاب ترى ببت يع ده مهارسی جان و مال، فرزندول سیسے زیادہ عزیر و میوب ملی ۔ خاسم كم مهيشه ووسواست توزيم خاك شوم وزياية و زيم مقعدوس خست زكومين تومى ازبرتوميرم وباست تدريم ر میب دیدگی کا مغصود حق نناسط مین نواب دیکید کده مهاری اسس ومین ندگی کوکس طرح ایسر کرنے کا حکم دے رہے ہیں ، پہلے اجال

اجالاً یون سجد کہ مب می تنا لی جارے سبود بین اور جوب بیں ، تو ہاراکام البیا ہونا جا جیے کہ دہ کہی نہ کہی طرح عبادت ہیں شائل ہوجائے ، لیبی ان بی سے اِنتہالی امر عیں ہو، ان بی رضا منسد عی و موشودی سکے خاطر ہو ، افغین ومبدا کی میردی میں نہ ہدائینی لذت اندوزی کے طرح ، افغین ومبدا کی میردی میں نہ ہدائینی لذت اندوزی کے

المؤنه ہوا عیش برستی کے لئے نہ موا جاہ طلبی کے النے نہ ہو ، جارے قاوب پر الكبست وحاكميرت التذكى موغيرالندكى زهوا ودمهاد سي برضل كالغين امر من سے ہو، نفس وشیطان کے علم سے عمرالیسی دندگی فران کی اصطلاح میں تقدیمی کی وندگی سے اور میں کا مباب وندگی سے اقبال کے تہدیدی الفاظ کااس مگذ ذکر کرنا ضروری سع ایدا بیندالفاظ میں تفزی کی دندگی اور كاسياب زندكي كاخلاصه بيش كررب ين وائے اا سے واسے این دیرکین

بنغ لا در کف نه تو داری شر من ول زغیرات بردازا اے جال

اس جمان كينه وربا زا ہے حوال

تاکیا ہے عرب وی واست

اكسے مسلمان مرون است این ركیش مروحق بالإسم فسيب رمنيه فوايش برايد المستهدد

مز به در من شبب مد خواش را سارمصطفی خود رازند

ا جا نے دیگر سے سیدا کند رب ذرا تعفیل میں ماکر تعزی کی اجیت کو احیی طرح سجه لوا

فرات من سفيول كي تعريف اجالًا بول كي لئي ہے -دالذي جاء بالصدق جس بت مدكر آياء اور

ىمىن ق يە اولىك ھىر جىرك سكونى نا ، دى دى المتقون (ب١٦/عا) يبرعار ياستي س -جرستى إن مے كرا يا وه سنى اور حس نے برس ماناوه روس وسنتى، قسدى سی کو سے انا اور اس کی تصدیق کرنی ہے اس خل افال ابنیاء سی سکے فدتیر كال تربيب كركوني ستحص الله ير بیتن رکھے اور فیامیت کے دی بر بيينرون يوا ادرال وتباسو المتدكي مميت ميں رشنه دامون كواوريتيوں كو اور مختاجوں کو الدمسافروں کو اور سوال كريسته والول كو ، اور كرون میشران میں اور فار کی یا بندی

سكتنا بوا الدركارة بعي الداكرنا بهوا

علم يسمع عطا فرات مين ابنيا والله سي كعلم كو بيش كيت مين اليني طرن سے اس میں کسی شم کی نرزیادتی کرتے ہیں ادرنہ کی ، جرادگ اس رامیان ا نے ہیں اور اس کے مطابق عل کرتے ہیں وسی ستعی کہلا تے ہیں۔ تعری کی کھوتفعیلات کواس آیت میں بیش کیا گیاہے ۔ ليس البران تولوا وجودهكم كورساراكال اسي من نهر كرتمانيا فبلاالمشوق والمعتوب سنرش كوكروا بإسرب كراسكن وبكن البرمن امن بالله واليوم الاحر والملئكة والكتاب والنبيين واقى دونشن يا اوركتب براكد الهال على حيه دوى القرن والبتأمل والمساكين وابن السيبيل رانسائلين وفي الدناب واتامر الصلوي دا تى المذكوع واليونون

بهد مراد اعامدول

دالعدا برین فی الباساً عدالفیاه درجا شخاص این عبددن کو یُرا درجین الباس اولئک المناب کرنے والے سون میب عبد کردس اصد قد اولئک المناب المنتون ادر وہ وگر متنقل بنے والے بول رب یاع ۲)

تنگ دستی میں ادر میں میں ادر میں میں ادر میں میں ادر میں درستی میں ادر میں درستی میں ادر میں درستی میں در میں درستی درستی میں درستی میں درستی میں درستی میں درستی درستی میں درستی میں درستی درستی میں درستی میں درستی درست

تقوى كے شعلق معرسى تمام قرآنى تصريات كوميش فطررك كرحفرت امام غزالی اس کی جامع و مانع تعریب یوں کرتے میں کہ تغری بینا ہے ہر اس شے سے جس سے دین میں فرر کا خوف ہو، محادرہ عرب سے میں اس تعربیف کی تاثید ہوتی ہے، کیوں کہ جر ہمار پر سبز کرنا ہے اس کو عرب منتفیٰ کہتے ہیں' اِس سُلنے کہ وہ سرمفرچنرسے فواہ کھانے کی مویا پینے کی بھٹا ہے اس طرح دین کا تعریٰ نواہی سے اجتیاب ہے وحرت غزالی کی اسس تعربيت بين انتثال اسدياعياوت برندرينس دياجارا بعدر بلكه صرف اجتناب منطور یا گنامول سے برمیز سی کی ناکید کی جارہی ہے۔ سنہان العابدين ميں وہ كسى جكر فراتے ميں كه عبادت كے دور سے حصة ميں ايك عباوت کرنا، دور اپر میز کرنا، اور به آدها حصته نعین گنا بول اور شبهات سے يرسيرانسان ك الله بيل السع حصد ميني عبادت سے زيادہ بہتر ہے ، ببتدى مباوت كے جعت ير دياده زوروينا سع ،اور كابل ابل بجيرت ير يربهز كا حصد المباركست مي اوران كومردت يروهيان دما بهد كم بل كوغيرالله كى طرف مائل موت سے بچايش الكن اگر دونوں عصف حاصل سرجابيس بعبي عبادت وربهيز تو كمال حاميل مونا سبعه ١ ورسلامتي اورمنيت تبسر سوتي سي

له میموران السالکین زیرمنهای العابین من ۵۰ دملوم لوکتور، میکه میکور، که دیکھور، که دران در ۱۱۹ سا

عبادت کے دونوں حبوں کا خیال رکھ کرتقری کی جاہی و انع توریت اس طرح کی جاہی ہے اس اقتران در اس طرح استاب منظور اور رضا بمقدور ہے ، متقی کا قلب المیسان و توجید وصدق سے آرات ہوتا ہے ، سانت پرقائم ہوتا ہے اور امر کا انتباع کرا ہے ، لواہی سے بمیا ہے ، راضی برضائے حق رہنا ہے اس انتباع کرا ہے ، لواہی عبدالقاور حبیل فی م اس طرح اوا فرائے ہیں کی چیز کو حضرت غرف الا علم مین عبدالقاور حبیل فی م اس طرح اوا فرائے ہیں اور یوں دکل مومن فی سا در احدالله من ثلث اشبیاء۔ امر عببت له قو فقی بھیلدة و فل برخلی به ، لین سرمون کے ایما تمام احمال میں تین قو فقی بھیلدة و فل برخلی به ، لین سرمون کے ایما تمام احمال میں تین

که احراد کافردید الدالدالد محدرسول الله بعد فرات الله بی کو المسله قسدار میالین معیده وستون ما زاین بعدافرار اور دل سعد تصدین کرنا قوصد به اس افرار سع شرک کافر سرون برجانا به اور توصید داخل بوجاتی به اس فرات باک رسالت سک می ذات باک بینا یا مختوصل الشرطید دسم ان کی رسالت سک افراد سه دل سع کفر کافره ن برجانا به اور ایبان جلی افراد باس کافر نان سعد افراد اورول سعد افراد افراق به اس کی تصدیق یک فید افراد اورول سعد افراد افراق به اس کی تصدیق یک فید افراد اورون کی بات بنین اس کو دین سمبنا به افراد افراق سعد تو مید کرد به می بات بنین اس کو دین سمبنا به افراق کے جانے سعد تو مید کرد بات می میان میان اوران میاد ت واستوان ا

بیزی ضروری مین، امرالئی بجالائے انہی سے اجتناب کرے اور تقدیر پر امنی رہے ایک است اجتاب کر است اور تقدیر پر ہوتا استی رہے ایک تشریعی بیال سی دوری ہے کہ اس امرکو بجالائے اور اللہ اللہ تقام اور نہاں اسکو بجالائے اور اللہ تقام اور نہاں اندگی کا وظیفہ امر منفی کی صورت میں ممنوعات سے بچے دوسرا تکوینی بہاں بندگی کا وظیفہ یہ ہے کہ اس کر تسلیم کرے ارضا بالقضا کا اشارہ واسی طرف ہے ابالفاظ دیگر جوت تعالیٰ کہیں وہ کر ہے اور جس طرح وہ رکھیں اس طرح رہ بالفاظ دیگر جوت تعالیٰ کہیں وہ کر ہے اور جس طرح وہ رکھیں اس طرح رہ ہے اور اللہ بیادت ہے اور اللہ کی شہودیت اللہ کی دندگی تعدیٰ کی زندگی ہے۔ اور سرمعنیٰ میں کا میاب زندگی !

مله تدبيراس كورا كه ادرنبي كرمزان بى بال عامد

مین سب سے دیادہ اسم ادرسب سے زیادہ عملی چر کا نمات کے متعلق اس کا افتقار نظر حیلہ مومن کا کا نات کے متعلق نقط نظر تھے اور و مکیما کہ کہا ہے اس کے نزدیک کا نمات ایک قدوس وقادرو علیم مطلن ذات کی تبکیات کا مظہر ہے اسی نظین کی دجہ سے وہ زندگی میں کا سیاب ہوئے بیز نہیں رہ سکتا اپنے ہزائے کی اسی نوشگوار تبدیلی کی دجہ سے وہ جہاں کے بیز نہیں رہ سکتا اپنے سوانی نالیا ہے ، میار سوئے کا نمات اس کو بدیے ہوئے نظر آ سے بین البالے کے اس کمان کو میم کر دکھا تا ہے سہ بدیے ہوئے نظر آ سے بین البالے کے اس کمان کو میم کر دکھا تا ہے سہ تری خوبی میں اگر انقلاب سور پیدا

خابی کانات درت کا منات سے من خان دکھنے کی دم سے کانات کھی اس کے اراد سے کے مطابق بن جانی ہے۔ اور اناعند خان عدای با کی بیارت میم ہوتی ہے ، اور اناعند خان عدای با کی بشارت میم ہوتی ہے ، اور من اللہ عنہم ورضوا عنہ کا قول سچا ہو تا اس سے دا فی ہوتے ہیں ، رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ کا قول سچا ہو تا ہو تا ہد ماوق مصدوق نے ہی ، واس کی خردی تھی ، ان لله دجا لگر برمنی برصا ، کھے و دیغضب بعضہ کہا انہ دیونوا برصا که دیغضب الله دیفضب الله دیفضب الله دیفضب الله می ساخی میں جن کی رضا سے حق تعالی میمی ساخی ہیں ور می عضب فرائے ہیں ، جس طرح کم ہوتے ہیں اور مین کے عقام سے وہ میمی عضب فرائے ہیں ، جس طرح کم

اله يرجي كرميرين كاسور به والفلتان كالك منهوراديب كزرا بها-

يسروان حن اليد ميدلى كى رضا سدراضى ادراس كى نارامنى سد خد بعى ناخیش ہوتے میں استعنی کی اسی شان کود مکھ کرکسی عارف سے اس قول كى تعديق بوقى بىرە

فارغ منبشين وغم مغور وشاد بزي ابيسني لا اله الله الله است!

مدمن سقی کے تمیریں وہ سب عنا صرح دسوتے ہیں جن کی وم سے مداکب حقیقی معنی مس کامیاب شدگی بسرکران این انبی کا خیال رکھ کو الم عنذالى فراتے س كر جن في تقدي اختياركيا اس كے سارے ترود اس رفع ہو گئے اب وہ آرام سے صعرا ہے سور سے ابات اصل منى سد حامس بوكلى اليني تائيدين ده قادة كاية قول نفل فسدرات بين مد تدریت میں مکھا ہے کوار اکسے فرزند اوم تقوی اختیا رکراور مید مفرحب او سورة" مدين متقى مابدسةاب، سونهين رسما اسطلب برج كه اس كو ا بني نا كاسيا بي كا انديشه نهيس، با نفاظ غومت اعظم را ساكن الجوارح معلمن المينان استروح الصدرا منورالوجه عامرالبطن عنى عن الاستباع بخالقتا

ا ہونا ہے، لوگ اشیاء کی ملکیات کی وجہ سے خود کو عنی سمجھے

ہیں امد منی باشے ہوتے ہیں المجابد سنعی النیاء سے بدنیان موا سبک

که ماکن الجوار م و به مرکمپ اعضای اورفلب مطنی اورفرا م وکشاده سینه ادوشن جروک باطن کا باد ادر تعان مان کی وج سے تمام چیزوں سے بے بوا - (فورح الینب مظالم ٢) وه خود خالق اشیاد کورکھا ہے اس کیے وہ عنی عن الشی ہونا ہے اس کے قبل واقعار کی لنبت خن تعالیٰ سے ہے، وہ عنی تعالیٰ کا فیر ہے ، اس بیاء سے عنی ہے ، اس کے باتھ میں کا المله اکا الله کی شہر ہے ، اس کے باتھ میں کا المله اکا الله کی شہر ہے ، اس کے باتھ میں المان الله کی شہر ہے ، اس کے اس کے اس فیری ہی کی وجہ سے اس کو المان ملی اور اس المان کی وجہ سے خلافت عطا ہوئی ، اب وہ فلیفۃ اللہ ہے ، اس کا فاقعہ اللہ کا بندہ موس کا ناتھ

غاب مكارآ فريس كاركشا كارسان

را تبالی)

تم دنیوی نظار سے کا سیاب زندگی کس ضم کی دندگی کو فرارد یے بود و میں نہ جدا سے ان دندین کے برکات سے مالا بال سو ؟ دیکیدوس کا

معرل ایمان و تقری برسخفر ہے ، ولوان اهل القدری میکران بشوں کے رہنے ماسکے،

امنواوانقو لفتناعليهسم الين عامة الدربير المنه

بركات من السماء واللاص توميري ممان دورزين كى مركبين دب و ع ٧) كول ية

ان بركات كيدساند عيرندر زخ نه لاعب بوكا ، نه مزن ولاف ـ

له بهرکداندروهس اورسشمشرلاست جمسله مودات را فران واست (اقبال ۴) فَكَنِ اللهِ اللهِ الْمُنْكُمُ فَكُمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

دب ۸ ع ۱۱) بعد ادر ادر عثال -

کامیاب زندگی وسی میدنیمین مین دستنون سید معدفلیت مامیل مید به دیشرط نفتایی اس کا دعده کیا جارا سید .

ان تصبروا و تنقوا كا مين تم استقلال ادر نفرني كمات

دیند کرد کید می شدیع ا مرد دان داد کا ای تربیر تم کوفرایمی

حق تعالیٰ کی سیت اوراعات کی وجه سے سنعی غالب و معدر سے .

إِنَّ اللَّهُ مَمَّ الكَنْ بِنَ التَّقَلُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَل

(ب ۱۲ و ۲۲) سوتے میں -

كامياب، در كى وه سے نامس ميس منبوں سے غات مو اروق ملال سوء

و مکیمد اسی کا تو و مده سختیول سے کیا گیا ہے ، من سیّن الله کیجه سل که که من سیّن الله کی بیند سل که که من سی کا تو من کا لی من کا لی من کا کی مناز میں کا کہ من کا کی مناز میں کا کہ مناز میں کیا ہے کہ مناز میں کا کہ مناز میں کہ مناز میں کا کہ مناز میں کی کہ مناز میں کے کہ مناز میں کا کہ مناز میں کا کہ مناز میں کے کہ مناز میں کا کہ مناز میں کا کہ مناز میں کی کہ مناز میں کے کہ مناز میں کا کہ مناز میں کا کہ مناز میں کی کہ مناز میں کا کہ مناز میں کا کہ مناز میں کی کہ مناز میں کا کہ مناز میں کی کہ مناز میں کے کہ مناز میں کی کے کہ کہ مناز میں کی کے کہ کی کہ مناز میں کی کہ کی کہ کی کہ کہ کے

نظال و بیتے بین اور اس کواکسی مبکہ سے رزق دیتے ہیں، جہاں اس کا کمسان مبعی نہیں سونا اوپ ۲۷ ع ۱۱) اس کے ہر کام کو آسان کر دیتے ہیں ، حَدُمُنْ مُدِیَّنِ اللَّهُ مَیْمُولْ لَكُ مِنْ اَمْنِ اَمْنِ لِا لَجَبُولًا رب ۸ ع۱۰)

اخدوی نقط نظرے میں ستینل ہی کی شندگی کا سیاب سوتی ہے ،

کیوں کہ وہ حق تعالیٰ کے مبدب برتے ہیں اِن اللّٰک پھرٹ اللّٰه کی مبادت قبول ہوتی ہے،

اِنہ کا یہ مقد اللّٰہ مین میں من تعالیٰ تقیوں ہی کا عمل قبول

المتقید ن کے مق تعالیٰ کے نزویک بررگی طام ب ہے۔

اِن ہی کو حق تعالیٰ کے نزویک بررگی طام بل ہے۔

اِن کا کُرُم کُمُ عَیْنُ کَا اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ کے نزویک سب سے بڑا اللّٰہِ ال

ر ب ۲۱ ع ۱۱۱) ستی یا پر بیر محارس ان ہی کے اعمال قبول ہوتے ہیں ،اور گنام ساف ہوتے ہیں یا ایھا الذین امنوالفوا آے ایمان والوائلہ سے میدادر
انٹلہ وقولما قو کا سدیدگا راستی کی بات کہو اسٹرنسا کی

الله وقولوا قولا سفيد كراسي في باب بواسرت في بيت كل معمال كوفر ل المسال كوفر ل كراسة كل معال كوفر ل كراسة كل معاف كروريًا ووز ن كي الك سے ان بي كونجات ملتى بئے۔

دوزخ کی اگ سے ان ہی کو نجات ملتی ہیکے۔ ورائی اللہ الذین انقنو ا اور وہوگ شقی میں می تناہے ان کو بھا ذی تھے گا سیست کھے میں کا میابی کے ساتھ نبات دیں گے اللسوع د کا مصر محیوزنون - ان کوز تکلیف پینچ کی اور نہ وہ

رپ ۲۲ ع ۲) ان ہی کے رکھے بالگا خر حبات ہے اور سامان عیش و عشرت ۔

ستقنی نوگ بلاشبه باعدن اورسامان میش س بو نگے ۔ (4 8 Hz y) ببر مال سومن منتی سے سے دون بہاں کی خوشخری سبعہ، دنیا کی خشخری ارام داسائش اورركتي اغم وخف د حزان سند نات ا وشمذ سن مفاطبت اورسى تغالى كى معينت ونصرت اورا خرست كى بشارت معسا مله بر مساب مكتاب كالرسان مونا، يعنى صبى وصاب قياست سے سنگال ادر بخشش خداومز مفارد شارا مع رورح ومجان وخارت منبيك الا ان اللياء الله الله الدركو كرالدك دومون يه كا حذف عليهم وكاهت من ندكوفي الديشر بن اور نه وه يميزندن - الناين امنوا منرم برتيمين اله دمي ج وكانوا يتعون لهم البشرى اميان لاستُ ادر تغوني احتيار في الحيية الدسيار في كرت بين النبك عط ونيرى الاحرة لابنديل لكات الله البغدگی میں بھی اور آ خسب رسٹ دالك المغدد العظيم بي العالى بس بمي وسي بغرى ك دیکھو! بیم راز سے حین کو ما بینے کے اور تہاری سمجہ س ا جائے گا کہ کیوں حى تعاسيك جرمهارست مولى مين، اورسب سيد زياده فيرفواه ؟ سب التين

ممعلوں کو امکی ہی و مستبت فراستے میں اور و ، یہی سے کدم بقولی کی زندگی

المه را حت اور فذا بن بن اورآ رام كى مينت (مورة وا قد)

اختیار کریں اُمرنس، بنا وُتم زیادہ جائے ہو کر الله استداعلی اور الله اِ معتبار کریں اُمرنس، بنا وُتم زیادہ جائے موقی ہے ، کا لفائ محتبینا الّیز بن اُونتُ الْکِتَاب مِق فَی مَنْ الْکِتَاب مِق مَنْ الْکِتَاب مِق مَنْ الْکِتَاب مِق مَنْ اور تم کو میں کر تقوی امتیار کو میں محکم دیا تقا میں کو تم سے پہلے کتاب می تعی اور تم کر میں کر تقوی امتیار کو میں موسن کی حصلات تعیٰ ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے اور یہ خصلات دینا و آخرت دو اول کی جامع ہے ، اور دیب کا موں کے ایک کافی ا

مربن عانية بيع كرع

معل كوتفتيد سي فسيرصت نهين

رسی سنے و معشق وامیان با عال کی بنیا و رکھتا ہے ، الکو بین المبی المبی المبی الکو بین المبی المبی المبی المبی ا استی میں میں میں میں تعالی کی تعدی سے شعق یہ وصلیت سمیں مسطفی مستی استی میں المبید وسلم کی زبان سے بہنی ہے اس کی بات کا با الم برعث سے اور ان کی بات کا میں المبید نفاق ان ان کی بات میں المبی بات کا با الم برعث سے اور ان کی بات کا میں المبید کی بات کا با الم برعث سے اور ان کی بات کا میں المبید کی بات کا بیا المبید کی بات کا بیا تا ہو کی بات کا بیا تا ہو کی بات کا بیا المبید کی بات کا بیا تا ہو کی بات کی بات کی بات کا بیا تا ہو کی بات کی بات کی بات کا بیا تا بیا دور ان کی بات کی با

تعلیم پرٹلسفۂ مغربی ہے ہے ہے

نا داں مہیں میں کوسٹی خائب کی ہے قائل

پکراگرنظر سے نہ ہوآ شنا او کیا

جے پینے مہی مثال برمین صنع تراش مسدس پر سبناء ہے عدم مدید کی

اس دورىي بعيشية عقا ركانيش بم

زرب میں کا نام دہ ہداک مبنون خام جے جس سے آومی کے تغیل کوار تعاش بتا كرب مسلف دند كى كي أور محدركيا يرسر شدكاس مفراد فاش بإمر كمال اندك آشفتكي فدش است مرحید عقل کل سندہ سے حوں مہاش

داقبال الراس

7 بيئ اسى منون ياعشق كى اسب مولا سے التاكري -عطاء سناف كا ميزب ورول كر شريب وسره لا ميزون كر خرد کی گھٹیاں سلجا جیکا ہوں سرسے مولا بھے صاحب عبول کر

(التبسألُم)

مقبول عام من البنى على للدعليه واله و مم البنايلية المرتب النباية المرتب المرتب النباية المرتب المر

۱۹۸۸ ۱۹۸۸ کی فادی جیشت بین فیر مقدیدا صافه کردیا ہے۔ ابیرت قادوق برستندو معتد کتاب مقینی میں نامین دروری و زیرت ایک استان میں اور استان س

العادوق شبق نعانی خلیفه دم مفزت عرفادق صی الدعد کی شرا قاق سوخ جات ساز المعن معنی مدید کی شرا قاق سوخ جات ساز المعن معنی معنی مدید مان مان المعنی معنی مدید المعنی معنی مدید می المعنی معنی می المعنی می المع

ادر می ارف کے ہر ماری کے اور میر اور اور میر نگاہ سے مبر کے مام میں بی پر نفسیانی زاو ٹیرنگاہ سے

مصنفر مضنفر کارن منادت حسین برآج نک بو که اکمیا و و محص دوا لم اورسوندو مضنفر کانقلاب نے ہمادی برونیست شاہجانودی انتقاب نے ہمادی برونیسترکت شاہجانودی انتقاب کے مربیلو کوشد بدرخی کر ڈالا ہے مس کے واعث ہم مار کر کار کا مار کی معلوک نگا ہی مار کی معلوک نگا ہی تصنف نے اس کا اندازہ کرتے ہے وافر شہاد تحمدت دور فیب کی نفید نے اور برنگاہ سے دوشن ڈال کر ندرون ہماسے شکوک کا

کونفسیانی زادبینکاه سے دوشی ڈال کرندمرف ہائے میکوک کا بی ازالدکیا ہے بلکاس عظیم شہادت کے مقصد وما ہیت سے ابھی روسٹناس کرایا ہے۔

دمرکناب مجلّد نوب عدّن، دعین دست کوراددگ آب معیادی به ، شیخ غلام علی دیند سنز، ناجران کتب مشمری بازاد لامبود - بندرد و کراچی عظر قَائِدِ الْمُعْمِ كَيْ مَا قَابِلِ فِرامِوسُسْ خِدِمات يِرْتَبِصرهِ

ممارا مل مد المراب الم

زندهٔ جاویدستیول کابنظیر مرقع

قیمت جھ دیشے آکھ آنے کا اب کی کئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔ سبق آموزامذاز میں سوائے میآ مصنفیرولٹنانڈ باہم سیاب محال نسید شریب اور استار میں میں استار میں بہترین کر میں باز

النائد العدادة العدادة العدادة المعالية المعالية المعالية المعالى المائدة العدادة المعالى المائدة العدادة المعالى المائدة المعالى المائدة المعالى المائدة المعالى المائدة المعالى الم

مر کروال و کی اس این عظام فی سه ورکدان دون ترجیس می مام وایدا الله: ایم من می می این می الاین می این می الله می این می این این می می می این می این می می این این می این سردمن باك مندس خرك مبادين كي مل سركيشت

رمائن بسر بروضی فی این علطی بائے سفایین کا غبارے - دبن دسیاست کے مقرکمہ کی ایک سفایین کا غبارے - دبن دسیاست کے مقرکمہ کی بادی مقرکمہ ایک ایک مقرکمہ ایک مقرکمہ ایک مقرکمہ ایک مقرکمہ کا مقرب ایم درستا درجہ الدورین آج کا ایسی ایم الدینی کماب عالمیت

رمین الا مواد مولیا محد علی معاصب بو آبر مرحوم کی زمدگی کے مالات الشیب و وارد ول کش اورد کیسب عبارت میں میں کئے معتنفہ و رمیسل حریب میں اس مال کی دور عن میں ۵۷ سالہ ماد بخ کے انجف سرب

سائر بالمنظون ۱۰ دروز کے کھی انتشافات کئے گئے ہیں ہو آئر ندہ نسلوں کے گئے مناز بالمنظون ۱۰۰ بیتنا مشعل داہ ناہت ہیں گئے۔

انشاپروانی کامنتهائی کی مان کار کامنتها کے کمال استان کی منتا کے کمال استان کی منتا کے کہاں استان کی منتا کے کا قدین اوپ کا پر

معتنفه: استاذی و تعنیق معری منتفقه نبید از می کرد آن اک دنیا که و کی سی زبان سرکمال سائد معتنفه مه سه از از ک کی سوان عمری اس سے بهتر نبین تعمی کئی سائد می س

د برکذاب مجلّد ، خوب صورت ، زنگس دُرث که داورگان به معیاری ب) میشیخ غلام علی این شسنز تا مران کنشب کشمیری بازار لام بود این دروو کورجی

مالات و واتعات تذكرون كي ج جكدزان كسالقسالقد جلنات بسالك گئی تومزوری موگیا کون مام و کمال نبد ملیوں کے میش نظر نے الحد متذکر برد معطار مهم خاب سبد رئیس احد عدام ب بتديد إنقلالي كيفيت ابست سابع يُ نيات فاكنة الدوليا يين سے سرنجام مائی اور ایک لنے کتے ہیں سنان اور مندوس نان وعنره كمستهور صوفا في رمے حالات و دا ق مام للاش كرف كي ومثوا دي اور نفذ يم وناخ وانتاس شامل كاكمات -بارار بر × وس صخامت ۲۰ به صفحات عجل فعدت سات دویانه

	K 9 K OW JED	70. 19 < 1 ×)
AUTHOR		
8 MAR 72		
15 NOV 38	teras teras	L 9 / 12/2 / 12/
1-2.	DATE NO. DATE	
10 Morro	1367 1 ANO	
MAULANA AZAD LIBRARY	-:RULES:-	MUSLIM UNIVERSITY

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept over ue.

